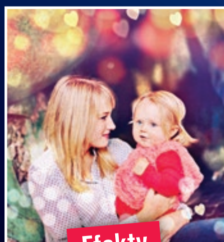
Biblioteczka Komputer Świat



KSIĄŻKA Z PŁYTĄ DVD

ZRÓB TO SAM 100 TRIKÓW DO NAJLEPSZYCH NARZĘDZI GRAFICZNYCH


Retusz portretu


Efekty i filtry


Prosty fotomontaż

W KŚ+ BANK EFEKTOWNYCH FOTOGRAFII DO WYKORZYSTANIA WE WŁASNYCH PROJEKTACH

Z TEJ KSIĄŻKI NAUCZYSZ SIĘ, JAK:

- retuszować zdjęcia twarzy i postaci
- tworzyć fotomontaże
- naprawiać usterki na fotografiach
- ozdabiać zdjęcia efektami i filtrami
- zrobić infografikę, wizytówkę, kalendarz z własnych zdjęć



Z TĄ KSIĄŻKĄ E-WYDANIE GRATIS

Poniżej znajduje się płyta z kodem bonusowym dającym dostęp do e-wydania tej książki w serwisie KŚ+ (www.ksplus.pl) oraz pliku ISO z cyfrową wersją płyty do pobrania.

NA PŁYCIE DVD

Płyta dołączona do książki zawiera 40 najlepszych, bezpłatnych narzędzi graficznych wybranych przez redakcję Komputer Świata. W polecanym zestawie darmowych programów znajdziemy edytory grafiki i zdjęć, narzędzia do odzyskiwania skasowanych fotografii, zmieniania formatu i rozmiaru plików graficznych, a także przeglądarki zdjęć, programy dla cyfrowych rysowników i malarzy oraz wiele innych przydatnych narzędzi.

Jeżeli brakuje płyty, poinformuj sprzedawcę lub redakcję: redakcja@komputerswiat.pl







Komputer Świat Biblioteczka

PŁYTA JEST DODATKIEM DO KSIĄŻKI

KOMPUTER ŚWIAT BIBLIOTECZKA

5|2019

40 NAJLEPSZYCH BEZPŁATNYCH NARZĘDZI GRAFICZNYCH

NA PŁYCIE ZNAJDZIESZ KOD DO E-WYDANIA I BONUSÓW W KSPLUS.PL

Kod bonusowy należy zarejestrować w KŚ+ (www.ksplus.pl)

Biblioteczka Komputer Świat

ALICJA ŻEBRUŃ

ZRÓB TO SAM 100 TRIKÓW DO NAJLEPSZYCH NARZĘDZI GRAFICZNYCH

ringier axel springer



AUTOR: Alicja Żebruń

REDAKTORZY PROWADZĄCY: Rafał Kamiński, Agnieszka Al-Jawahiri

PRZYGOTOWANIE PŁYTY: Mariusz Michalski

PROJEKT OKŁADKI: Robert Dobrzyński

SKŁAD I ŁAMANIE: Mariusz Rybak

KOREKTA: Jolanta Rososińska

WYDAWCA: RINGIER AXEL SPRINGER POLSKA Sp. z o.o.
02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 49
tel. 22 7786102
www.ringieraxelspringer.pl

ISBN: 978-83-8091-669-2

Warszawa 2019

DYREKTOR WYDAWNICZY: Paweł Paczuski

BUSINESS PROJECT MANAGER: Paweł Bulwan

DRUK I OPRAWA: Drukarnia im. Adama Półtawskiego, Kielce

EGZEMPLARZE ARCHIWALNE:
www.literia.pl

prenumerata.axel@qg.com

E-WYDANIA: www.ksplus.pl

KONTAKT:
redakcja@komputerswiat.pl

INTERNET: komputerswiat.pl, ksplus.pl

Płyta DVD jest dodatkiem do książki

ringier
axel springer

1 GRAFICZNE ABC: PRZYGOTOWANIE GRAFIKI

2 GRAFIKA W INTERNECIE

3 SZUKANIE I PRZEGLĄDANIE OBRAZÓW

4 ZRÓB TO SAM: GRAFIKA NA CO DZIEŃ

5 PROJEKTY GRAFICZNE

6 EDYCJA I RETUSZ ZDJĘĆ

7 CIEKAWE EFEKTY

1 Graficzne ABC: przygotowanie grafiki

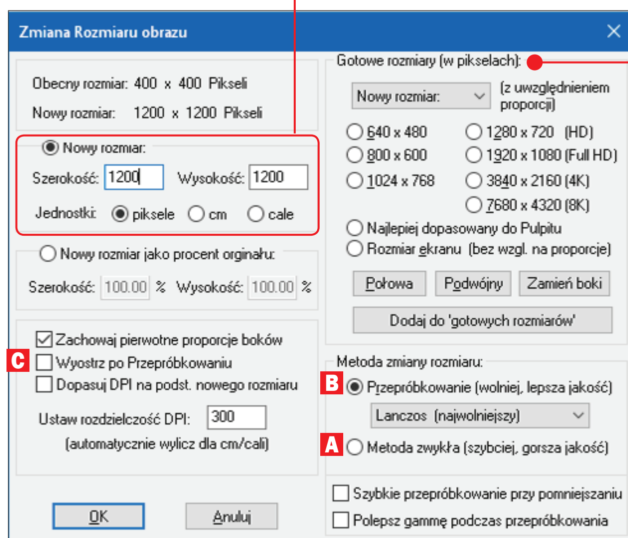
Na ogół gdy potrzebujemy szybko wykonać jakąś podstawową czynność z plikiem graficznym, nie wiemy, jak to najlepiej zrobić. Na przykład: jak najsprawniej zmodyfikować wiele plików naraz albo jak najłatwiej zmienić rozmiar grafiki. O tym właśnie jest ten rozdział

1 Jak zmniejszyć obrazek

To pozornie proste zadanie może jednak wywołać konsternację. Bo na przykład przeskalowany obraz nie wygląda tak ładnie jak oryginał, a zamiast gładkiej krawędzi widać schodki, piksele czy poszarpane krawędzie. Zobaczmy, jakie ustawienia wybrać, zmieniając rozmiar grafiki w popularnej przeglądarce graficznej **IrfanView** (**DVD-KOD: 023/024/025 32-/64-/PL**).

1 Uruchamiamy program i wczytujemy zdjęcie, które chcemy zmniejszyć. Jeśli wcześniej ustawiliśmy IrfanView jako domyślną przeglądarkę grafik, to uruchomi się ona po kliknięciu na grafikę w Eksploratorze.

2 Z menu **Obraz** wybieramy **Zmiana Rozmiaru obrazu**. W nowym oknie w polach



wpisujemy nowe wymiary grafiki. Wcześniej wybieramy jednostki miary, na przykład piksele. Alternatywnie możemy też wybrać jedną z predefiniowanych propozycji IrfanView w sekcji **Gotowe rozmiary (w pikselach)** (jeśli obraz ma inne proporcje niż gotowe ustawienie, jeden wymiar może się różnić).

3 Warto zaznaczyć **Zachowaj pierwotne proporcje boków**, aby nie zmienić proporcji (w takim przypadku w polach **Nowy rozmiar** wystarczy wpisać jedną wartość nadrzędną – tylko szerokość lub tylko wysokość).

4 Musimy określić metodę zmiany rozmiaru. Jeśli zaznaczymy **Metoda zwykła (szybciej, gorsza jakość)** **A**, nasza grafika będzie miała postrzępione krawędzie i schodki zamiast linii. Zdarza się jednak, że niektóre grafiki – tam gdzie linie są proste (jak w przypadku prostokątów) – wypadają przy tej metodzie całkiem dobrze, a krawędzie będą ostrzejsze.

5 W większości przypadków najlepiej zaznaczyć **Przepróbkowanie (wolniej, lepsza jakość)** **B** oraz wskazać jedną z metod na liście (dobrym wyborem jest najwolniejsza – **Lanczos**). Tak zmniejszone obrazy (zwłaszcza fotografie) będą przyjemniejsze w odbiorze i lepszej jakości.

6 Warto zaznaczyć **Wyostrz po Przepróbkowaniu** **C**, by program wyostrzył obraz (nie zawsze jest to potrzebne). Na koniec klikamy na **OK** i gotowe. Zapisujemy gotowy obrazek na dysku komputera. Jak zapisywać zdjęcia na potrzeby użycia w internecie, dowiemy się ze strony 13.

PRZEPRÓBKOWANIE KONTRA METODA STANDARDOWA













Fot. Jamie Street / Unsplash

Obrazki po lewej zmniejszane metodą standardową mają często postrzępione krawędzie i widoczne piksele. Obrazy po prawej zmniejszane są z użyciem metody przepróbkowania, zachowującej jakość (krawędzie są wygładzone). Niektóre programy pozwalające zmieniać rozmiar obrazu nie dają nam wyboru metody skalowania – zwykle domyślnie stosują przepróbkowanie swoim algorytmem.

2 Jak powiększyć zdjęcie bez utraty jakości

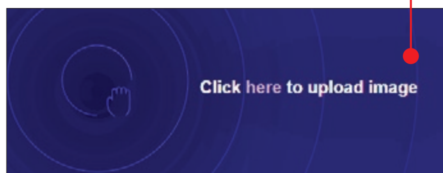




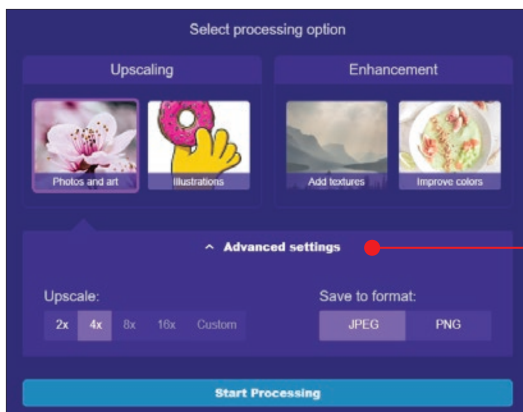
Fot. Alicja Żebruń

Odpowiedź jest jedna – nie da się. Przy powiększaniu obrazu następuje interpolacja pikseli, innymi słowy narzędzie musi wygenerować nieistniejące piksele. W efekcie obraz jest rozmyty i zniekształcony. Można jednak zastosować narzędzie i metodę, które sprawią, że utrata jakości nie będzie tak widoczna, a zdjęcie będzie wyglądać doskonale. Za pomocą algorytmów na stronie **https://letsenhance.io** powiększymy zdjęcia nawet do rozdzielczości 512 megapikseli! Twórcy tego narzędzia pozwalają bezpłatnie powiększyć do pięciu obrazów i tylko czterokrotnie, za więcej – trzeba zapłacić (na przykład 5 dolarów za 20 zdjęć lub 7 dolarów za miesięczną subskrypcję).

1 Przechodzimy na stronę **https://letsenhance.io**. Klikamy na ekran, by wczytać fotografię, którą chcemy powiększyć. Określamy, co chcemy zrobić i jakiego typu obraz przetwarzamy (fotografię czy grafikę).



2 Rozwijamy **Advanced settings**, by określić, jak bardzo chcemy powiększyć obraz i w jakim formacie zapisać. Następnie klikamy na **Start Processing**.

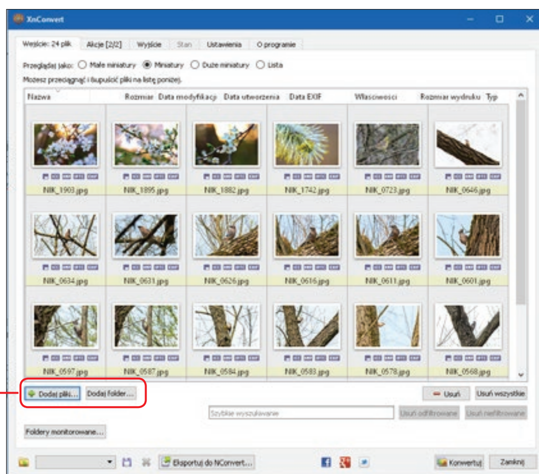


3 W kolejnym kroku rejestrujemy się lub logujemy na stronie (na przykład za pomocą konta na Facebooku).

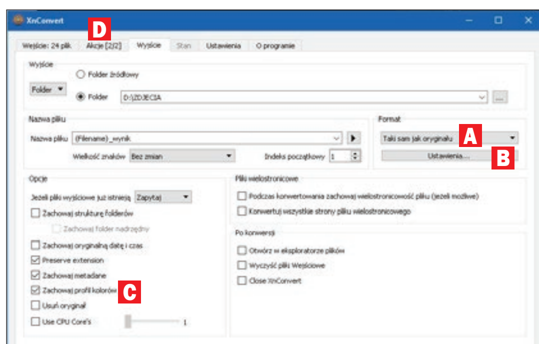
4 Przetworzone zdjęcie zapisujemy na dysku komputera.

3 Jak szybko zmienić rozmiar i inne parametry wielu obrazów jednocześnie

Zmiana rozmiaru zdjęcia to kilka prostych kroków. Co jednak, gdy musimy przeskalować całą kolekcję zdjęć? Do hurtowej (masowej) zmiany rozmiaru zdjęć możemy wykorzystać na przykład **XnConvert** (DVD-KOD: 055/056 32-/64-BIT). Program umożliwia również masową edycję zdjęć, na przykład dodanie filtrów, tekstu czy ramek, a nawet znaków wodnych.

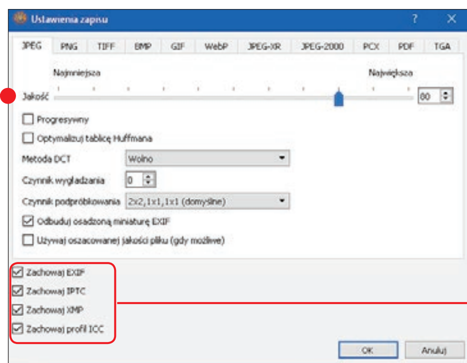


1 Uruchamiamy program. Na zakładce **Wejście** wczytujemy obrazy, które chcemy poddać przeskalowaniu. W tym celu klikamy na **Dodaj pliki** lub **Dodaj folder**.



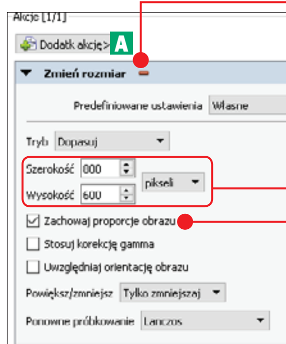
2 Na zakładce **Wyjście** dobieramy ustawienia dotyczące zapisu przetworzonych obrazów. Wybieramy docelowy folder, w którym umieścimy zdjęcia. Określamy format zapisu – możemy pozostawić oryginalny **A** lub wybrać inny graficzny format z wielu możliwych (na przykład WebP na potrzeby internetu).

3 Jeśli chcemy zapisać zdjęcia jako JPEG, klikając na **Ustawienia** **B**, określimy jakość i inne parametry dla tego formatu. Pamiętajmy, im niższa jakość, tym mniejszy rozmiar pliku w kilobajtach, ale i wygląd obrazka jest coraz gorszy. Jeżeli chcemy zachować w plikach ewentualne informacje o aparacie, którym były robione zdjęcia, czy o autorze, zostawiamy zaznaczone opcje. Klikamy na **OK**.



4 Na zakładce **Wyjście** możemy zaznaczyć **Zachowaj profil kolorów** **C**, aby kolory na zdjęciach były wyświetlane poprawnie.

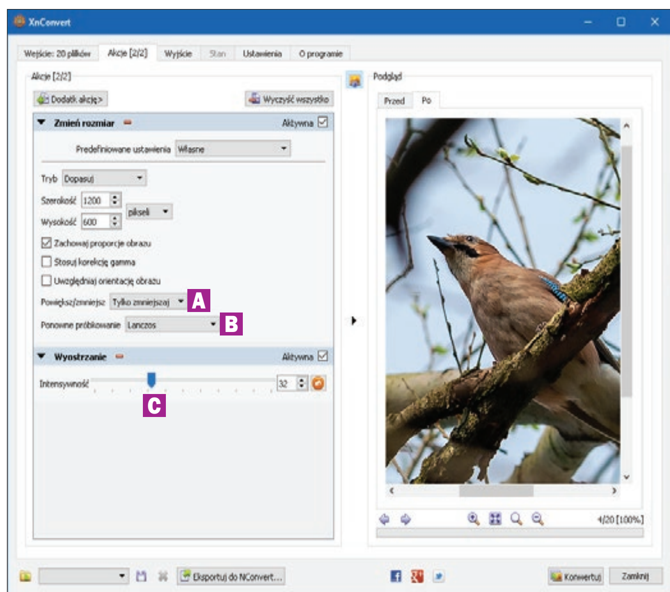
5 Na zakładce **Akcje** **D** wybieramy czynności, którym mają być poddane obrazy. Klikamy na **Dodatk akcję**, a następnie na **Obraz**



i **Zmień rozmiar** ●. Możemy wybrać jedno z predefiniowanych ustawień albo podać własne. W pola ● wpisujemy nowy rozmiar obrazu, a z listy wybieramy jednostki. Zaznaczamy ●, aby nie zmieniać proporcji obrazu.

6 Aby program nie powiększał niepotrzebnie obrazów o mniejszych rozmiarach (przez co stracą na jakości), wybieramy **Tylko zmniejszaj** **A**. W przypadku opcji **Ponowne próbkowanie** możemy pozostawić domyślną opcję **Lanczos** **B**, aby jakość zdjęć była najlepsza. Możemy poeksperymentować z ustawieniami, obserwując na podglądzie po prawej, jaki mają wpływ na szczegóły zdjęcia.

7 Zmniejszane zdjęcia warto nieco podostrzyć, aby szczegóły były wyraźniejsze. W tym celu ponownie klikamy na **Dodatk akcję** **A**, a potem na **Filtr** i **Wyostrzanie**. Nowa akcja zostanie dodana poniżej akcji ze zmianą rozmiaru – wyostrzenie nastąpi po przeskalowaniu obrazów. Za pomocą suwaka **C** dobieramy moc wyostrzenia, po prawej na podglądzie obserwując efekt (warto za pomocą ikony lupy ustawić podgląd zdjęcia na **100%**).

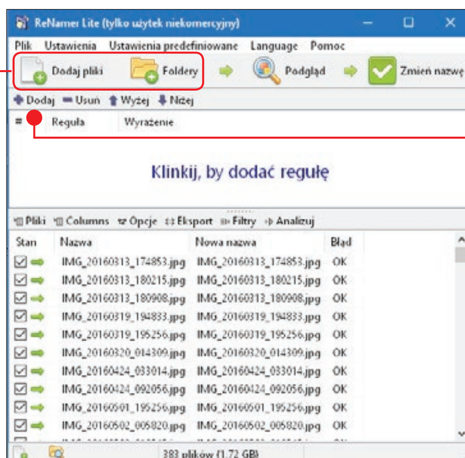


8 Klikamy na przycisk **Konwertuj**, by rozpocząć przetwarzanie zdjęć. Na zakładce **Stan** otrzymamy podsumowanie działań. 20 zdjęć zostało przetworzone w ciągu 2 sekund.

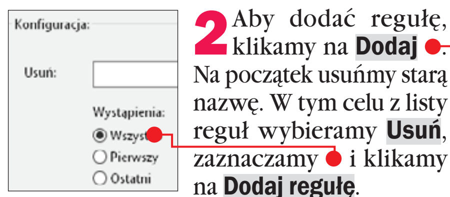
4 Jak zmienić nazwy wielu obrazom jednocześnie

Gdy nie chcemy pozostawiać oryginalnych nazw zdjęć, a ręczna zmiana nazw wielu plików jest mozolna, skorzystajmy z wygodnego narzędzia **ReNamer** (**DVD-KOD: 046**). Program ten w kilka chwil przemianuje całą naszą fotokolekcję. Co więcej, dzięki zestawom reguł możemy nie tylko zmienić nazwy, ale też usunąć z nazw niepotrzebne znaki czy dodać parametry.

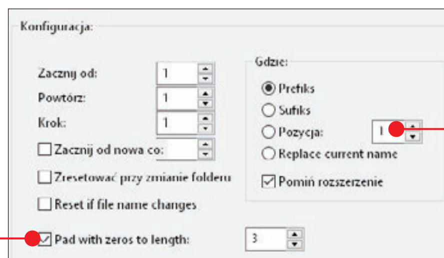
1 Po uruchomieniu programu klikamy na **Dodaj pliki** lub **Foldery** ●. Lista wczy-



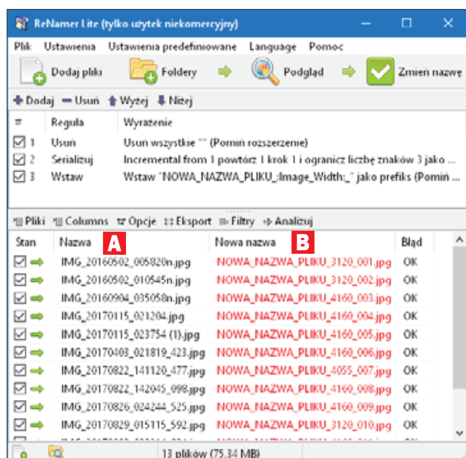
tanych plików widoczna jest na dole okna. W kolumnie **A** widzimy aktualną nazwę, a w kolumnie **B** wyświetlony jest podgląd nazw zmodyfikowanych według ustalonych reguł.



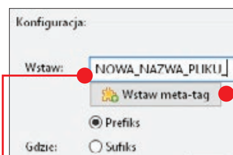
2 Aby dodać regułę, klikamy na **Dodaj**. Na początek usuńmy starą nazwę. W tym celu z listy reguł wybieramy **Usuń**, zaznaczamy i klikamy na **Dodaj regułę**.

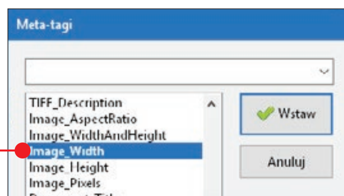


3 Ponownie klikamy na **Dodaj**. Wybieramy na przykład regułę **Serializuj**, by wstawić do nazw kolejne liczby. Określamy reguły, między innymi to, w którym miejscu nazwy ma się znajdować liczba. Warto zaznaczyć również **Pad with zeros to length**. Klikamy na **Dodaj regułę**.

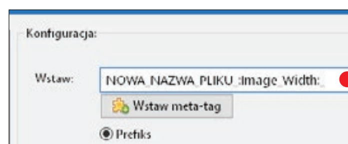


4 Teraz warto ustawić charakterystyczną nazwę pliku. Klikamy na **Dodaj** i wybieramy **Wstaw**. W pole wpisujemy nową nazwę, a po niej podkreślenie (by oddzielić nazwę od liczby lub innych oznaczeń).



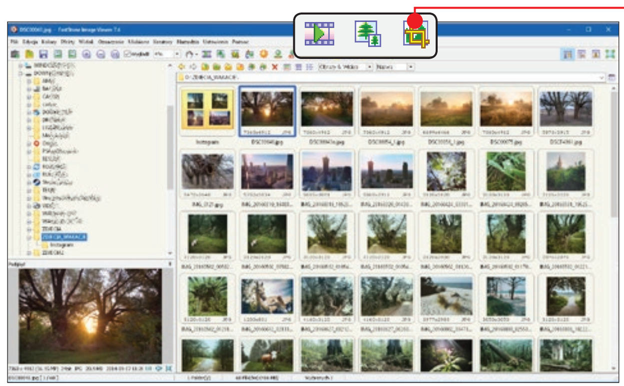


5 Jeśli chcemy, aby dodatkowo wyświetlony został na przykład jeden z wymiarów obrazu (lub inny parametr pliku), klikamy na **Wstaw meta-tag**, w oknie dialogowym wybieramy jedną z opcji i klikamy na **Wstaw**. Klikamy na **Dodaj regułę**, a potem na przycisk **Zmień nazwę** i na **OK**. Nazwy zostaną zmienione zgodnie z wzorcem.



5 Jak odpowiednio przyciąć obrazek

Jeśli chcemy przyciąć obraz do określonych proporcji lub przygotować zdjęcia na odbitkę, skorzystajmy z programu **FastStone Image Viewer** (**DVD-KOD: 007**). Aplikacja ta pokaże nam również, czy nasza fotografia ma odpowiednią rozdzielczość do wydruku o danej wielkości.

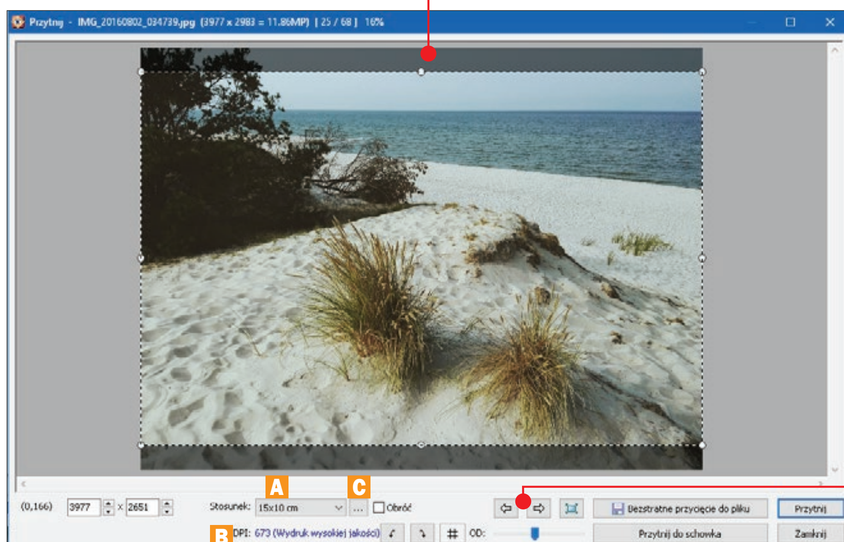


1 Po uruchomieniu programu po lewej stronie wybieramy folder ze zdjęciami, a na podglądzie po prawej zaznaczamy miniaturę fotografii, którą chcemy przyciąć. Następnie klikamy na przycisk **Przytnij** znajdujący się na pasku u góry okna ●.

2 Pojawia się okno dialogowe, w którym z listy **A** wybieramy jedno z ustawień, na przykład odbitkę 10 x 15 cm. Na dole pojawi się informacja **B**, czy obraz ma wystarczającą rozdzielczość, by wykonać odbitkę lub wydruk określonej wielkości. Jeśli klikniemy na trzy kropki **C** i wybierzemy **Dodaj**, możemy wpisać własne proporcje kadrowania, na przykład zdjęcia do legitymacji (3,5 x 4,5 cm).

3 Na zdjęciu widoczna jest ramka kadrowania ●, której rozmiar można modyfikować, przeciągając za narożniki czy boki. Proporcje zostaną zachowane. Ramkę możemy też przesuwać po zdjęciu.

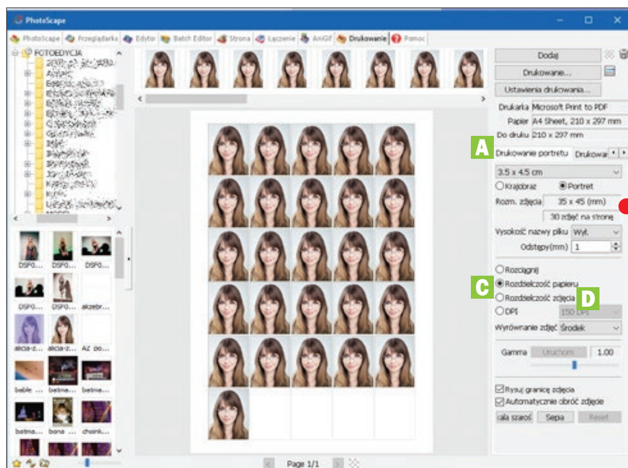
4 Klikamy na **Bezstratne przycięcie do pliku**, aby zapisać wykadrowany obraz na dysku. Jeśli chcemy wykadrować kolejne zdjęcia w folderze, klikamy na strzałki ●.



Fot. Alicja Żebruń

6 Jak wydrukować kilka obrazów na jednej stronie

Zobaczmy, jak umieścić na jednej stronie wydruku większą liczbę zdjęć. Możemy w ten sposób na przykład zamówić jedną odbitkę z kilkoma portretami do legitymacji, które potem wytniemy. Pozwoli to nam oszczędzić na papierze. Możemy również przygotować tak zwaną stykówkę ze zdjęć. Wydruk przygotujemy za pomocą programu **PhotoScape** (**DVD-KOD: 038**).

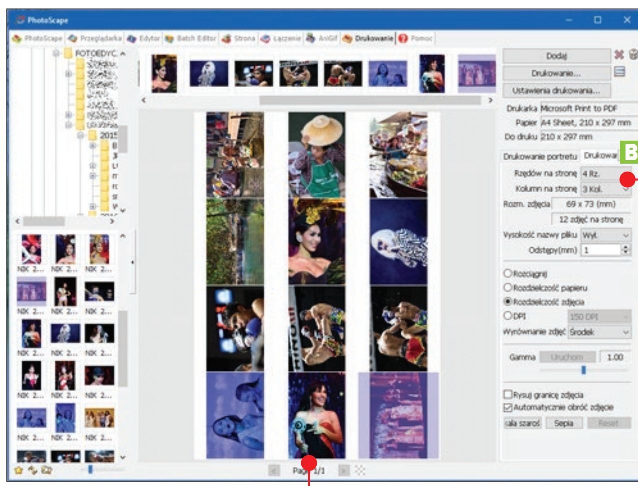


1 Uruchamiamy program i wybieramy **Drukowanie**.

2 Po prawej stronie dobieramy odpowiednie ustawienia drukarki i papieru. Następnie wybieramy zakładkę **Drukowanie portretu** **A** (jeśli chcemy wydrukować na przykład przygotowane wcześniej portrety do legitymacji – patrz strona 10) lub **Drukowanie miniatur** **B** (aby wydrukować różne zdjęcia na stronie).

Drukowanie

3 Jeśli wybraliśmy **Drukowanie portretu**, określamy rozmiar miejsca na zdjęcie, na przykład, oraz orientację. Program podpowiada, ile określonych zdjęć zmieścimy na stronie wydruku. Możemy regulować odstępy czy dodać nazwę pliku. Zaznaczamy **C** lub **D**, aby dobrze wypełnić miejsce na zdjęcie bez zmiany jego proporcji.



4 Jeżeli wybraliśmy **Drukowanie miniatur**, określamy liczbę rzędów i kolumn na stronie. Zaznaczamy **Rozdzielczość zdjęcia**, jeśli nie chcemy przycinać fotek. Opcja **Automatycznie obróć zdjęcie** sprawi, że zdjęcia będą lepiej ułożone w szyku.

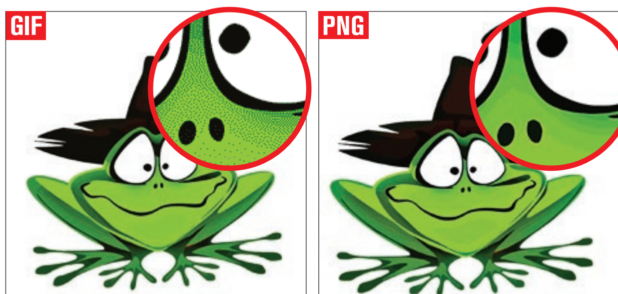
5 Przeciągamy miniatury zdjęć z podglądu po lewej na podgląd strony wydruku. Następnie klikamy na **Drukowanie**, by wydrukować strony lub zapisać PDF z fotkami.

2 Grafika w internecie

Zdjęcia i inne pliki graficzne publikujemy w internecie, pobieramy, przesyłamy... Przeczytajmy, jak robić to mądrze i dobrze

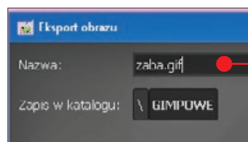
7 Jak dobrze zapisać grafikę z przezroczystością

Logo, przycisk lub ikonę do internetu zapisujemy zwykle na przezroczystym tle (jak utworzyć taką grafikę, dowiemy się z rozdziału **5**). Jak to zrobić poprawnie, aby obrazek miał dobrą jakość i ładne krawędzie? Zobaczmy na przykładzie programu **GIMP** (DVD-KOD: 011). Grafikę rastrową z przezroczystością możemy zapisać w formacie **GIF** lub **PNG**, a także mniej popularnym **WebP**.

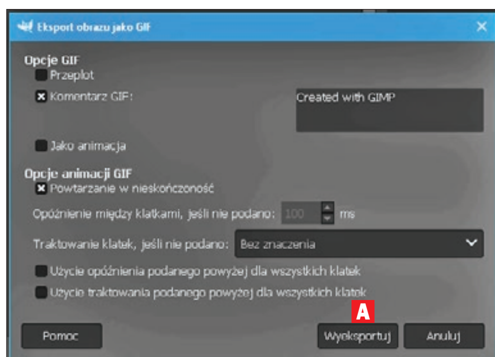


Fot. OpenClipart-Vectors / Pixabay.com

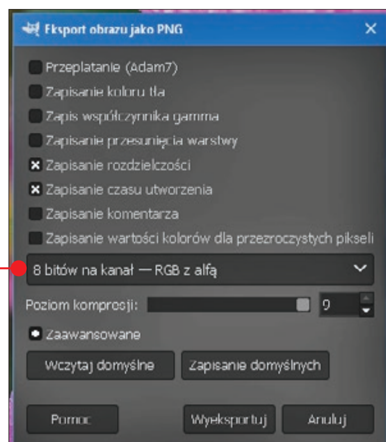
1 GIF to format, który zapisuje grafikę z ograniczoną paletą kolorów – maksymalnie 256. Sprawdzi się w przypadku grafik o prostych kształtach i równych krawędziach (jak prostokąty czy linie pionowe i poziome) oraz o niedużej liczbie kolorów, bez przejść tonalnych. A zwłaszcza w przypadku tworzenia animacji. Zaletą tego formatu jest mały rozmiar pliku. Przy bardziej skomplikowanych grafikach brzegi mogą wyjść poszatkowane i z kolorową otoczką, a zamiast cieniowania wyjdą kropeczki. Aby zapisać obrazek GIF w GIMP-ie, z menu **Plik** wybieramy **Wyeksportuj jako...**. Nazywamy nasz obrazek i dodajemy rozszerzenie lub klikamy na **Wybór typu pliku (według rozszerzenia)** i wybieramy rozszerzenie z listy. Klikamy na **Wyeksportuj** **A**. W nowym oknie klikamy na **Wyeksportuj**. GIMP zapisuje obraz GIF z maksymalną liczbą kolorów. W innych programach (na przykład Photoshop) możemy ograniczyć tę liczbę, dzięki czemu zmniejszymy wielkość pliku z grafiką.



2 Jeśli mamy bardziej skomplikowaną grafikę i zależy nam na zachowaniu jakości i gładkości przejść tonalnych, zapiszmy



obrazek jako PNG. Dzięki temu krawędzie obrazka nie będą poszarpane, a przejście krawędzi do przezroczystości będzie gładkie i przyjemne. Z menu **Plik** wybieramy **Wyeksportuj jako...**. Nazywamy obrazek i dodajemy rozszerzenie **.png** lub klikamy na **Wybór typu pliku (według rozszerzenia)** i wybieramy rozszerzenie z listy. Następnie klikamy na **Wyeksportuj**. W nowym oknie z listy wybieramy opcję, aby zachować przezroczystość tła. Dostępny jest również zapis 16 bitów na kanał, ale wówczas rozmiar pliku będzie dwukrotnie większy. Klikamy na **Wyeksportuj**. GIMP zapisuje grafikę w formacie PNG-24. Warto wiedzieć, że w niektórych programach do wyboru mamy również starszy PNG-8, który ma ograniczoną liczbę kolorów (do 256, podobnie jak GIF).



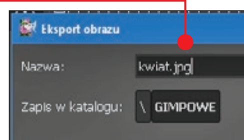
GRAFIKA WEKTOROWA

Rysunek wektorowy do internetu zapisujemy w programie wektorowym jako SVG. Taka grafika będzie responsywna, czyli będzie się skalować zależnie od rozdzielczości ekranu bez utraty jakości.

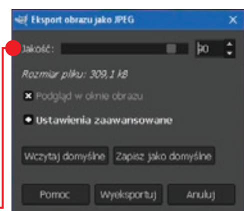
8 Jak zapisać zdjęcie do internetu

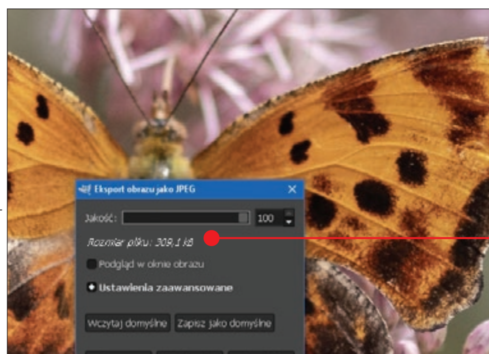
Zdjęcia, które mają wiele kolorów i detali, najlepiej zapisywać w formacie JPEG. To format o stratnej kompresji, obsługujący ponad 16 milionów kolorów. Pozwala nam skompresować fotografię do bardzo małego rozmiaru pliku, oczywiście kosztem jej jakości. Ale tę jakość możemy podczas zapisu kontrolować. Zobaczmy ten proces na przykładzie programu GIMP, w którym często edytujemy zdjęcia.

1 Z menu **Plik** wybieramy **Wyeksportuj jako...**. Nazywamy obrazek i dodajemy rozszerzenie **.jpg** lub klikamy na **Wybór typu pliku (według rozszerzenia)** i wybieramy rozszerzenie z listy. Wybieramy docelowy folder zapisu obrazu. Następnie klikamy na **Wyeksportuj**.

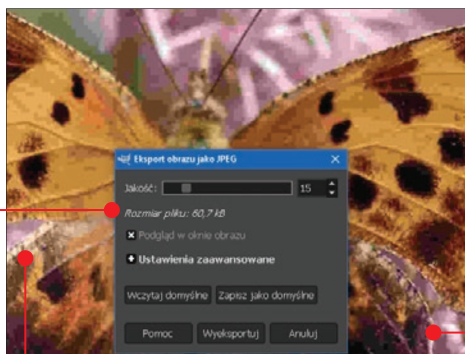


2 W nowym oknie widoczny jest suwak ustawień jakości.

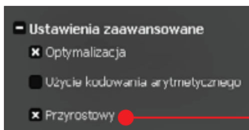




Fot. Richard Loader/Unsplash.com



Zaznaczamy opcję **Podgląd w oknie obrazu**, aby kontrolować jakość na oryginalnym obrazku. Następnie przesuwamy suwak **Jakość** w lewo. Poniżej widzimy, jak zmniejsza się rozmiar pliku w kilobajtach, a w oknie obrazu kontrolujemy, czy wygląd detali fotografii jeszcze jest akceptowalny. Jeśli za mocno skompresujemy obraz, będą widoczne zniekształcenia i bloki kolorów.



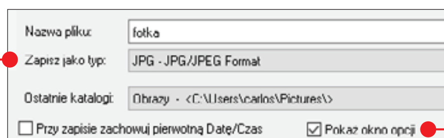
3 Po rozwinięciu opcji zaawansowanych możemy jeszcze zaznaczyć (inaczej progresywny), dzięki czemu obrazek umieszczony w internecie będzie się pojawiał stopniowo, aż osiągnie maksymalną jakość.

4 Po dobraniu odpowiednich wartości klikamy na **Wyeksportuj**, by zapisać obraz.

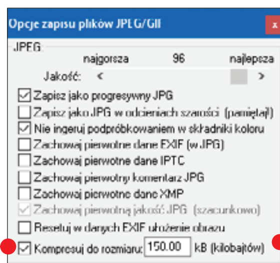
9 Jak zmienić wielkość pliku graficznego do konkretnego rozmiaru w kilobajtach

Czasem istnieje potrzeba ograniczenia wielkości pliku z obrazkiem do konkretnej wartości. Możemy to zrobić na przykład za pomocą popularnej przeglądarki **IrfanView** (**DVD-KOD: 023/024/025 32-/64-BIT/PL**).

1 Otwieramy obraz w programie IrfanView i z menu **Plik** wybieramy **Zapisz jako...**. Nazywamy plik, a z listy formatów wybieramy JPG. Poniżej zaznaczamy opcję **Pokaż okno opcji**.

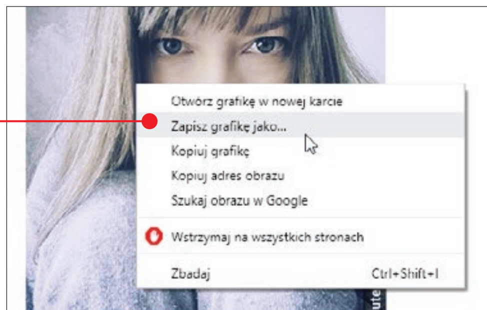


2 W dodatkowym oknie widoczne są opcje zapisu plików JPEG i GIF. Zaznaczamy opcję i podajemy wartość rozmiaru pliku, jaką chcemy osiągnąć poprzez kompresję. Pamiętajmy: im większy rozmiar obrazu i mniejszy rozmiar pliku, tym w efekcie gorsza jakość. Klikamy na **Zapisz**.



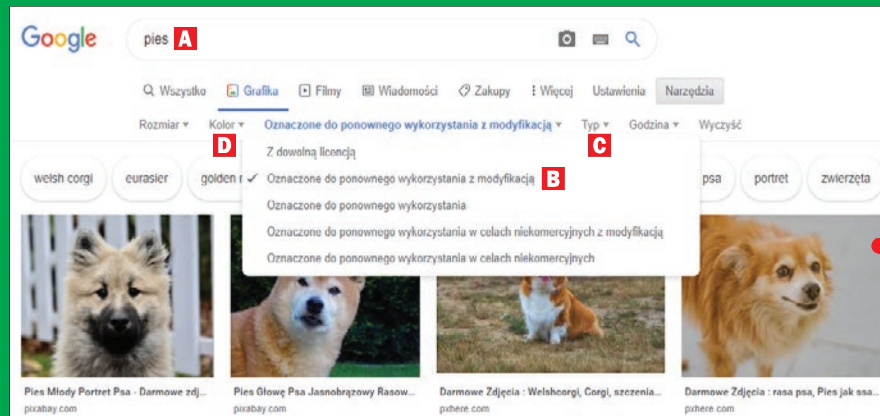
10 Jak zapisać obraz z internetu lokalnie na dysku

Zdjęcie z internetu możemy pobrać za pomocą przeglądarki internetowej, na przykład Firefox czy Google Chrome. Klikamy na zdjęcie prawym przyciskiem myszy i wybieramy opcję **Zapisz obraz jako** lub **Zapisz grafikę jako...** (w zależności od przeglądarki). Wskazujemy folder docelowy i klikamy na **Zapisz**. Obraz zapisuje się w formacie źródłowym. **Uwaga!** Niektóre obrazy są zabezpieczone przed tego typu kopiowaniem za pomocą specjalnych algorytmów.



11 JAK ZNALEŹĆ DARMOWE ZDJĘCIA W INTERNECIE

Internet jest pełen zdjęć, których twórcy udostępniają je na zasadach Creative Commons – za darmo pod pewnymi warunkami. Najmniej restrykcyjna jest domena publiczna – możemy ze zdjęciem robić niemal wszystko, co chcemy (także komercyjnie), bez konieczności oznaczania autora. Szczegóły licencji poznamy na stronie **https://creativecommons.pl/poznaj-licencje-creative-commons**. Aby znaleźć darmowe zdjęcia, wpisujemy w wyszukiwarkę hasło, które ma opisywać zawartość obrazów, na przykład **A**. Następnie przechodzimy do kategorii **Grafika**. Z listy wybieramy na przykład **B**. Wybieramy też typ obrazu **C**, na przykład może to być clipart. Możemy również określić rozmiar czy dominujący na zdjęciach kolor **D**. Wyniki wyszukiwania zaprowadzą nas na strony udostępniające darmowe obrazy, które możemy pobrać także w dużych rozdzielczościach.



12 Jak dodać znak wodny do zdjęć

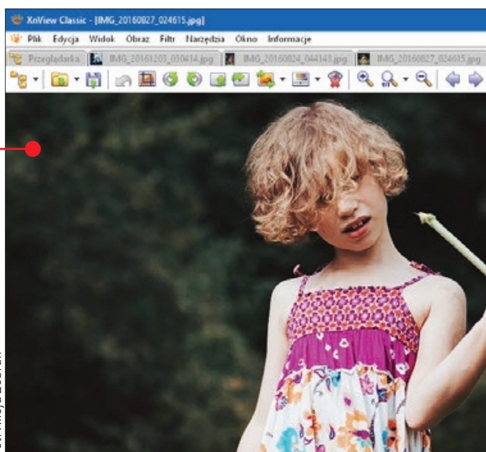
Do zdjęć umieszczanych w internecie warto dodać znak wodny. Jeśli ma to być logotyp, musimy wcześniej przygotować obrazek dostosowany rozmiarem do zdjęć, na których zostanie umieszczony. Najlepiej aby to był plik PNG z przezroczystością (patrz strona 12). Jak zrobić takie logo, dowiemy się ze strony 66.

Za pomocą programu do zarządzania zdjęciami **XnView** (DVD-KOD: 057) dodamy znak wodny do wielu fotek jednocześnie.

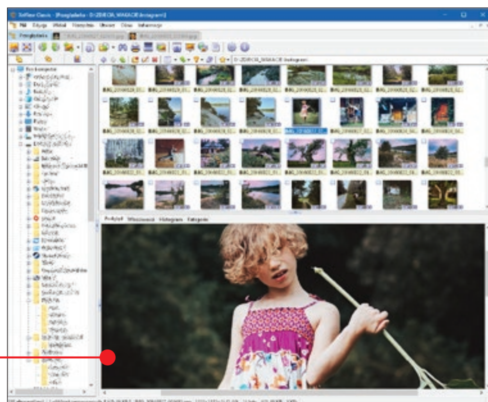


1 Po uruchomieniu XnView w przeglądarce wybieramy z folderu zdjęcie, do którego chcemy dodać znak wodny. Klikamy na nie dwukrotnie, by przejść do powiększonego podglądu.

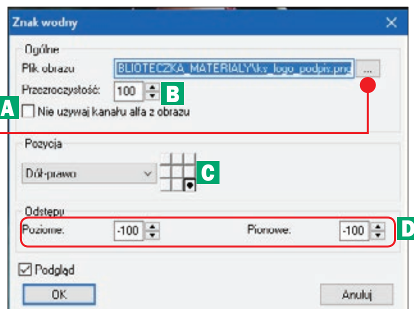
2 Teraz z menu **Obraz** wybieramy **Dodaj znak wodny...**. W nowym oknie klikamy na i wybieramy plik z obrazkiem, który ma



Fot. Alicja Żebruń

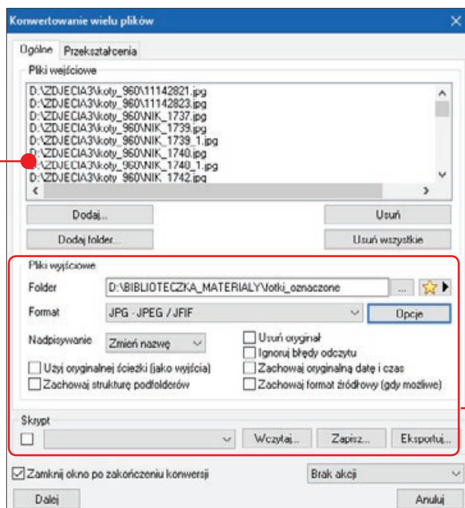


być wykorzystany jako znak wodny. Zaznaczmy również opcję **Podgląd**, aby widzieć na bieżąco na zdjęciu wprowadzane zmiany.



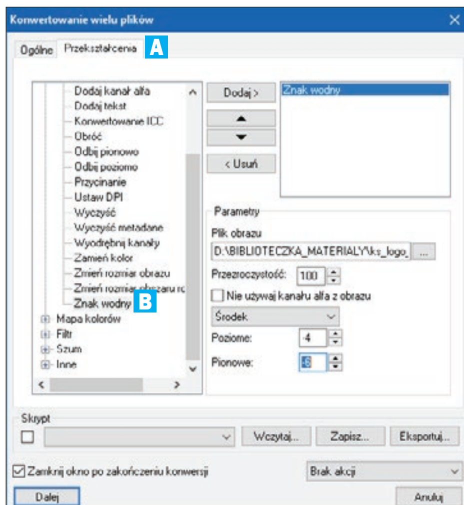
3 Pozostawiamy niezaznaczoną opcję **A**, by zachować przezroczystość. Wartością **B** określamy przezroczystość naszego znaku. Klikając na **C**, określamy pozycję na zdjęciu, a za pomocą wartości w polach **D** regulujemy (w ograniczonym zakresie) położenie znaku na obrazie. Po dostosowaniu opcji klikamy na **OK** i zapisujemy gotowe zdjęcie na dysku (z menu **Plik** wybieramy **Zapisz jako...**).

4 Jeśli chcemy dodać znak wodny do wielu zdjęć jednocześnie, z menu **Narzędzia** wybieramy **Konwertuj wiele plików...**. W nowym oknie klikamy na **Dodaj folder** i wy-



bieramy folder ze zdjęciami, które chcemy oznaczyć. W polu ● pojawi się lista plików. Poniżej wskazujemy folder docelowy na przetworzone zdjęcia i określamy format i inne opcje zapisu obrazów ●.

5 Przechodzimy na zakładkę **Przekształcenia** **A**, wybieramy opcję **Znak wodny** **B**. Klikamy na **Dodaj**. (Warto wiedzieć, że możemy dodać więcej akcji, które będą następowały kolejno po sobie). Wybieramy plik znaku wodnego i określamy położenie oraz przezroczystość (tak jak w punkcie **3** tej porady). Klikamy na **Dalej**, by przetworzyć zdjęcia.

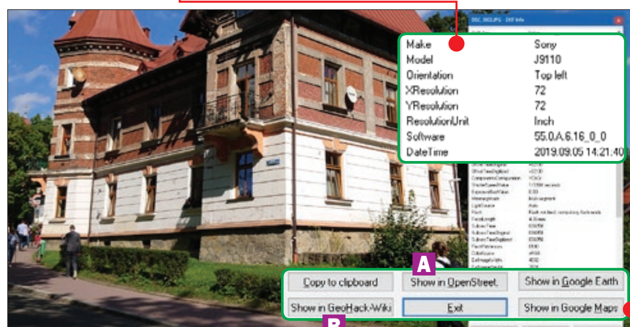


13 Jak wyświetlić zdjęcie na mapie

W informacjach dołączonych do pliku ze zdjęciem mogą być zawarte dane o lokalizacji, w której wykonywaliśmy fotografię, o ile nasz aparat ma GPS i funkcja ta była włączona. Dzięki temu możemy później wyświetlić to miejsce na mapie i przypomnieć sobie lub pokazać znajomym, gdzie dokładnie uchwyciliśmy daną sytuację czy piękny widok. Aby zobaczyć zdjęcie na mapie, możemy skorzystać z przeglądarki graficznej **IrfanView** (**DVD-KOD: 023/024/025 32-/64-BIT/PL**).

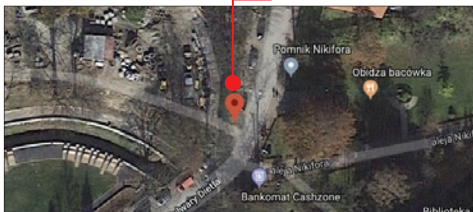
1 Klikamy na **Plik** i na **Otwórz...**. Wybieramy zdjęcie z danymi GPS i klikamy na **Otwórz**.

2 Teraz w menu klikamy na **Obraz** i na **Informacje...**. Pojawia się okno z informacjami o pliku. Klikamy na **Dane EXIF**. W kolejnym oknie widoczne są dane między innymi o ustawieniach aparatu ● podczas wykonywania tego zdjęcia. By wyświetlić zdjęcie na mapie Google, klikamy na przycisk **Show in Google Maps** ● u dołu okna.



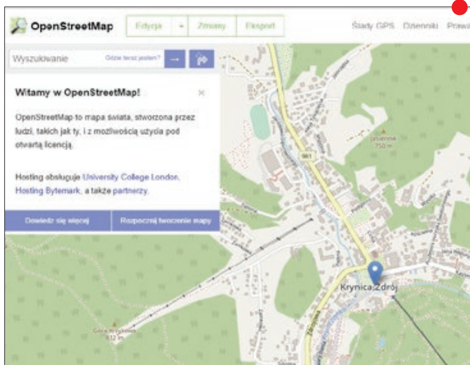
Fot. Karol Żebruń

3 Wyświetlona zostanie internetowa strona z mapami. Lokalizacja wykonywania zdjęcia jest oznaczona czerwoną pinezką. Zdjęcie możemy również wyświetlić w programie **Google Earth**.





4 Program IrfanView umożliwia także w analogiczny sposób wyświetlenie lokalizacji zdjęcia na mapach **OpenStreet**, a także **GeoHack** – wystarczy w kroku **2** kliknąć odpowiednio na **Show in OpenStreet** **A** lub **Show in GeoHack-Wiki** **B**.





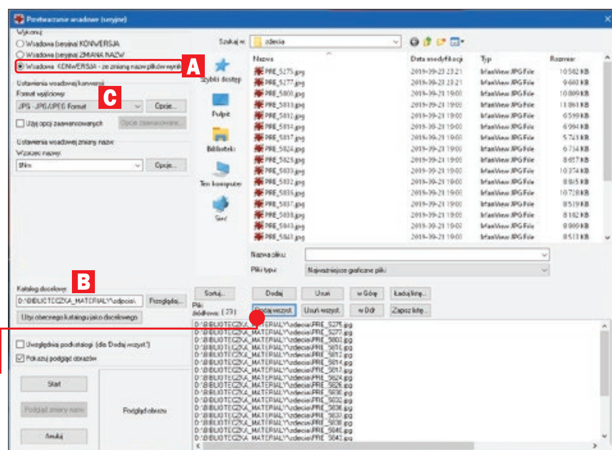
14 Jak usunąć prywatne dane z pliku ze zdjęciem

W pliku ze zdjęciem zaszyte są informacje: o modelu aparatu, jego ustawieniach, a jeśli mamy włączoną funkcję GPS, to także o lokalizacji (dzięki temu możemy fotografowane miejsce wyświetlić na mapie – patrz strona 17). Czasem do zdjęcia są także przypisane informacje o autorze (patrz strona 20, a jak odczytać te informacje – patrz strona 23). Jeśli nie chcemy udostępniać tych danych, publikując fotografię w internecie, najlepiej je usunąć. Warto wiedzieć, że niektóre serwisy, jak Facebook, automatycznie usuwają metadane z wczytywanych zdjęć. Informacje (metadane EXIF i inne) możemy usunąć z fotografii za pomocą **IrfanView** (**DVD-KOD: 023/024/025 32-/64-BIT/PL**) (w tym programie możemy też łatwo podejrzeć dane EXIF, wciskając skrót klawiaturowy E) lub **Easy Exif Delete** (**DVD-KOD: 005**).

Usuwamy dane w IrfanView

EXIF i inne dane możemy usunąć w IrfanView przy okazji innych operacji – na przykład konwersji zdjęć wraz ze zmianą rozmiaru.

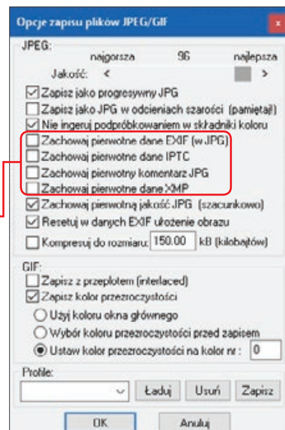
1 Uruchamiamy program, a następnie z menu **Plik** wybieramy **Przetwarzanie wsadowe (seryjne)...**. W nowym oknie nawigujemy do folderu ze zdjęciami, z których chcemy usunąć dane. Zaznaczamy poszczególne pliki lub klikamy na **Dodaj wszyst.** ●, aby wczytać do przetworzenia zawartość całego folderu.



2 Po lewej stronie zaznaczamy **A** (jeśli chcemy również zmienić nazwy plikom), określamy docelowy folder na pliki **B**, ustawiamy format **C** i klikamy na **Opcje**.



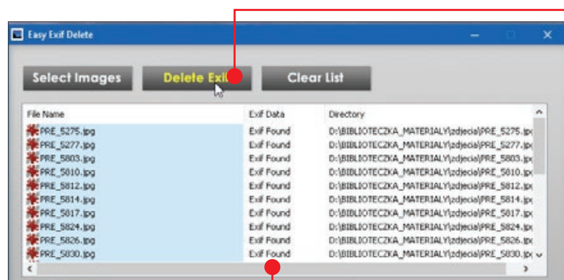
3 W opcjach określamy jakość zapisu (najlepiej wybrać najwyższą, aby nie pogarszać wyglądu zdjęć) oraz usuwamy zaznaczenie z pól ●. Dzięki temu przy zapisie kopii zdjęć nie zostaną w nich zawarte metadane EXIF, IPTC, XMP i komentarze, których nie chcemy upubliczniać. Klikamy na **OK** i na **Start**. Po przetworzeniu zdjęć klikamy na **Wyjście**.

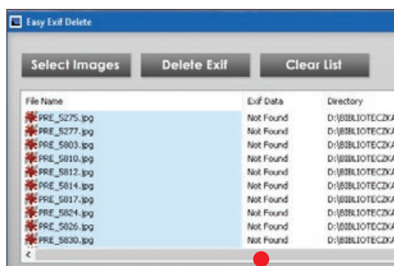


Usuwamy dane w Easy Exif Delete

Program **Easy Exif Delete** służy tylko do usuwania metadanych. Warto wiedzieć, że nie zmienia rozmiaru pliku (nie poddaje ponownej kompresji), a także pozostawia profil kolorów.

1 Uruchamiamy narzędzie i klikamy na **Select Images**. Wczytujemy listę zdjęć,





z których chcemy usunąć metadane. Przy nazwach plików program podaje informację, czy zdjęcie zawiera zestaw danych EXIF ●.

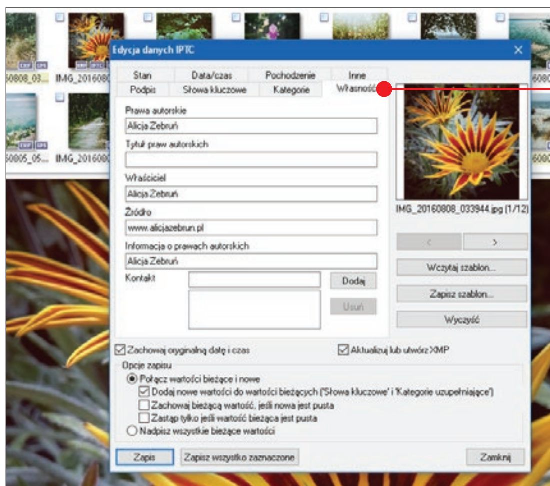
2 Zaznaczamy pliki na liście (z wciśniętym [shift] lub [ctrl] zaznaczymy od razu więcej) i klikamy na **Delete Exif** ●. Metadane zostaną usunięte z oryginalnych plików ●.

15 Jak dodać do zdjęcia informacje o autorze

Warto kontrolować, jakie informacje są zawarte w fotografiach umieszczanych przez nas w internecie, bo mogą zdradzać zbyt wiele (jak usunąć te dane, wiemy już z poprzedniej porady). Czasem dobrze jest jednak oznaczyć zdjęcia podpisem autora. Można to zrobić, dodając logo czy znak wodny (patrz strona 16), a także umieszczając odpowiedni wpis w danych IPTC fotografii (jak je odczytać, patrz strona 23). Możemy tu opisać, jak można wykorzystywać zdjęcie, powiadomić o prawach autorskich, podać słowa kluczowe opisujące obraz. Zróbmy to za pomocą programu **XnView** (**DVD-KOD: 058/059 32-/64-BIT**), który umożliwia nie tylko dodanie i edycję takich danych, ale także zapisanie ich jako wygodny szablon. Aby masowo wyposażać zdjęcia w ważne informacje, można również wykorzystać **XnConvert** (**DVD-KOD: 055/056 32-/64-BIT**) (patrz strona 7).

1 Uruchamiamy XnView i nawigujemy do folderu ze zdjęciami. Wciskając [ctrl]+[A], możemy zaznaczyć wszystkie zdjęcia w folderze, a kliknięciami zaznaczamy je pojedynczo. Następnie klikamy na jedną z miniatur prawym przyciskiem myszy i z menu kontekstowego wybieramy polecenie **Edytuj dane IPTC...**. Pojawia się okno dialogowe, w którym na zakładkach są posegregowane różne rodzaje informacji.

2 Na zakładce **Własność** podajemy dane autora ●. Każdy, kto ściągnie tę fotografię, będzie mógł odczytać, do kogo należą



Fot. Alicja Żebruń

prawa autorskie. Czasem warto dodać kontakt (a nuż ktoś się do nas zgłosi z zamiarem zakupu zdjęcia?). Na kolejnych zakładkach możemy podać inne dane, w tym słowa kluczowe.

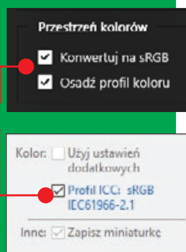
3 Aby zapisać szablon danych, klikamy na **Zapisz szablon**, podajemy nazwę wzorca i klikamy na **Zapisz**. Będziemy je mogli dodać do kolejnej fotografii, klikając na **Wczytaj szablon**.

4 Klikając na strzałki, przewijamy kolejne zdjęcia z zaznaczonych i dodajemy do nich analogicznie potrzebne informacje.

5 Aby podane informacje zapisać od razu we wszystkich zaznaczonych wcześniej zdjęciach, klikamy na **Zapisz wszystko zaznaczone** i na **Zamknij**.

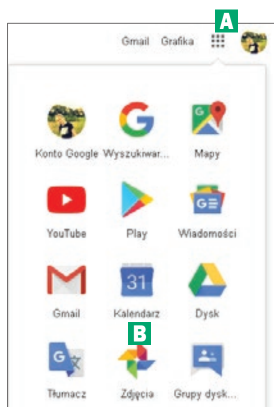
ZACHOWANE KOLORY

Jeśli chcemy, aby osoby, którym przesyłamy zdjęcia albo które będą oglądały nasze fotografie w internecie, widziały kolory podobnie jak my (w miarę możliwości, bo każdy ma u siebie inne ustawienia), musimy do pliku ze zdjęciem dołączyć profil kolorów. Najbardziej uniwersalny jest sRGB. Na przykład przed zapisem zdjęć w Photoshopie warto zaznaczyć ● lub ●. Nie każdy program umożliwia taki zapis, czasem też domyślnie zachowywany jest oryginalny profil kolorów zdjęcia.



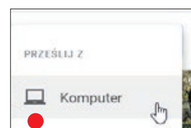
16 Jak zrobić galerię zdjęć

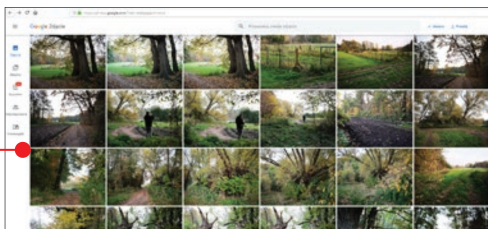
Jeśli chcemy pokazać znajomym galerię zdjęć, na przykład z wakacji, najprostszym rozwiązaniem jest skorzystanie z usługi **Google Zdjęcia** (Google Photos). Niezbędne jest do tego posiadanie konta Google. Jeżeli mamy telefon z Androidem, to z pewnością mamy również takie konto i dostęp do usługi **Zdjęcia**. Jeśli włączyliśmy na smartfonie tworzenie kopii zapasowej naszych zdjęć, to fotki, które nim zrobiliśmy, zobaczymy również za pomocą przeglądarki internetowej – właśnie w usłudze Google Zdjęcia.



1 Uruchamiamy przeglądarkę i przechodzimy na stronę **www.google.pl** Klikamy na **Zaloguj się** i logujemy się do konta Google. Klikamy na **A** i wybieramy usługę **B**.

2 Pojawia się galeria utworzona z kopii zdjęć wykonanych smartfonem ● (jeśli mamy włączoną synchronizację). Na pasku u góry klikamy na **Prześlij** oraz na ●, by wybrać zdjęcia z dysku komputera. Zaznaczamy obrazy i klikamy na **Otwórz**. Możemy również przeciągnąć obrazy z Eksploratora plików na okno przeglądarki.

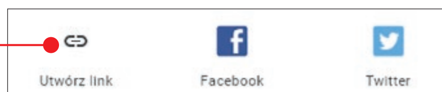


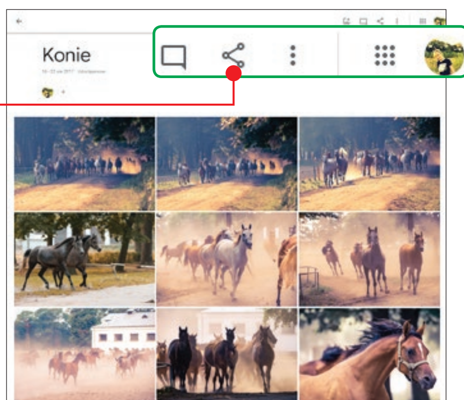




3 Zdjęcia zostają przesłane do chmury. Po chwili pojawia się okno, w którym klikamy na **Dodaj do**, a następnie na **Nowy album**. Po wczytaniu zdjęć nazywamy album, na przykład ●, i zatwierdzamy.

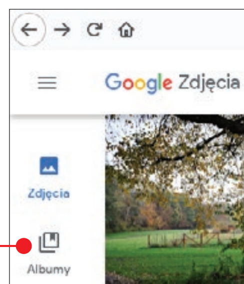
4 Gotowy album możemy teraz udostępnić znajomym. W tym celu klikamy na ● i wybieramy opcje udostępniania, na przykład poprzez link ●. Utworzony odnośnik kopiujemy do schowka i wklejamy znajomym





do e-maila czy komunikatora. Możemy też pobrać odnośniki do pojedynczych zdjęć.

5 Aby znaleźć nasz album w usłudze, klikamy na **Albumy** ●. **Uwaga!** Jeżeli mamy więcej albumów, to jeśli nowy album zawiera starsze zdjęcia, może być domyślnie wyświetlany na dalszej pozycji.



NIEOGRANICZONE MIEJSCE NA ZDJĘCIA W GALERII GOOGLE

Jeśli nie chcemy szybko wykorzystać miejsca na zdjęcia w usługach Google, musimy dobrać odpowiednie ustawienia. Na stronie **photos.google.com** klikamy na menu (trzy kreski) i wybieramy **Ustawienia**. Następnie zaznaczamy ●. Rozdzielczość przesyłanych obrazów będzie zmniejszona do 16 Mpix, a zdjęcia będą kompresowane bez widocznej utraty jakości.

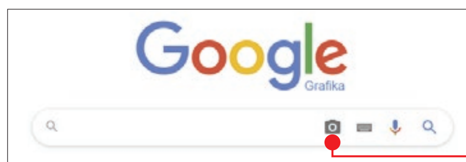
ROZMIAR PRZESYŁANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

Oryginalne (pozostało: 215.1 MB)
Pełna rozdzielczość zajmująca dostępne miejsce

Wysoka jakość (darmowe miejsce bez ograniczeń)
Świetna jakość obrazu przy mniejszej wielkości pliku

17 Jak znaleźć podobny obraz w internecie

Jeśli chcemy wyszukać kopie lub wersje danego zdjęcia w internecie, pomocne będą narzędzia **Google**, a także serwis **TinEye**, wykorzystujący zaawansowane algorytmy wyszukiwania. Po co szukać podobnych zdjęć? Na przykład gdy chcemy sprawdzić, czy ktoś nie łamie naszych praw autorskich albo gdy potrzebujemy dotrzeć do źródła informacji, albo... gdy jesteśmy ciekawi, gdzie i z jakimi cenami jest publikowana dana oferta.

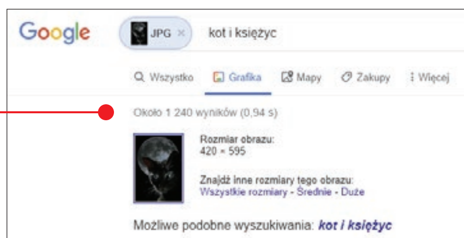


Google Grafika

1 Aby wyszukać zdjęcie za pomocą Google, przechodzimy na stronę **images.google.com** lub klikamy na **Grafika** w prawym górnym rogu głównej strony wyszukiwarki Google. Potem klikamy na ikonę aparatu ●, która oznacza wyszukiwanie obrazem. Zdjęcie źródłowe możemy wczytać na dwa sposoby – wklejamy link ● do fotki umieszczonej w internecie albo wskazujemy lub przeciągamy zdjęcie z dysku. Pojawiają się wyniki wyszukiwania ●.



2 W przeglądarce internetowej **Chrome** możemy również kliknąć prawym przyciskiem myszy na fotografię i wybrać opcję **Szukaj obrazu w Google**. Efekt będzie podobny jak w punkcie **1**.

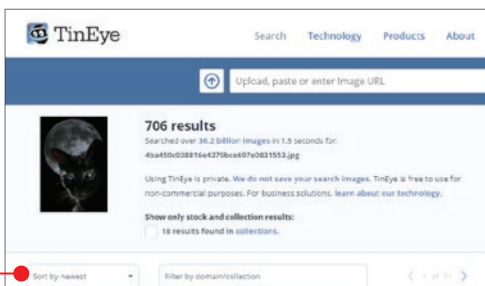


Fot. Alicja Żebruń

TinEye

Warto też wypróbować narzędzie TinEye. Przechodzimy na witrynę **tineye.com**. W polu ● podajemy link do obrazu albo klikamy na strzałkę ● i wczytujemy zdjęcie z dysku. Wyniki wyszukiwania możemy sortować ● według najnowszych, najbardziej zmienionych, o największej rozdzielczości czy najbardziej podobnych.





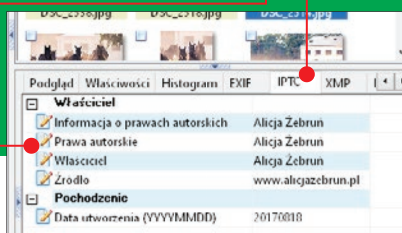
Fot. Alicja Żebruń

18 JAK SPRAWDZIĆ PRAWA AUTORSKIE ZDJĘCIA

Niektóre zdjęcia zawierają zaszyte informacje o autorze i prawach autorskich – czasem fotografowie wpisują takie dane jeszcze w menu aparatu. Znajdziemy je, odczytując EXIF zdjęcia. Informacje o prawach autorskich można również umieścić w danych IPTC zdjęcia, a wtedy odczytujemy je inaczej.

1 Aby odczytać informacje o autorze z EXIF, możemy w Eksploratorze kliknąć prawym przyciskiem myszy na plik ze zdjęciem i wybrać **Właściwości**. Przechodzimy na zakładkę **Szczegóły** i widzimy informacje o autorze.

2 Aby odczytać takie informacje z danych IPTC, możemy wykorzystać na przykład przeglądarkę XnView. Po zaznaczeniu zdjęcia przechodzimy na zakładkę ● i odczytujemy informacje ●.

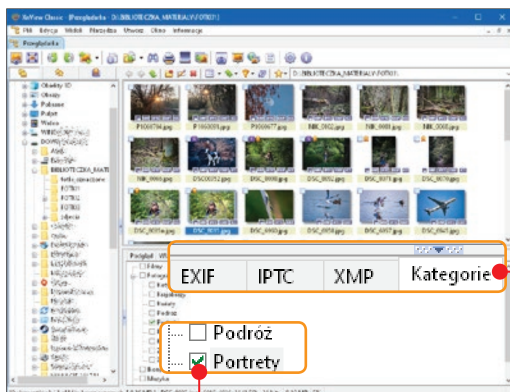


3 Szukanie i przeglądanie obrazów

U każdego z czasem zdjęć na dysku robi się coraz więcej i coraz trudniej wśród nich coś znaleźć. Przeczytajmy, jak zapanować nad kolekcją obrazów w komputerze

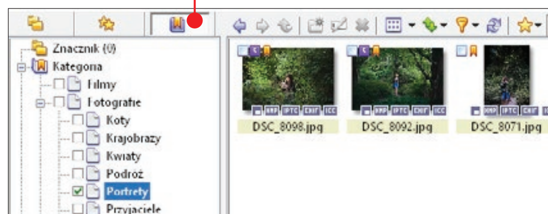
19 Jak utrzymać porządek w zdjęciach

Do wygodnego przeglądania zdjęć służą przeglądarki, ale jeśli chcemy obrazy również uporządkować, by potem łatwiej odnaleźć te konkretne, najlepiej posłużyć się programem do zarządzania grafiką, na przykład **XnView** (**DVD-KOD: 057**). Zobaczmy, jak na bieżąco porządkować obrazy, aby je było potem łatwiej odszukać.



1 Uruchamiamy XnView. Po lewej stronie widoczny jest panel, który domyślnie wyświetla drzewo dysków i katalogów, a po prawej – zawartość zaznaczonych folderów. W dolnej części okna dostępny jest panel z zakładkami z podglądem grafiki. Są tu także zakładki z informacjami na temat pliku oraz funkcją określania kategorii. Aby dodać zdjęcie do kategorii, wybieramy zakładkę **Kategorie** ●.

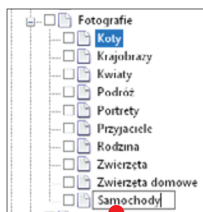
2 Zaznaczamy miniaturę zdjęcia, a potem jedną z kategorii, która dobrze opisuje zdjęcie, na przykład ●. Przy miniaturze obrazu z kategorią pojawia się specjalna etykieta.



3 Aby wyświetlić zdjęcia, które przypisaliśmy do danej kategorii, po lewej stronie okna przechodzimy na zakładkę ●. Po zaznaczeniu na przykład kategorii **Portrety** w oknie podglądu zostaną wyświetlone tylko portrety.

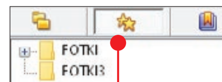
4 Jeśli domyślne kategorie nas nie satysfakcjonują, utwórzmy nowe.

W tym celu w panelu z kategoriami klikamy prawym przyciskiem myszy i wybieramy **Nowa kategoria**. Nazywamy kategorię i wciskamy enter. Czasem niezbędny jest restart programu, aby nowa kategoria pojawiła się również w panelu pod miniaturami.



5 Zdjęciom możemy też nadać oceny lub etykiety. W tym celu klikamy na miniaturę z wciśniętym prawym przyciskiem myszy i wybieramy **Ocena i kolorowa etykieta**. Z wyświetlonej listy wybieramy odpowiednie ustawienie. Aby wyświetlić zdjęcia o danej ocenie czy z daną etykietą, postępujemy analogicznie jak w punkcie **3**.

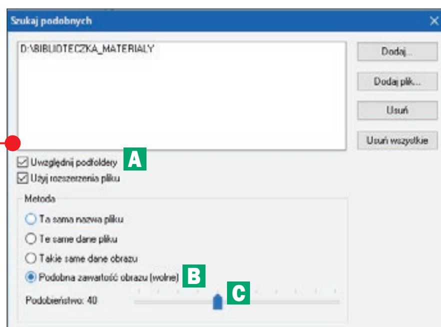
6 Możemy również utworzyć ulubione foldery. W tym celu zaznaczamy folder na liście folderów po lewej, klikamy na niego prawym przyciskiem myszy i wybieramy **Dodaj do ulubionych...**. Ulubione foldery znajdziemy na zakładce .



20 Jak wyszukać podobne obrazy na dysku

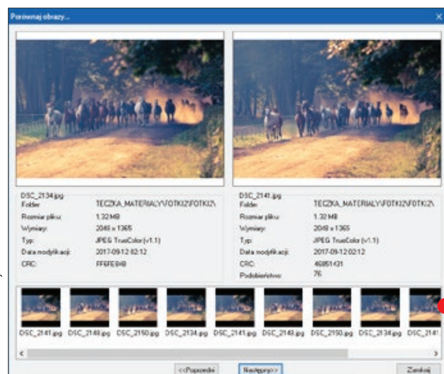
Zdarza się, że mamy na dysku komputera te same zdjęcia umieszczone w różnych folderach. Zobaczmy, jak wyszukać duplikaty zdjęć. Idealny do tego celu jest program **XnView** (**DVD-KOD: 057**). Możemy w nim określić stopień podobieństwa obrazów.

1 Po lewej stronie okna programu zaznaczamy dysk lub folder, który chcemy przeszukać. Następnie z menu **Narzędzia** wybieramy polecenie **Szukaj podobnych plików...**. Pojawia się okno , w którym widoczna jest nazwa zaznaczonego folderu. Jeśli chcemy dodać kolejne do wyszukiwania, klikamy na **Dodaj**.



2 Zaznaczamy opcję **Uwzględnij podfoldery** **A**, by program przeszukał również podfoldery zaznaczonego katalogu.

3 Aby wyszukać podobne obrazy, zaznaczamy **Podobna zawartość obrazu (wolne)** **B**. Suwakiem **C** określamy stopień podobieństwa. Klikamy na **Szukaj**. Przeszukiwanie może potrwać nawet kilka minut. Na koniec pojawia się wynik wyszukiwania .

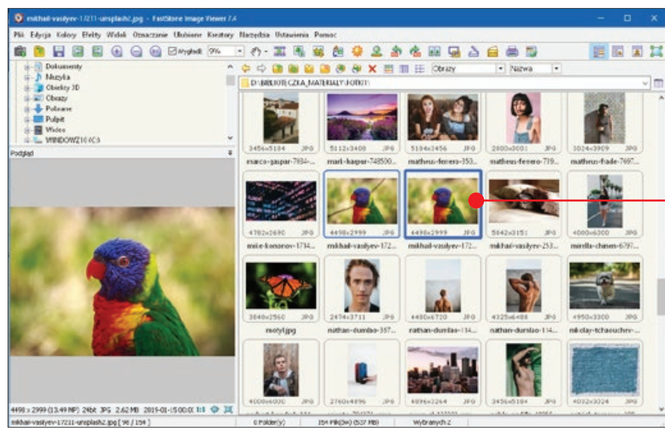


4 Klikając na **Następny**, wyświetlimy kolejne sekwencje podobnych obrazów. Aby usunąć lub przenieść do wybranego folderu dane zdjęcie, klikamy na miniaturę prawym przyciskiem myszy, a potem klikamy na odpowiednie polecenie.

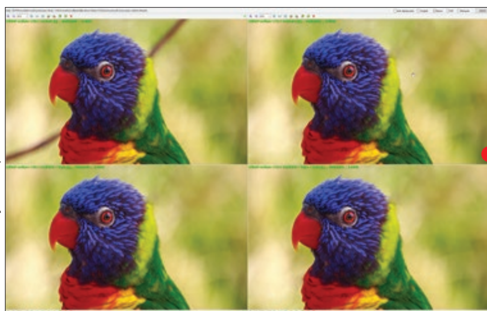
Fot. Alicja Żebruń

21 Jak porównać kilka obrazków naraz

Jeśli chcemy łatwo i wygodnie porównać różnice w wyglądzie na kilku grafikach jednocześnie, najlepiej wykorzystać do tego celu **Fast Stone Image Viewer** (DVD-KOD: 007). Program pozwala na równoczesne wyświetlenie do czterech obrazów, synchroniczne zmienianie powiększenia czy przesuwanie grafik w oknach podglądu.



1 Uruchamiamy program i nawigujemy do folderu, w którym znajdują się obrazy do porównania. W oknie miniatur zaznaczamy grafiki ● z wciśniętym klawiszem ctrl.



Fot. Mikhail Vasilyev/Unsplash.com

2 Klikamy na jedną z zaznaczonych miniatur prawym przyciskiem myszy i wybieramy opcję **Porównaj zaznaczone obrazy**. Fotografie lub rysunki zostaną wyświetlone w podglądzie pełnoekranowym ●. Teraz możemy je synchronicznie przesuwać lub skalować (za pomocą kółka myszy). Przy każdym obrazie dostępne są opcje dla tej konkretnej grafiki. Możemy na przykład, klikając na przycisk ●, umieścić niepotrzebny obraz w Koszu.

22 Jak wygodnie przeglądać zdjęcia spakowane w archiwum

Przeglądanie grafik spakowanych w archiwum nie musi być niewygodne. Jeśli nie chcemy specjalnie rozpakowywać archiwum, skorzystajmy z przeglądarki **Honeyview** (DVD-KOD: 015), która świetnie sobie radzi z plikami archiwów takimi jak ZIP, RAR, 7Z, LZH, TAR, CBR czy CBZ.

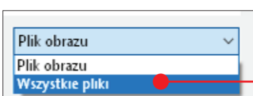
1 Uruchamiamy przeglądarkę Honeyview. Następnie klikamy na przycisk **A**, aby wczytać zdjęcia.

2 W oknie wyboru pliku wyszukujemy spakowane archiwum, na przykład ●. W razie potrze-



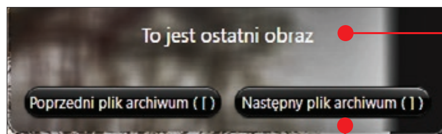


Fot. Alicja Żebruń

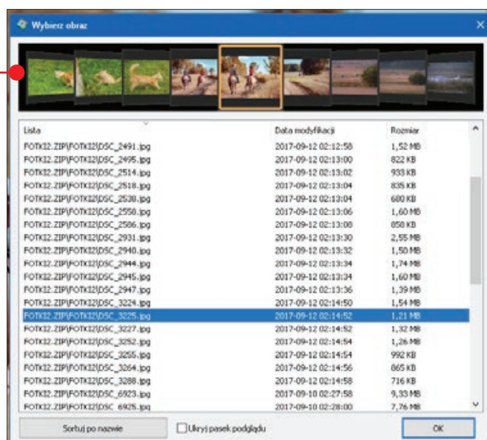


by w ustawieniach wybieramy ●. Klikamy na polecenie **Otwórz**.

3 Otwiera się pierwszy ze spakowanych obrazów. Możemy przewijać podgląd ● kolejnych za pomocą kółka myszy. Gdy dojdziemy do końca, zobaczymy informację ●.



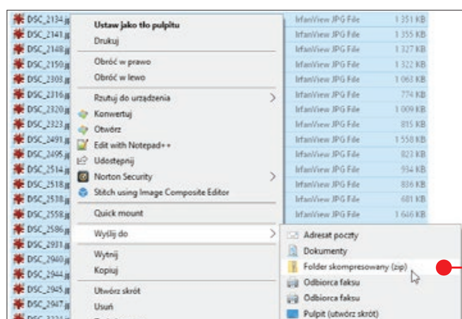
4 Klikając na ●, możemy wyświetlić kolejne archiwum.



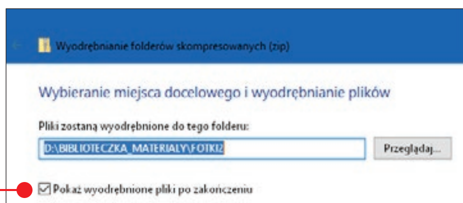
23 Jak spakować i wypakować archiwum ze zdjęciami

Większą liczbę zdjęć najlepiej spakować w tak zwane archiwum (plik archiwum, na przykład .zip czy .rar). Jeśli wysyłamy spakowane zdjęcia e-mailem, odbiorca otrzyma po prostu jeden plik, co jest wygodne (często też o mniejszym rozmiarze niż suma rozmiarów wielu plików, które takie archiwum zawiera). W systemie Windows domyślnie mamy możliwość obsługi archiwum ZIP (jeśli chcemy zapakować lub rozpakować archiwum RAR, musimy zainstalować dodatkowe narzędzia, jak na przykład WinRar). Zobaczmy, jak zapakować i rozpakować pliki .zip.

1 Uruchamiamy systemowy Eksplorator plików i nawigujemy do folderu ze zdjęciami. Następnie zaznaczamy folder albo wybrane zdjęcia (z wciśniętym klawiszem ctrl lub shift zaznaczymy ich więcej, a z wciśniętym shift+A zaznaczymy wszystkie zdjęcia w katalogu). Klikamy na plik prawym przyciskiem myszy i wybieramy **Wyślij do**, **Folder skompresowany (zip)** ●. Nazywamy archiwum i wciskamy enter.



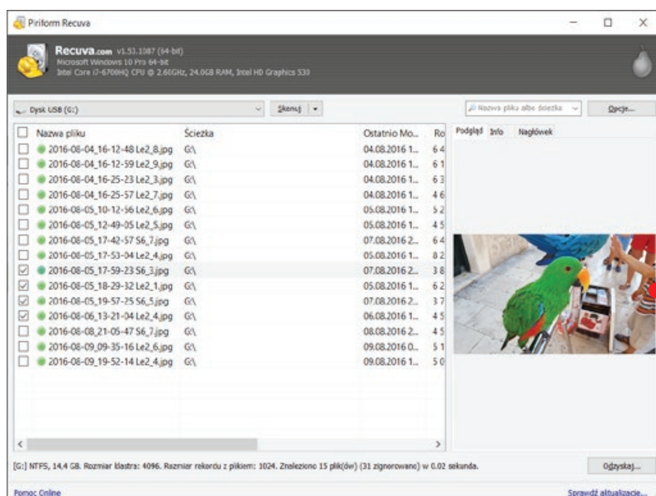
2 Aby wypakować pliki z archiwum ZIP, w Eksploratorze klikamy prawym przyciskiem myszy na plik .zip i wybieramy polecenie **Wyodrębnij wszystkie...**. W nowym oknie określamy folder, do którego chcemy wypakować zdjęcia. Możemy też zaznaczyć, by od razu móc przejrzeć obrazki. Klikamy na **Wyodrębnij**.



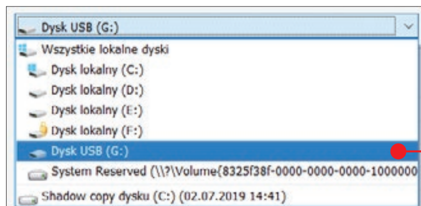
24 Jak odzyskać utracone zdjęcia

Jeśli przez przypadek skasujemy zdjęcia lub utracimy je w inny sposób, warto pamiętać, że na płycie dołączonej do tej książki znajdziemy cały pakiet narzędzi do odzyskiwania plików. Najpopularniejszym z nich jest **Recuva** (**DVD-KOD: 045**). Program ten pracuje bardzo wydajnie i przy domyślnych ustawieniach wyszukuje tylko pliki, które mają szansę na odzyskanie.

Po zakończeniu skanowania stopień uszkodzenia plików pokazywany jest przy użyciu trzech kolorów: zielony – do odzyskania, żółty – jest szansa, czerwony – raczej nie do odzyskania. Recuva radzi sobie również z przywracaniem plików z nośników USB.



1 Podłączamy nośnik, z którego chcemy odzyskać dane, do naszego komputera i uruchamiamy Recuvę.

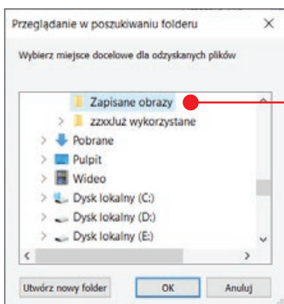


2 Następnie w głównym oknie programu klikamy na liście wyboru partycji i wskazujemy nasz nośnik. Klikamy na polecenie **Skanuj**.

3 Po chwili cały nośnik zostanie przeskanowany i pojawi się lista plików możliwych do odzyskania oznaczonych na zielono. W polu po prawej stronie możemy szybko podejrzeć, co zawierają pliki graficzne.

4 W celu odzyskania plików zaznaczamy je i klikamy w prawym dolnym rogu okna na **Odzyskaj**. Następnie wskazujemy lokalizację na naszym komputerze, w której zostaną

zapisane pliki po odzyskaniu. **Uwaga!** Nie wskazujemy tego samego dysku, z którego staramy się odzyskać dane, gdyż może dojść do ich nadpisania.



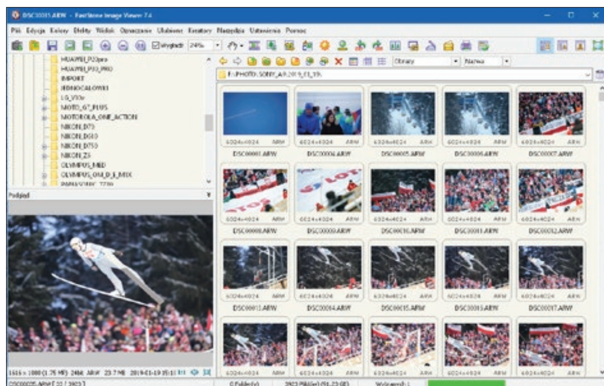
5 Po dwukrotnym kliknięciu na **OK** możemy przejść do lokalizacji wskazanej w poprzednim punkcie – będą w niej odzyskane pliki ●.

INNE PROGRAMY DO ODZYSKIWANIA

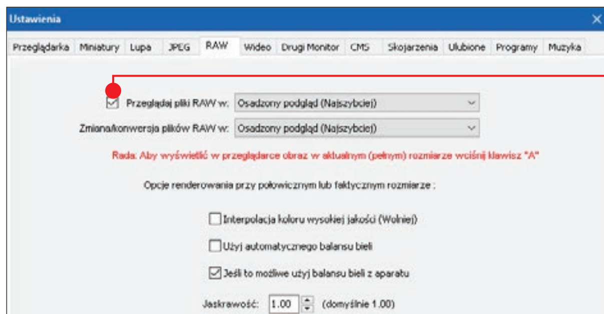
Na DVD znajdziemy także między innymi programy: łatwe w obsłudze **Puran File Recovery** (**DVD-KOD: 043**) i **Wise Data Recovery** (**DVD-KOD: 054**) oraz bardziej zaawansowane **Lazesoft Recovery Suite Home** (**DVD-KOD: 031**) – jeden z bardziej złożonych programów do odzyskiwania danych i ratowania systemu, i **TestDisk & PhotoRec** (**DVD-KOD: 049**) – rozbudowane narzędzie do odzyskiwania danych obsługiwane w Wierszu polecenia.

25 Jak przeglądać zdjęcia RAW

Aparaty cyfrowe mogą zapisywać zdjęcie w surowym formacie RAW, który potem możemy poddać bezstratnej edycji (patrz strona 80). Zdarza się jednak, że podczas przeglądania takich zdjęć program wyświetla je w niewłaściwy sposób albo w ogóle nie pokazuje. Niektóre programy (jak IrfanView) wymagają instalacji dodatkowych wtyczek. Zobaczmy, co zrobić, aby wygodnie przeglądać obrazy RAW w przeglądarce graficznej na przykładzie **FastStone Image Viewer** (**DVD-KOD: 007**). Program obsługuje następujące formaty RAW: CR2, CR3, CRW, NEF, NRW, PEF, RAF, RWL, MRW, ORF, SRW, X3F, ARW, SR2, SRF, RW2 oraz DNG.



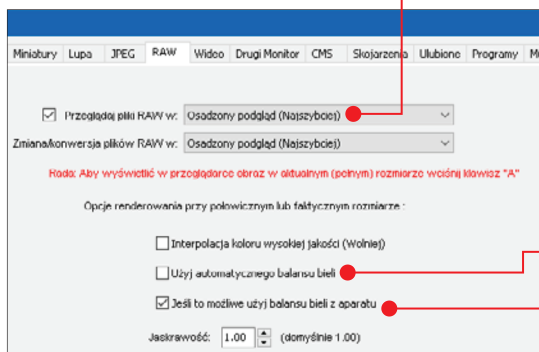
Fot. Karol Żebruń



1 Uruchamiamy program i z menu **Ustawienia** wybieramy **Ustawienia**. Przechodzimy na zakładkę **RAW**.

2 Aby zdjęcia w formacie RAW były wyświetlane w oknie przeglądarki, pole ● musi być zaznaczone.

3 Wiele aparatów zaszywa w plikach RAW dodatkowy obraz często o niewielkiej rozdzielczości, który stanowi wygodny i szybki podgląd. Jeśli wybierzemy opcję wyświetlania tylko tych podglądów ●, zdjęcia RAW w oknie przeglądarki przejrzymy błyskawicznie. Oczywiście musimy pamiętać, że to tylko podgląd, którego rozdzielczość i jakość zależy od modelu aparatu.



4 Możemy też wybrać opcję **Połowa rozmiaru (Szybciej)** lub **Faktyczny rozmiar (Wolno)**, wówczas program wyświetli prawdziwy obraz RAW (zmniejszony lub w oryginalnym rozmiarze), zinterpretowany po swojemu.

5 Zaznaczamy, aby podczas przeglądania kolory były zgodne z ustawieniami aparatu ●. Jeśli zaznaczymy ●, przeglądarka przetworzy kolory zgodnie ze swoimi algorytmami automatycznego dopasowania. Klikamy na **OK**, by zastosować ustawienia.

26 Jak poprawić jakość oglądanych obrazów



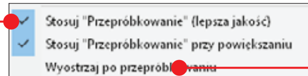
Fot. Rosie Kerr/Unsplash.com



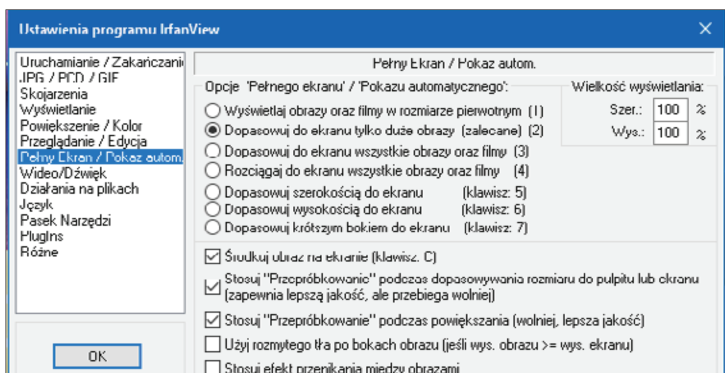
Jeśli podczas przeglądania zdjęć wydają się one przeostrzone, zaszumione, a krawędzie poszarpane, oznacza to, że musimy włączyć tak zwane przepróbkowanie (ang. resampling). Zobaczmy, jak to działa, na przykładzie **IrfanView** (**DVD-KOD: 023/024/025 32-/64-BIT/PL**).

1 Uruchamiamy IrfanView i klikamy na **Plik** i **Otwórz...**, by wczytać fotografie. Jeśli podgląd nam się nie podoba, klikamy na **Widok**, następnie **Opcje wyświetlania (w oknie)** i zaznaczamy opcję **Stosuj „Przepróbkowanie” (lepsza jakość)** ●.

2 Jeżeli wolimy oglądać mniej wygładzone zdjęcia, możemy jeszcze zaznaczyć opcję **Wyostrzaj po przepróbkowaniu** ●.

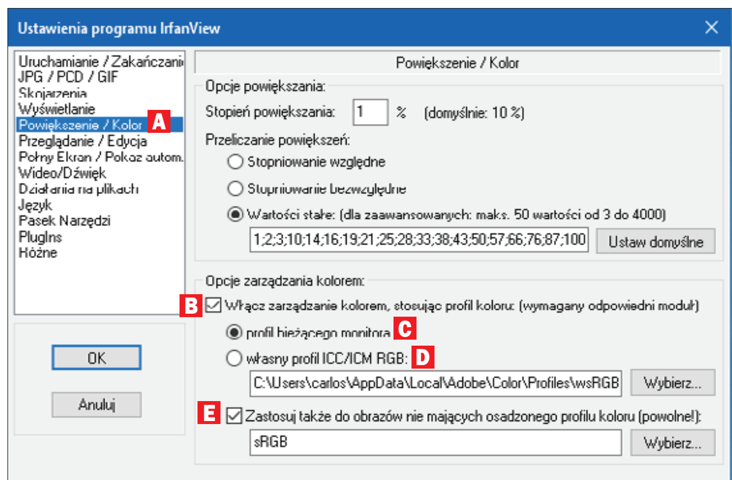


3 Aby dostosować podgląd pełnoekranowy, musimy z menu **Widok** wybrać **Pokaż opcje Pełnego ekranu...**. Pokaże się okno, w którym możemy wybrać odpowiadające nam opcje dla tego trybu widoku.



27 Co zrobić, gdy kolory na zdjęciach są źle wyświetlane

Większość dobrych programów graficznych czy przeglądarek poprawnie wyświetla barwy. Jeśli jednak kolory wyglądają inaczej niż powinny, na przykład są przejaskrawione, być może zarządzanie kolorem w programie nie jest włączone (albo program nie obsługuje tej funkcji). Zobaczmy, jak to poprawić w **IrfanView** (**DVD-KOD: 023/024/025 32-/64-BIT/PL**) (musimy zainstalować tę przeglądarkę razem z wtyczkami – **IrfanView All Plugins** (**DVD-KOD: 026/027 32-/64-BIT**), gdyż do zarządzania kolorem niezbędny jest dodatkowy moduł).



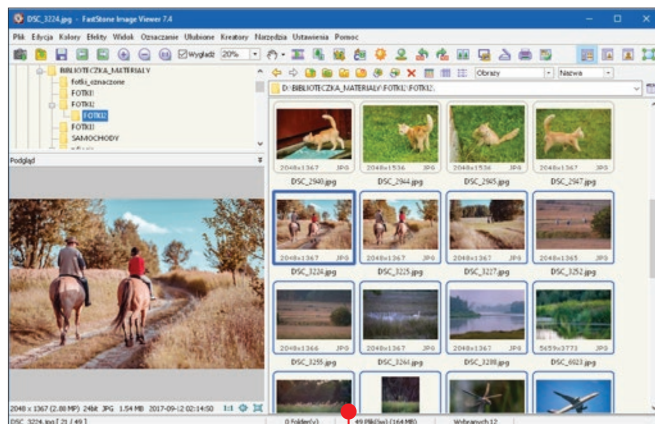
1 Uruchamiamy IrfanView i z menu **Opcje** wybieramy **Ustawienia...**. W oknie ustawień przechodzimy do sekcji **Powiększenie/Kolor** **A**.

2 Zaznaczamy opcję **B**. Następnie zaznaczamy **C** albo **D** i wybieramy gotowy profil z dysku.

3 Możemy również zaznaczyć **E**, aby do obrazów bez osadzonego profilu program stosował sRGB (lub inny, wybrany). Klikamy na **OK**. Teraz barwy powinny wyświetlać się poprawnie.

28 Jak zrobić pokaz slajdów i zapisać jako film

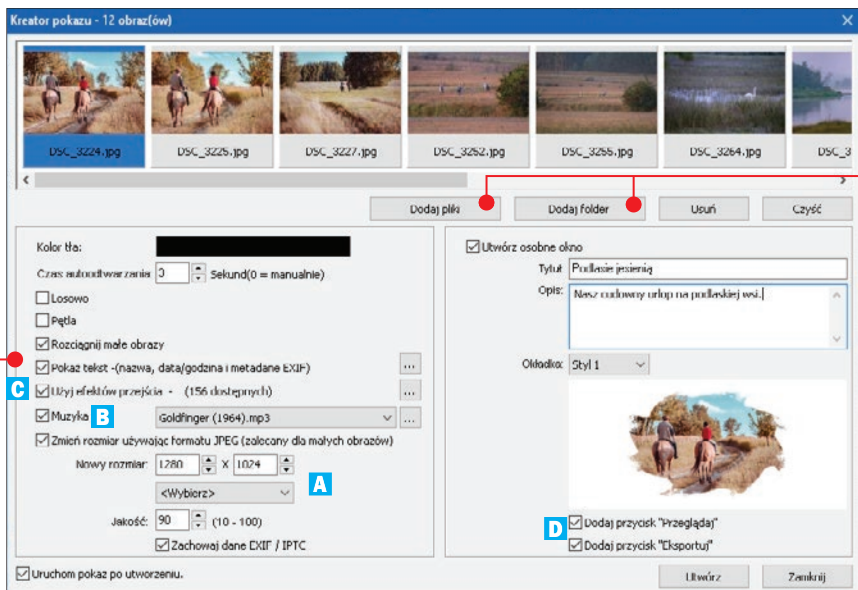
Pokaz slajdów z muzyką możemy zapisać jako aplikację EXE i wysłać znajomym do odtworzenia na ich własnych komputerach. Umożliwia to na przykład program **FastStone Image Viewer** (**DVD-KOD: 007**). Oferuje on ponad 150 efektów przejść między slajdami i możliwość dodania podkładu muzycznego. Zobaczmy, jak przygotować taką prezentację.



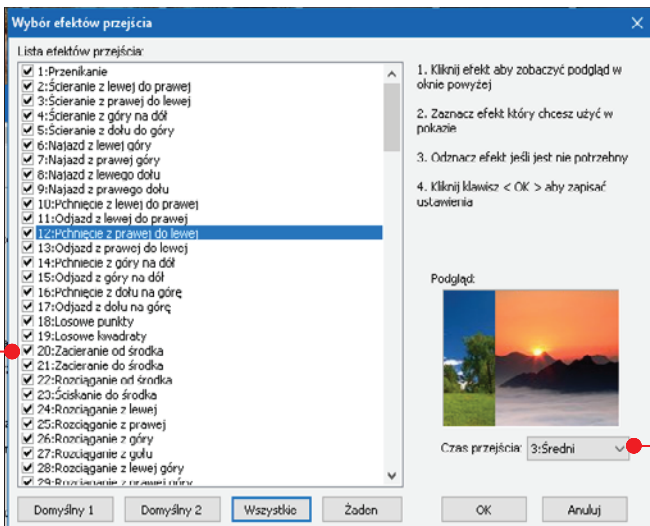
Fot. Alicja Żebruń

1 Uruchamiamy program i zaznaczamy fotografie ● (z wciśniętym klawiszem ctrl), które chcemy umieścić w pokazie. Następnie z menu **Kreatory** wybieramy **Kreator pokazu**.

2 Jeśli chcemy dodać więcej zdjęć lub zawartość całego folderu, klikamy na **Dodaj pliki** lub **Dodaj folder** ●. Teraz określamy cechy pokazu ● – co ma być widoczne i co ma się dziać ze zdjęciami.

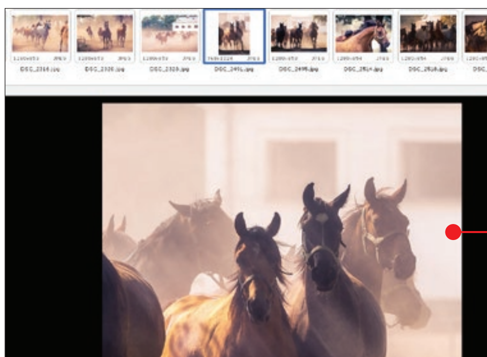


3 Określamy rozmiar i jakość zdjęć w pokazie, na przykład **A**. Im gorsza jakość i mniejszy rozmiar obrazków, tym oczywiście mniejszy plik z pokazem i łatwiejszy do przesłania e-mailem. W przypadku dużej liczby zdjęć lepiej ustawić nie za duży rozmiar i niezbyt wysoką jakość obrazu (najlepiej około 80).



4 Zaznaczamy **Muzyka** **B** i klikamy na przycisk z trzema kropkami, by wczytać z dysku komputera plik z utworem muzycznym pasującym jako podkład pokazu.

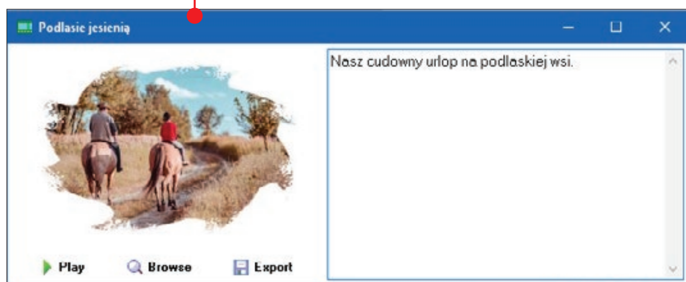
5 Aby dodać efekty przejścia, zaznaczamy **Użyj efektów przejścia** **C**. Po kliknięciu na przycisk z trzema kropkami uzyskamy dostęp do 156 efektów przejść ●. Możemy wybrać wszystkie (klikając na **Wszystkie**) lub zaznaczyć wybrane. Klikając na ●, ustawiamy czas przejścia pomiędzy zdjęciami. Klikamy na **OK**. Jeśli zaznaczymy **Petla**, pokaz będzie zapętlony. Jeśli chcemy, aby zdjęcia wyświetlały się losowo, zaznaczmy odpowiednią opcję.



6 Nadajemy tytuł naszemu pokazowi oraz dodajemy opis do pokazu, wybieramy okładkę, a także zaznaczamy **D**, by dodać przyciski do tworzonej aplikacji. Klikamy na **Utwórz**. Zaznaczamy również **Utwórz osobne okno.**

7 Po ustawieniu wszystkich opcji klikamy na **Utwórz**. W oknie zapisu nazywamy plik i klikamy na **Zapisz**.

8 Pokaz jest przez chwilę produkowany. Po chwili pojawia się okno informacyjne, w którym klikamy na **OK**. Następnie wyświetlone zostaje okno pokazu ●. Po kliknięciu na **Play** odtworzymy pokaz, a po kliknięciu na **Browse** wyświetlimy poszczególne slajdy ●.

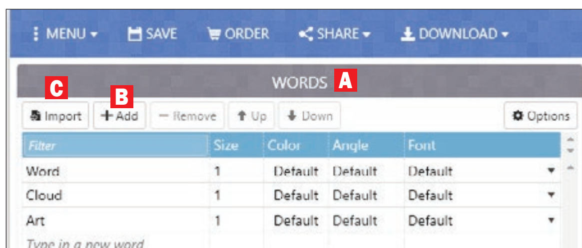


4 Zrób to sam: grafika na co dzień

Codziennie – w pracy i w domu – mamy do czynienia z grafiką. Czasem potrzebujemy zilustrować prezentację, innym razem w atrakcyjny sposób zaprezentować fotki znajomym. W tym rozdziale znajdziemy podpowiedzi, jak to zrobić

29 Jak zrobić chmurę tagów ułożonych w wybrany kształt

Atrakcyjnym dodatkiem w różnych projektach czy na stronie internetowej jest chmura słów kluczowych (tagów) ułożonych w ciekawy kształt. Zobaczmy, jak uzyskać taki efekt za pomocą aplikacji na stronie **Word Art**.

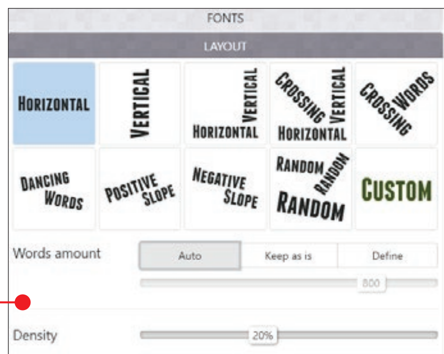


1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową, przechodzimy na stronę **https://wordart.com** i klikamy na przycisk **CREATE**. Uruchamia się aplikacja online.

2 W sekcji **WORDS** A dodajemy słowa – tagi i ewentualnie określamy ich cechy, na przykład rodzaj fontu. Klikając na **Add** B, możemy dodać pojedyncze słowa, ale najwygodniej jest wczytać tekst. W tym celu klikamy na **Import** C i w nowym oknie wpisujemy (lub wklejamy) tekst. Klikamy na **Import words**.

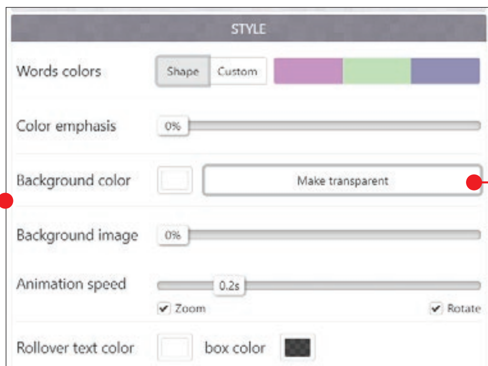


3 W sekcji **SHAPES** D wybieramy kształt, w jaki ma zostać ułożony zbiór tagów. Po kliknięciu na przycisk **Visualize** E zobaczymy efekt w oknie podglądu ●.



4 W sekcji **FONTS** **F** dobieramy fonty, a w sekcji **LAYOUT** **G** i określamy układ słów ● wewnątrz kształtu.

5 W sekcji **STYLE** **H** możemy wybrać kolorystykę i określić widoczność kształtu pod słowami ●. Klikając na **Make transparent** ●, usuniemy tło z grafiki.



6 Aby zapisać obraz na dysku, klikamy na **DOWNLOAD**, a następnie na **Standard PNG** (koniecznie jeśli chcemy zachować przezroczyste tło) lub **Standard JPEG**. Pozostałe opcje zapisu dostępne są w opcji płatnej.

30 Jak zrobić kolaż ze zdjęć na Facebooka

Gdy chcemy się pochwalić wieloma zdjęciami na Facebooku, a możemy wstawić tylko jedną fotografię – zróbmy kolaż. Program **Fotor** (**DVD-KOD: 010**) oferuje wiele szablonów kolaży. Narzędzie dostępne jest również online.



Fot. Alicja Żebruń

1 Instalujemy i uruchamiamy Fotor, następnie klikamy na ●.

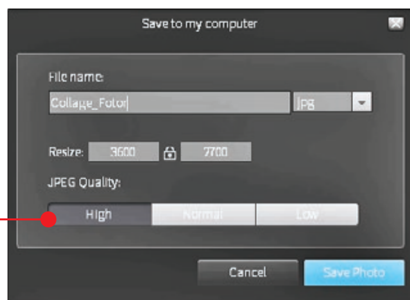
2 Klikamy na **Add**, by wczytać komplet zdjęć do okna programu. Następnie z prawej strony wybieramy szablon kolażu, na przykład ●.



3 W sekcji **Border** możemy określić grubość i wygląd obramowania zdjęć oraz kolor i wygląd tła.

4 Przeciągamy zdjęcia z zasobnika z lewej strony okna do projektu.

5 Aby zapisać gotowy kolaż, klikamy na **Export**, a następnie na **Save to computer**. Określamy jakość zapisu ● i klikamy na przycisk **Save Photo**. Możemy również udostępnić grafikę bezpośrednio na Facebooku, Flickrze lub Twitterze.



31 Jak zrobić infografikę

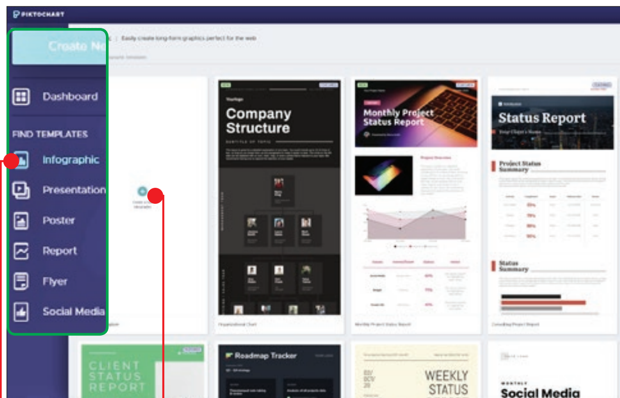
Jeśli chcemy zrobić infografikę z wykresami, najlepiej skorzystać z online'owego narzędzia **Piktochart**.

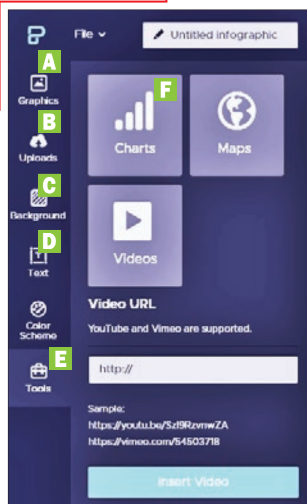
1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na stronę **https://piktochart.com**, następnie rejestrujemy się lub logujemy danymi Google lub konta na Facebooku.

2 Po lewej stronie okna z kategorii szablonów wybieramy **Infographic** ●. Możemy wybrać jeden z wielu gotowych szablonów albo utworzyć infografikę od nowa – w tym celu klikamy na ●. Przechodzimy do edytora.

3 Po lewej stronie określamy wygląd naszej infografiki i wybieramy elementy projektu. Klikając na **Graphics** **A**, uzyskamy dostęp do ogromnej bazy kształtów i ikon, bezpłatnych zdjęć i obramowań.

4 Klikając na **Uploads** **B**, będziemy mogli wstawić do projektu własny element, na przykład zdjęcie.



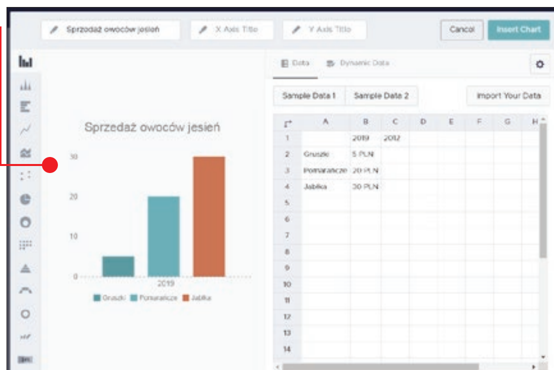


5 Po kliknięciu na **Background** **C** dopasujemy tło infografiki, a po kliknięciu na **Text** **D** wybierzemy fonty dla różnych rodzajów nagłówków, a także układy i style tekstu w ramkach.

6 W sekcji **Tools** **E** znajdziemy wykresy, a także mapy oraz możliwość wstawienia wideo z YouTube lub Vimeo. Aby skonfigurować wykres, klikamy na kafelek **Charts** **F**. Następnie klikamy na **Insert Chart**, by umieścić gotowy wykres na infografice.

7 Aby zapisać gotową infografikę ● na dysku, klikamy na **File** oraz na **Download Visual**. Określamy jakość pliku PNG i klikamy na ●.

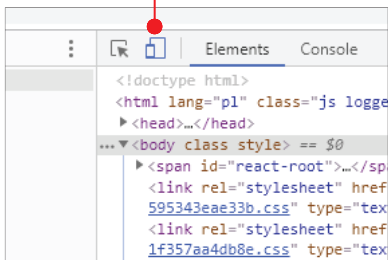




32 Jak dodać zdjęcie na Instagram prosto z komputera

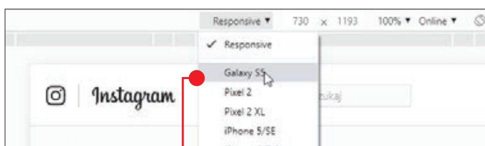
Instagram pozwala oglądać zdjęcia także na komputerze, ale… narzędzia do umieszczania fotek na naszym profilu są dostępne wyłącznie na smartfonie. Możemy to jednak w dość prosty sposób obejść. Ten trik ucieszy osoby, które chcą pochwalić się na Instagramie zdjęciami znajdującymi się na dysku komputera. Pozwoli uniknąć wysyłania zdjęć do chmury czy przez e-mail lub kopiowania do pamięci smartfona – od razu bezpośrednio wczytamy obrazy na Instagram. We wskazówce jako przykład posłuży przeglądarka internetowa Chrome.

1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową Chrome, przechodzimy na stronę **instagram.com** i logujemy się na nasze konto.



2 Klikamy prawym przyciskiem myszy na stronę i wybieramy **Zbadaj** (możemy też wcisnąć skrót klawiaturowy [ctrl]+[shift]+[I]).

3 Następnie klikamy na ikonę ● (lub wciskamy skrót klawiaturowy [ctrl]+[shift]+[M]). Ikona smartfona musi być podświetlona.



4 Z listy ● wybieramy w zasadzie dowolny model smartfona. Następnie odświeżamy stronę (klikamy na ● lub wciskamy skrót [ctrl]+[R]).

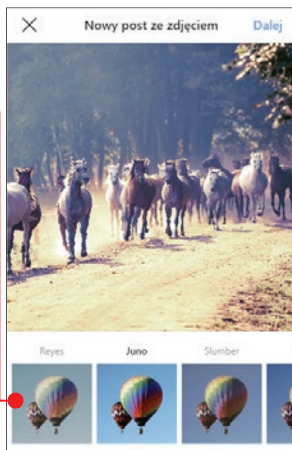
5 Teraz powinniśmy uzyskać dostęp do przycisków, jakie są w apce mobilnej na smartfonie. Klikamy na ●, by wczytać zdjęcie z komputera do Instagrama.

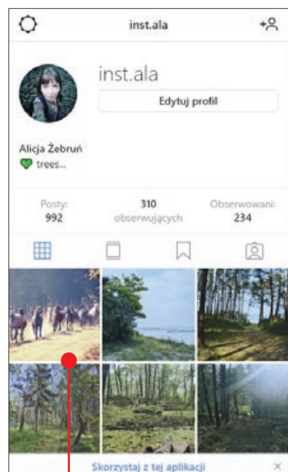


6 Możemy ewentualnie dodać jeden z instagramowych filtrów ●.

7 Klikamy na **Dalej**, dodajemy opis i klikamy na **Udostępnij**. Gotowe ●!

Opisany wyżej sposób pozwala na zmodyfikowanie zdjęcia jednym z filtrów. Niestety, nie możemy w tym trybie skorzystać z narzędzi edycji, w które dodatkowo jest wyposażony Instagram.

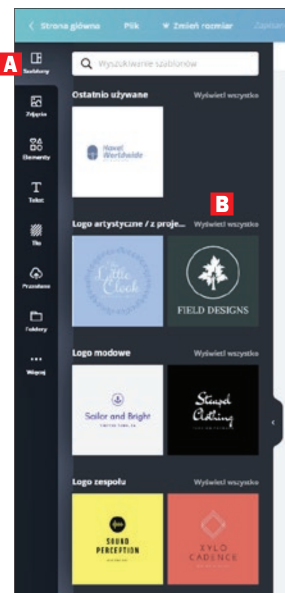




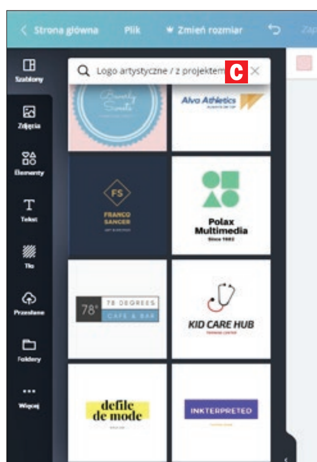
Fot. Alicja Żebruń

33 Jak szybko zrobić logo

Jeśli nie mamy talentu do rysowania i projektowania, skorzystajmy z gotowych szablonów, które udostępnia **Canva**. Ten serwis jest pełen gotowych projektów, które możemy dostosować do własnych potrzeb. Większość jest darmowa. (Oczywiście warto pamiętać, że utworzone w Canva logo nie będzie oryginalne – każdy może skorzystać z narzędzia i wykonać podobny projekt).

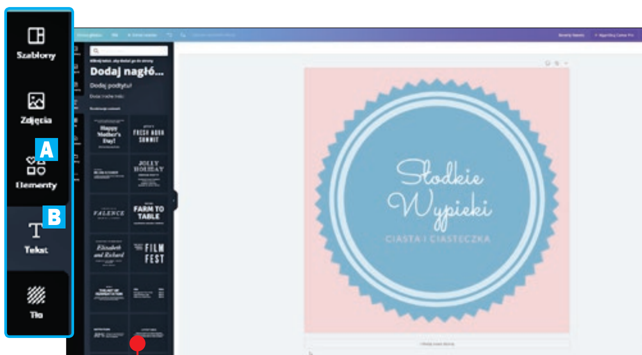


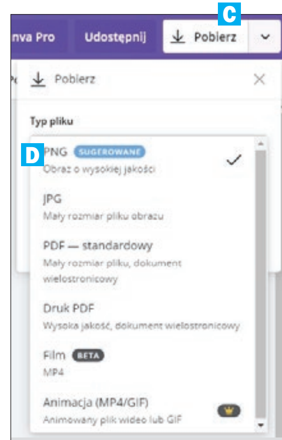
1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na stronę **canva.com**. Rejestrujemy się i logujemy. Następnie klikamy na **Utwórz projekt**, odnajdujemy sekcję **Marketing** i klikamy na szablon o nazwie **Logo**.



2 Przechodzimy do edytora. Po lewej stronie w sekcji **Szablony** **A** mamy wybór szablonów logo w różnych stylach **B**. Wybieramy styl **C**, a potem szablon. Duży edytowany podgląd logo pojawi się po prawej stronie.

3 Klikamy dwukrotnie na tekst na szablonie, by go zmodyfikować, na przykład wpisać własne dane czy nazwę firmy. Każdy zaznaczony element projektu możemy zmodyfikować, na przykład zmienić kolor czy rodzaj fontu.





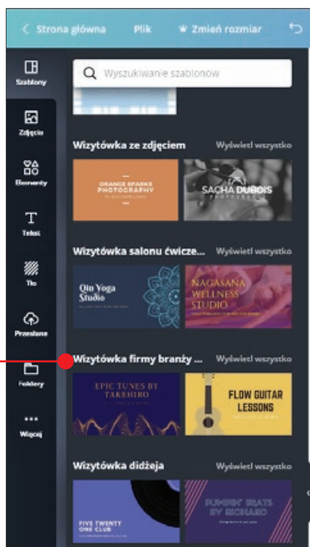
4 Jeśli wolimy logo utworzyć od podstaw, to w sekcji **Elementy** **A** możemy znaleźć odpowiednie kształty czy grafiki. W sekcji **Tekst** **B** znajdziemy gotowe kompozycje tekstu ●. Aby zapisać logo na dysku, w prawym górnym rogu wybieramy **Pobierz** **C**, a potem najlepiej **PNG** **D**. Następnie klikamy na **Pobierz** i na **Zapisz**.

34 Jak zrobić wizytówkę

Mając już logo, możemy w **Canva** błyskawicznie zaprojektować wizytówkę. Zobaczmy jak.

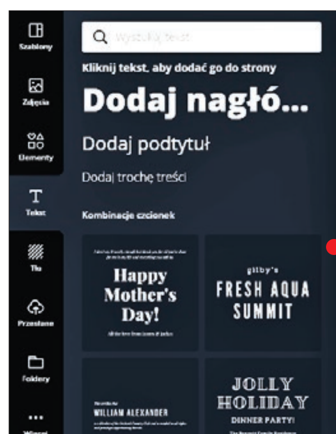
1 Uruchamiamy przeglądarkę i przechodzimy na stronę **canva.com**. Logujemy się do serwisu. Następnie klikamy na **Utwórz projekt**, odnajdujemy sekcję **Marketing** i klikamy na **Wizytówka**.

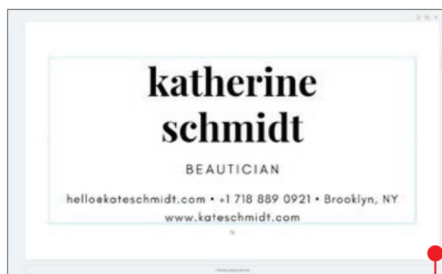
2 Przechodzimy do edytora. Po lewej stronie po kliknięciu na sekcję **Szablony** widoczny jest wybór szablonów wizytówek dla różnych branż ●. Klikamy na **Wyświetl wszystko**, aby wyświetlić szablony dla danej branży albo danego rodzaju.



3 Po kliknięciu na szablon możemy zobaczyć dwie strony wizytówki. Wybieramy jedną z nich do edycji, a potem możemy edytować drugą.

4 Możemy też nie wybierać szablonu, lecz utworzyć wizytówkę z innych gotowych elementów (lub całkowicie od podstaw). Przechodzimy do sekcji **Tekst**, by odnaleźć pasującą nam kombinację napisów ●.





Klikamy na napis, by dodać go do wizytówki ●. Potem klikamy na dodany tekst, by go zmodyfikować (wpisać własną treść, zmienić czcionkę czy inne parametry tekstu). Kolor tła wizytówki możemy zmienić ● po kliknięciu na tło.



5 By dodać drugą stronę wizytówki, klikamy na **Dodaj nową stronę**. Jeśli chcemy na niej dodać fotografię, klikamy na sekcję **Zdjęcia** **A**, by wybrać jedno z darmowych zdjęć ●. Możemy też dodać własne (w tym celu przechodzimy do sekcji **Przesłane** **B** i klikamy na **Prześlij obraz lub wideo**).



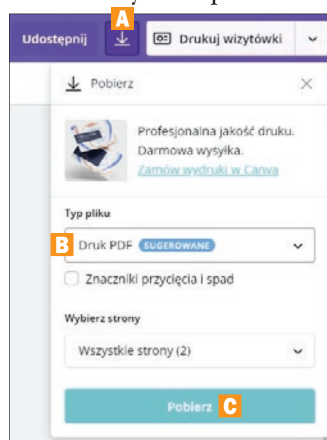
6 Aby dodać utworzone wcześniej logo, musimy wrócić do projektu logo. W tym celu klikamy na **Strona główna**, w sekcji



Twoje projekty klikamy na projekt logo. Następnie klikamy poza logo i z wciśniętym lewym przyciskiem myszy tworzymy ramkę obejmującą elementy logo ●. Po puszczeniu przycisku myszy wciskamy [ctrl]+[C], by skopiować te elementy do schowka.

7 Wracamy do projektu wizytówki (podobnie jak opisano w punkcie **6**), gdzie wciskamy [ctrl]+[V], by wkleić logo ze schowka. Możemy je przesunąć w odpowiednie miejsce na wizytówce ● lub poddać dalszej edycji.

8 Aby zapisać wizytówkę, w prawym górnym rogu klikamy na przycisk ze strzałką **A** (**Pobierz**). Wybieramy sugerowaną opcję **Druk PDF** **B** i klikamy na **Pobierz** **C**. Zapisujemy projekt jako plik PDF, który można wydrukować. Canva umożliwia również zamówienie druku wizytówek prosto z serwisu.



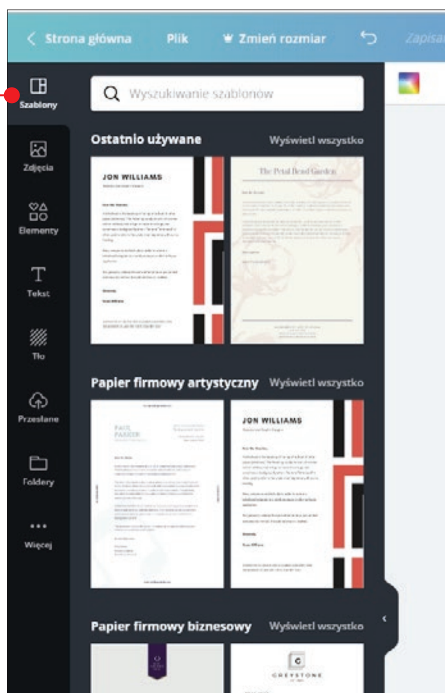
35 Jak zrobić papier firmowy

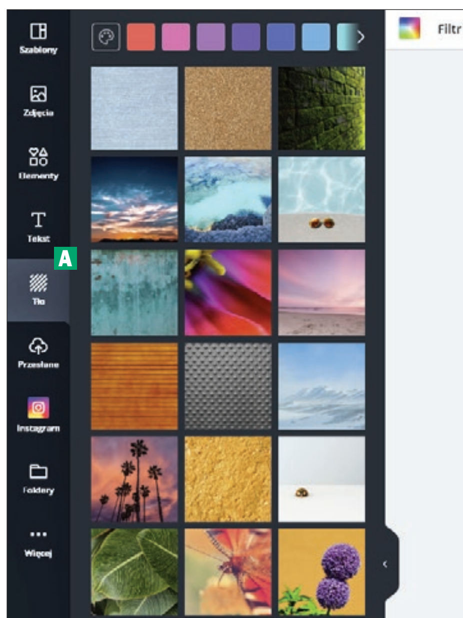
Także ten element firmowej identyfikacji możemy utworzyć w **Canva**.

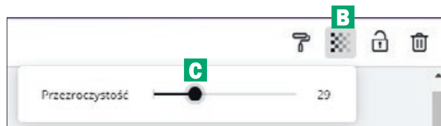
1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na stronę **canva.com**. Logujemy się do serwisu. Następnie klikamy na **Utwórz projekt**, odnajdujemy sekcję **Dokumenty** i klikamy na **Papier firmowy**.

2 W sekcji **Szablony** możemy wybrać jeden z wielu szablonów papierów, a potem go edytować (podobnie jak w poprzedniej poradzie). Możemy też z sekcji **Tekst** wstawić potrzebne nagłówki, a potem zmienić treść i parametry tekstu.



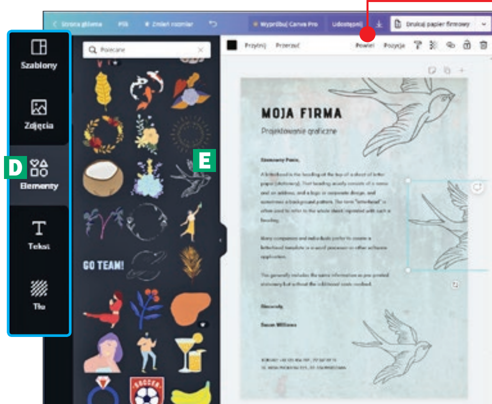






3 Przechodzimy do sekcji **Tło** **A**, aby dodać delikatne tło do naszego papieru. Następnie klikamy na **B** i suwakiem **C** nadajemy przezroczystość obrazowi.

4 Aby dodać dla ozdoby elementy graficzne, przechodzimy do sekcji **Elementy** **D**. Klikamy na wybraną grafikę **E** (patrz następna strona), by ją dodać do projektu. Zmniejszamy jej krycie (tak jak w punkcie **3**).

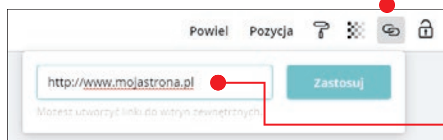


Możemy również zmienić jej wymiary czy położenie. Klikamy na **Powiel**, by powielić element, a następnie przesuwamy kopię w inne miejsce na projekcie.

5 Jeśli chcemy dodać wykonane wcześniej w Canva logo, postępujemy tak jak opisano na stronie 40.

6 Jeżeli na projekcie znajduje się niepotrzebny tekst (typu wypełniacz), zaznaczamy go kliknięciem, następnie klikamy na ikonę kosza i wybieramy **Usuń element**. (Co ciekawe, w Canva możemy też napisać list do wybranego adresata na utworzonym papierze, a następnie wysłać załącznik PDF e-mailem).

7 Nasz papier możemy wzbogacić o odnośniki. Zaznaczamy wybrany tekst (na przykład adres strony) i klikamy na symbol **Łącze**. Wpisujemy adres i klikamy na **Zastosuj**.



8 Aby zapisać projekt papieru (lub firmowy list) na dysku, w prawym górnym rogu klikamy na przycisk ze strzałką (**Pobierz**). Wybieramy sugerowaną opcję **Druk PDF** i klikamy na **Pobierz**.



36 Jak zrobić obrazek z ładnym cytatem

Jeśli lubimy dzielić się na Facebooku ciekawymi cytatami, warto skorzystać z online'owego narzędzia **Pablo**, które przygotuje za nas grafikę do posta z cytatem.

1 W przeglądarce internetowej przechodzimy na stronę o adresie **https://pablo.buffer.com**.

2 Z lewej strony wybieramy jedno z darmowych zdjęć **A**. Po kliknięciu na lupę **B** możemy wyszukać obraz po słowach kluczowych. Możemy też wczytać własną fotografię (po kliknięciu na **Upload Image**). Klikając na **Templates** **C**, możemy wybrać szablon projektu.

3 W sekcji **SIZES** **D**, klikając na odpowiednie logo, określamy serwis, na który ma trafić grafika – na przykład klikamy na **E**, jeśli przygotowujemy ją pod kątem Facebooka.

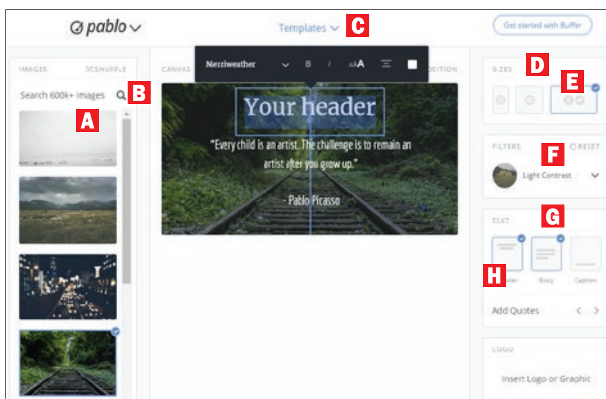
4 W sekcji **FILTERS** **F** zmodyfikujemy wygląd zdjęcia (czyli tła) – może być na przykład przyciemnione lub bardziej rozmyte.

5 W sekcji **TEXT** **G** klikamy na **Add Quotes**, a klikając na strzałki, wybierzemy jeden z cytatów. **Uwaga!** Są w języku angielskim. Jeśli zależy nam na cytacie w języku polskim, musimy go skopiować z innego serwisu, na przykład **https://lubimyczytac.pl/cytaty**.

6 Klikając na **H**, dodajemy dodatkowe moduły tekstowe, jak tytuł czy stopka.

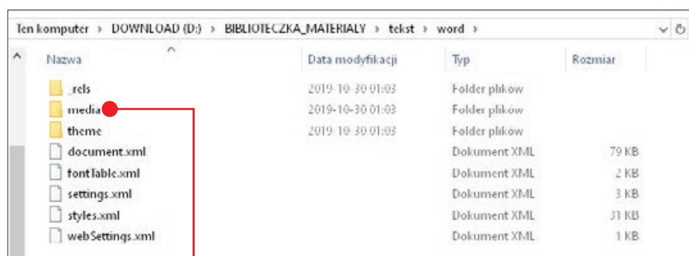
7 Gdy klikniemy na pole tekstowe, pojawią się narzędzia do zmiany czcionki, koloru czy układu napisu.

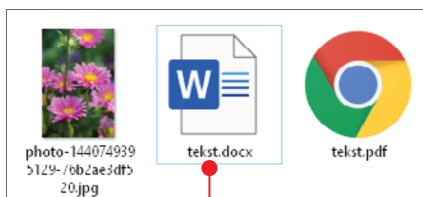
8 By zapisać obrazek na dysku, wybieramy **Share & Download** i klikamy na **Download** i **Zapisz**. Możemy też opublikować grafikę bezpośrednio w wybranym serwisie.



37 Jak pobrać grafiki z dokumentu Word

Jeśli ktoś podesłał potrzebne nam grafiki wklejone w dokument Worda, nie musimy ich z niego pojedynczo kopiować. Poznajmy trik, który pozwoli nam za jednym zamachem pobrać i zapisać obrazy umieszczone w plikach **.docx**. Na wszelki wypadek takie działanie najlepiej przeprowadzać na kopii oryginalnego pliku.





1 Uruchamiamy Eksplorator plików i odnajdujemy potrzebny dokument.

2 Klikamy dwukrotnie na nazwę pliku i zmieniamy rozszerzenie z **.docx** na **.zip**. Wciskamy [enter]. Klikamy na **Tak**, gdy pojawi się informacja, że plik może być niezdatny do użytku. Teraz zamiast dokumentu programu Word mamy archiwum **.zip**.



3 Klikamy prawym przyciskiem myszy i wybieramy **Wyodrębnij wszystkie...**. Wskazujemy docelowy folder na pliki. Obrazy znajdziemy w podkatalogu **word/media**.

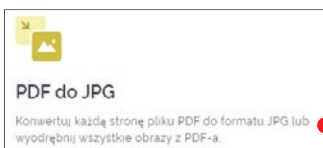
Warto wiedzieć: Taki sam efekt uzyskamy, jeśli otworzymy dokument Worda i wybierzemy **Plik**, **Zapisz jako**, **Strona sieci Web (*.htm, *.html)**.



Fot. Alicja Żebruń

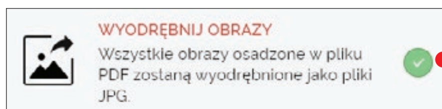
38 Jak pobrać grafiki z dokumentu PDF

Aby pobrać szybko wszystkie obrazy znajdujące się w dokumencie PDF, możemy skorzystać z bezpłatnego narzędzia online, na przykład na stronie **www.ilovepdf.com**.



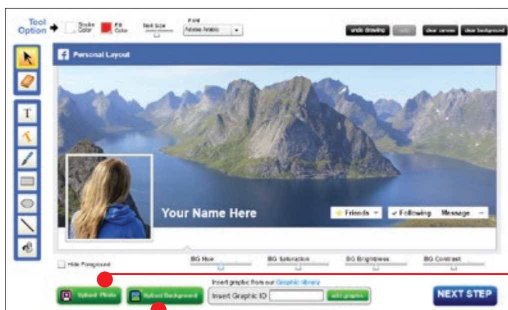
1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na stronę **www.ilovepdf.com/pl**. Klikamy na ●.

2 Teraz klikamy na **Wybierz plik PDF** (lub upuszczamy plik PDF na okno przeglądarki) i wczytujemy dokument. Następnie po prawej stronie zaznaczamy opcję ● i klikamy na **Konwertuj do JPG**, a potem na **Pobierz obrazy JPG** i na **Zapisz**. Grafiki zostaną pobrane i zapisane jako archiwum ZIP, wystarczy je wypakować (patrz strona 27).



39 Jak przygotować tło i zdjęcie profilowe na Facebooka, aby tworzyły jedną całość

Tło dla naszej strony na Facebooku możemy również przygotować w **Canva**. Jednak narzędzie to nie ma opcji dopasowania zdjęcia profilowego tak, aby tło i zdjęcie profilowe tworzyły wizualną całość. Takie obrazy przygotujemy wygodnie za pomocą **Timeline Cover Banner**. Pamiętajmy, by wybrać wcześniej odpowiednie zdjęcie – najlepiej takie, gdzie nasz wizerunek znajduje się w lewym dolnym rogu kadru.



1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową (musi wspierać Flash Playera) i wpisujemy adres **www.timelinecoverbanner.com/facebook-cover-photo-editor**. Zobaczymy okno aplikacji do tworzenia obrazków dla Facebooka.

2 Klikamy na przycisk **Upload Background** ● i wybieramy potrzebne zdjęcie. Za pomocą kursora przesuwamy je tak, aby nasz wizerunek wypełnił ramkę zdjęcia profilowego. W razie czego musimy jeszcze raz przygotować zdjęcie – na przykład przyciąć tak, aby osoba była jak najbliżej lewej krawędzi fotografii (jak kadrować zdjęcie, przeczytamy na stronie 10).

3 Jeśli chcemy dodać kolejne zdjęcie, klikamy na **Upload Photo** ●.

4 Klikamy na **NEXT STEP**, a następnie na **DOWNLOAD PROFILE PIC** i na **DOWNLOAD COVER**. Teraz możemy tło i zdjęcie profilowe umieścić na naszym profilu na Facebooku.

40 Jak zrobić miniaturę na YouTube

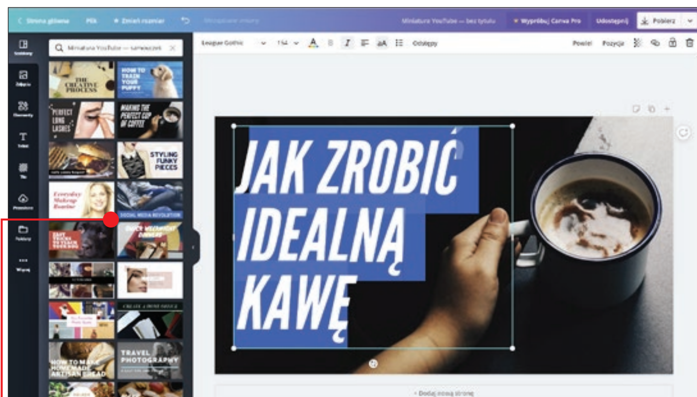
Jeśli nie chcemy domyślnej miniatury dla naszego filmu na YouTube, która często jest mało atrakcyjna i nie ma zachęcających tekstów, utwórzmy własną – za pomocą **Canva**.

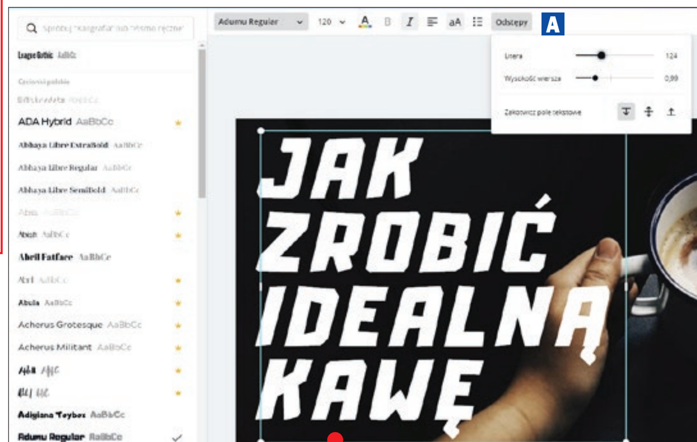
1 Logujemy się na stronie **canva.com** i klikamy na **Utwórz projekt**, odnajdujemy sekcję **Media społecznościowe** i klikamy na **Miniatura na YouTube**.

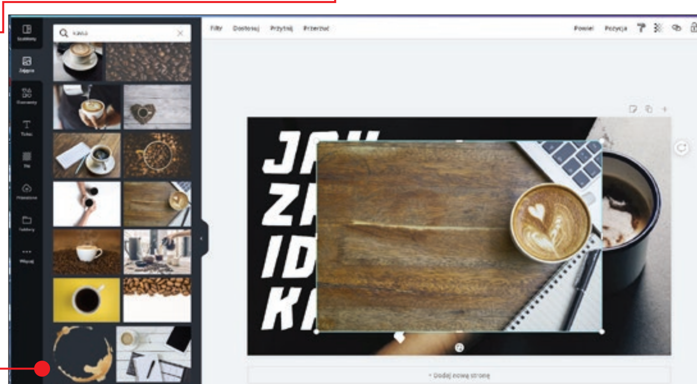
2 W sekcji **Szablony** wybieramy jedną z propozycji. Jeśli nasz film to wideoporadnik, wybierzmy szablony z grupy **Miniatura YouTube – samouczek**. Klikamy na **Wyświetl wszystko** i wskazujemy szablon ●, który nam odpowiada. Pamiętajmy, że wszystko w nim możemy zmienić według własnych upodobań.

3 Zaznaczamy tekst i wpisujemy własną treść ●. Parametry tekstu (rodzaj czcionki, rozmiar czy odstępy **A**) możemy zmienić nad podglądem projektu.

4 Aby zmienić fotografię, po lewej przechodzimy do sekcji **Zdjęcia**. W pole wyszukiwania wpisujemy słowo kluczowe, aby wyświetlić obrazy o danej tematyce ●. Klika-

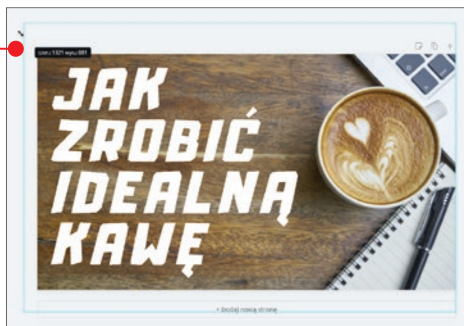






Fot. Jérémie Crémer/Unsplash.com

my na zdjęcie, by je dodać do projektu. Następnie klikamy na obraz prawym przyciskiem myszy i wybieramy **Przesuń na dół**, aby przesunąć go pod napis. Chwytając za narożniki, skalujemy obraz i dopasowujemy do projektu.



5 Zróbmy cień pod napisem. W tym celu zaznaczamy go, a następnie klikamy na **Powiel**. W opcjach tekstu zmieniamy kolor tekstu na ciemniejszy i umieszczamy napis poniżej jasnego tekstu (patrz poprzedni punkt). Przesuwamy napisy względem siebie, aby ten ciemniejszy delikatnie wystawał spod jasnego.

6 Na koniec klikamy na **Pobierz**, wybieramy **PNG** (sugerowane) i klikamy na **Pobierz**.



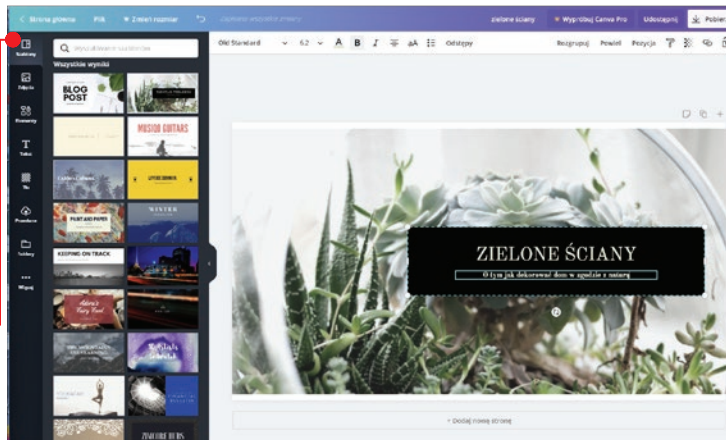


41 Jak zrobić baner na bloga

Canva ułatwia także tworzenie nagłówków czy banerów na blogi.

1 Logujemy się na stronie **canva.com** i klikamy na **Utwórz projekt**, odnajdujemy sekcję **Marketing** i klikamy na **Baner na bloga**.

2 W sekcji **Szablony** wybieramy jedną z propozycji (bezpłatne są te z oznaczeniem **DARMOWE** – wyświetli się ona po



najechaniu kursorem na szablon). Następnie klikamy na tekst, aby zmodyfikować treść lub zmienić parametry czcionki.

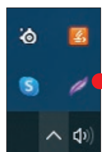
3 Jeśli chcemy zmienić zdjęcie w tle lub zmodyfikować pozostałe elementy projektu, przechodzimy do kolejnych sekcji po prawej. Aby skorzystać z własnych zdjęć, przechodzimy do sekcji **Przesłane** i klikamy na **Prześlij obraz lub wideo**.

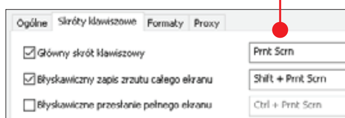
4 By zapisać gotowy baner na dysku, klikamy na **Pobierz**, wybieramy **PNG** (sugerowane) i klikamy na **Pobierz**.

42 Jak robić zrzuty ekranu

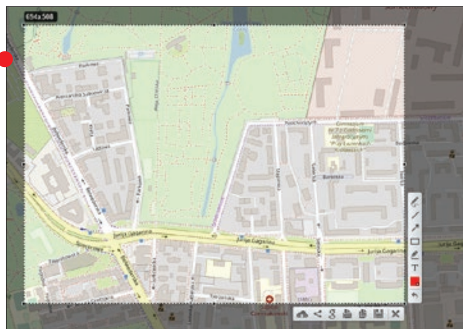
Gdy chcemy pokazać znajomym to, co widzimy na pulpicie, na przykład okno programu albo fragment mapy z zaznaczonym miejscem spotkania, zróbmy zrzut ekranu i wyślijmy e-mailem czy przez komunikator. Możemy do tego wykorzystać bardzo proste darmowe narzędzie **LightShot** (**DVD-KOD:032**).

1 Program jest aktywny od razu po zainstalowaniu, a znajdziemy go w zasobniku systemowym ●. Klikamy na ikonę prawym przyciskiem myszy i wybieramy **Opcje...**. Teraz możemy skonfigurować ustawienia LightShota, na przykład wybrać inne niż domyślne klawisze skrótu ●.





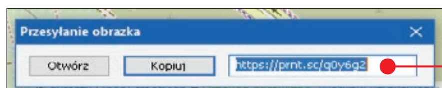
2 Aby wykonać zrzut, wciskamy skrót klawiaturowy – domyślnie jest to `print screen`. Pulpit zostaje przyciemniony ●. Z wciśniętym prawym przyciskiem myszy obrysowujemy obszar, który chcemy przechwycić w formie obrazu.





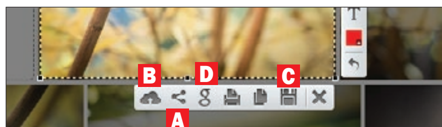
3 Po prawej stronie znajdziemy narzędzia do ewentualnej edycji zrzutu – możemy narysować strzałkę ●, zamalować wybrany obszar czy dodać tekst.

4 Klikamy na **A**, aby wysłać zrzut bezpośrednio na jeden z serwisów społecznościowych. Klikając na **B**, możemy wysłać obrazek do serwisu **Prntscr.com**. Otrzymamy wówczas link ●, który możemy przekazać znajomym. Zrzut wyświetli się zainteresowanym osobom w przeglądarce internetowej.



5 Aby zapisać zrzut, klikamy na **C**. Po określeniu folderu dla zrzutów kolejne będą zapisywane w tym samym miejscu (także automatycznie).

6 Co ciekawe, LightShot pozwala również wyszukiwać podobne obrazy w internecie. Zaznaczamy wybrane zdjęcie (tak jak opisano w punkcie **2**), a następnie klikamy na ikonę **D**. Automatycznie otrzymamy wyniki na stronie Google.

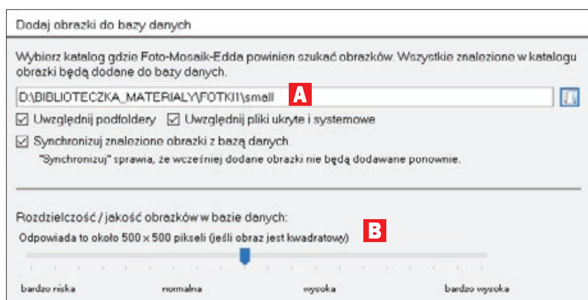


5 Projekty graficzne

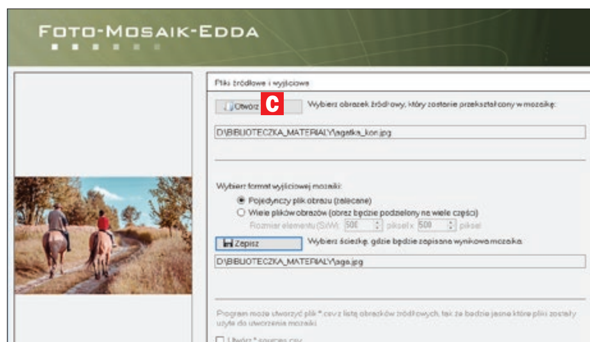
A oto pomysły na ciekawe graficzne projekty: kalendarz z własnymi zdjęciami, tapeta na telefon, stylowy plakat z mapą. Wszystko to możemy łatwo zrobić sami – przeczytajmy jak

43 Jak zrobić mozaikę ze zdjęć

Zdjęcie utworzone z wielu mniejszych zdjęć to superpomysł na plakat – na przykład na prezent. Możemy taką grafikę przygotować samodzielnie przy użyciu odpowiednich narzędzi, takich jak **FOTO-MOSAIK-EDDA** (**DVD-KOD: 009**). Wcześniej musimy przygotować folder ze zdjęciami, które mają być użyte do utworzenia mozaiki (im więcej, tym lepiej).



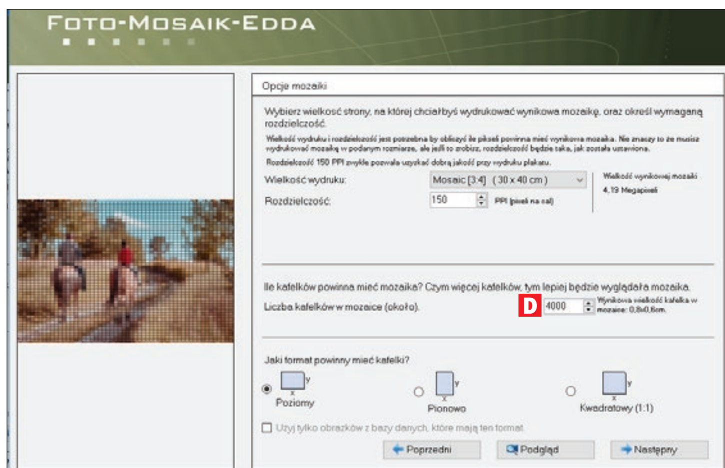
1 Po uruchomieniu programu klikamy na **Utwórz / edytuj bazę danych**. Zaznaczamy **Dodaj obrazki...**, a następnie **...do nowej bazy danych:**. Nazywamy bazę i klikamy na **Następny**. Podajemy ścieżkę do folderu ze zdjęciami do mozaiki **A** i określamy rozdzielczość i jakość zdjęć **B** w bazie danych. Klikamy na **Uruchom**, a potem na **Od nowa** i na **Stwórz mozaikę**.

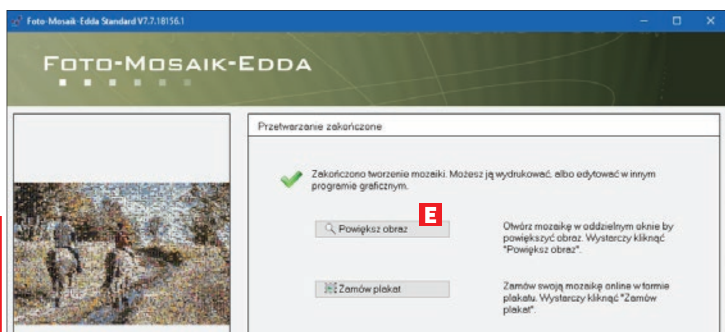


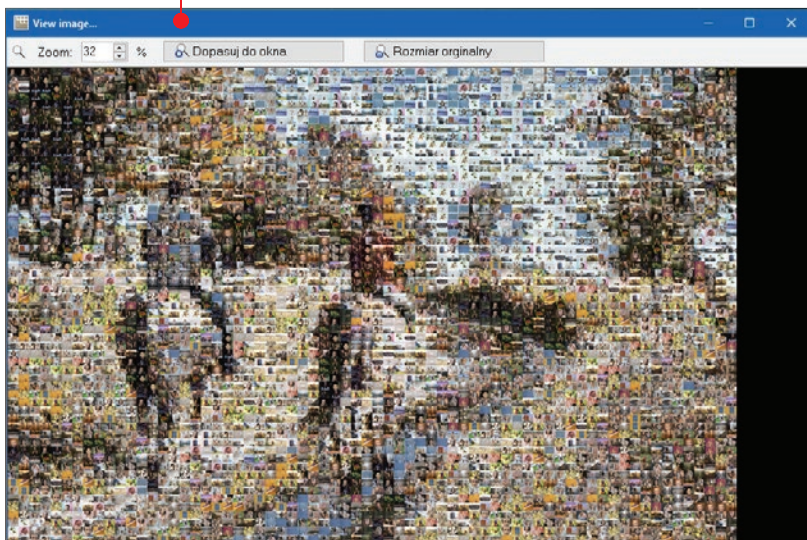
2 Wskazujemy styl mozaiki i klikamy na **Następny**. W kolejnym kroku klikamy na **Otwórz** **C**, by wskazać obraz, który ma być podstawą naszej mozaiki. Zaznaczamy **Pojedynczy plik obrazu (zalecane)**, a następnie klikamy na **Zapisz** i nazywamy docelową grafikę. Klikamy na **Następny**.

3 Wskazujemy bazę danych i klikamy na **Następny**. Określamy rozdzielczość wynikowego obrazu. W pole **D** wpisujemy liczbę elementów, z których ma zostać utworzona (im więcej, tym lepiej). Klikamy na **Następny**.

4 Określamy liczbę powtórzeń obrazka – przy małej liczbie zdjęć i dużej liczbie elementów warto wpisać dużą liczbę powtórzeń. Klikamy na **Następny** i na **Uruchom**. Po przetworzeniu klikamy na **Powiększ obraz** **E**, by zobaczyć podgląd gotowej mozaiki. Gotowy obraz znajdziemy zapisany we wskazanym wcześniej folderze.



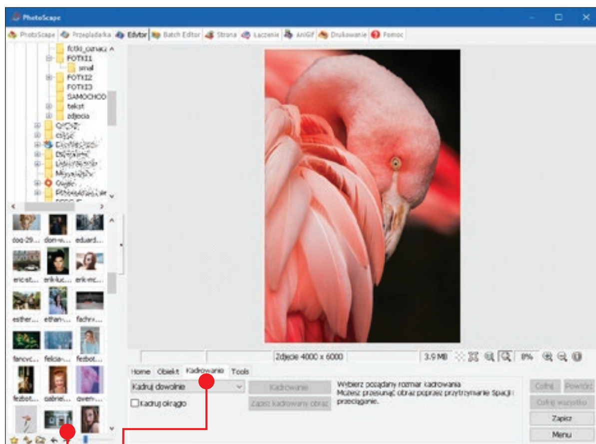




Fot. Alicja Żebruń

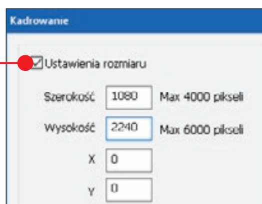
44 Jak zrobić tapetę na telefon

Jako tapetę możemy wykorzystać oczywiście dowolne zdjęcie na smartfonie. Jednak musimy się liczyć z tym, że może zostać przycięte do rozdzielczości ekranu niezgodnie z naszym zamiarem. Aby tego uniknąć, warto przygotować obraz w zewnętrznym programie, na przykład **PhotoScape** (**DVD-KOD: 038**). Wcześniej musimy w specyfikacji urządzenia sprawdzić, jaka jest rozdzielczość ekranu.



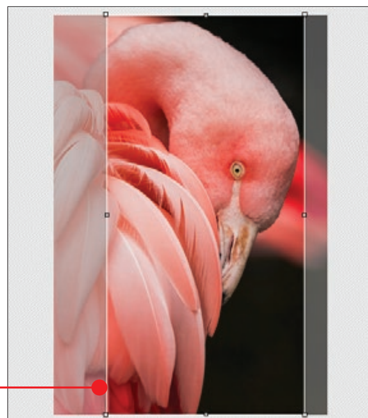
1 Uruchamiamy PhotoScape i klikamy na **Edytor**. Z menedżera po lewej stronie wybieramy potrzebną fotografię (warto, aby nie miała mniejszej rozdzielczości niż ekran smartfona). Następnie pod podglądem zdjęcia klikamy na zakładkę **Kadrowanie**.

2 Z listy wyboru zamiast **Kadruj dowolnie** wybieramy opcję **Ustal stosunek/rozmiar**. W oknie zaznaczamy i wpisujemy rozdzielczość ekranu naszego smartfona. **Uwaga!** Jeśli chcemy mieć w smartfonie tapetę przesuwaną wraz z ekranami, podajmy podwójną szerokość kadru. Zatwierdzamy ustawienia, klikając na **OK**.



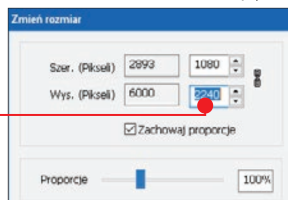
3 Teraz rozciągamy i przesuwamy kadr w taki sposób, aby objąć odpowiadającą nam część zdjęcia. Klikamy na **Kadrowanie**. Zdjęcie zostaje przycięte.

4 Teraz możemy zmienić rozmiar. Przechodzimy na zakładkę **Home** i klikamy na przycisk **Zmień rozmiar**. W polach podajemy rozdzielczość ekranu i klikamy na **OK**.



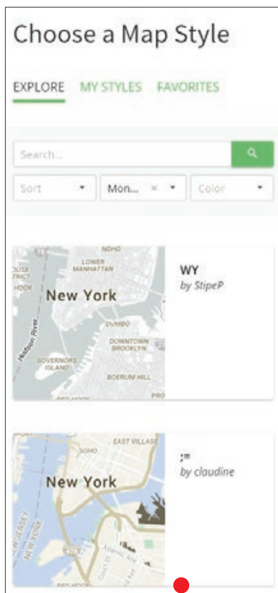
Fot. Gwen Weustink/Unsplash.com

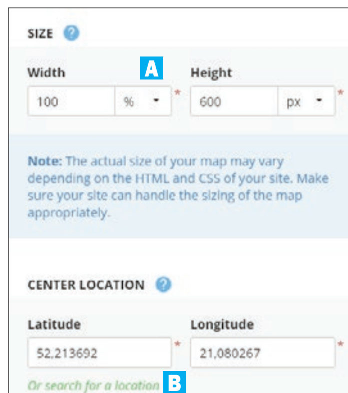
5 Aby zapisać obraz na dysku, klikamy na **Zapisz**. Klikamy na **Zapisz jako**, aby zachować obraz pod nową nazwą. Jeśli jako format zapisu wybierzemy JPEG, warto ustawić jakość (im większa, tym plik ma większy rozmiar). Możemy też podczas zapisu wybrać na przykład PNG. Zapisaną fotkę wysyłamy do galerii smartfona i ustawiamy jako tapetę.



45 Jak zrobić stylową mapkę na bloga

Jeśli chcemy na naszej stronie pokazać na przykład naszą lokalizację, nie musimy używać standardowej mapy Google. Możemy skorzystać z bardziej stylowych planów bazujących na Mapach Google, ale o zmodyfikowanym wyglądzie, który może lepiej pasować do naszej witryny. Do tego celu użyjemy aplikacji online **Snazzy Maps**. Serwis udostępnia również specjalny plugin do WordPressa, który pozwala poprawić wygląd googlowych map.

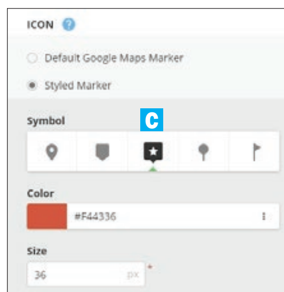




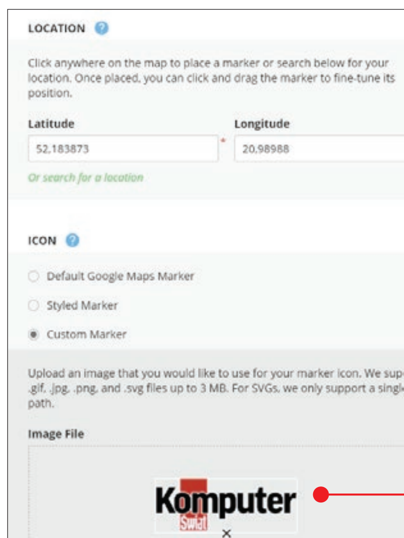
1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na stronę **https://snazzymaps.com**. Rejestrujemy się i logujemy do serwisu. Następnie klikamy na **BUILD A MAP**.

2 Klikamy na **Choose s Snazzy Maps style** i wybieramy jeden ze stylów utworzonych przez innych użytkowników serwisu ●. Możemy określić opcje stylu, na przykład by mapa była monochromatyczna, albo z dominującym kolorem. Klikamy na **APPLY STYLE**.

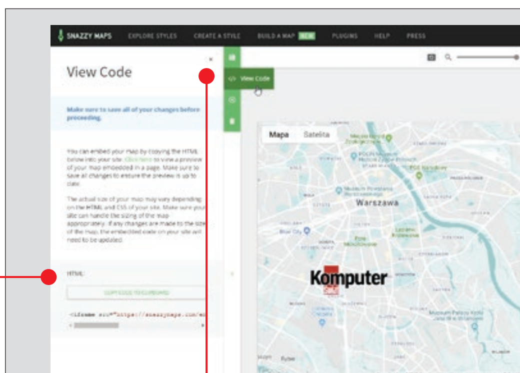
3 Wybieramy opcję **SIZE & LOCATION**. Określamy rozdzielczość mapy **A** odpowiednio do potrzeb naszej witryny. Klikamy na **Or search for a location** **B** i podajemy adres miejsca, które chcemy pokazać na mapie. Za pomocą kursora i kółka myszy ustawiamy kadr mapy. Klikamy na **APPLY CHANGES**.



4 W sekcji **MARKERS** klikamy na **Add your first marker**. Klikamy na **Or search for a location**, by wskazać lokalizację oznaczenia. Możemy wybrać domyślną pinezkę, typową dla Map Google, albo wskazać stylizowaną **C**. Możemy też na mapie umieścić na przykład nasze logo lub inny obrazek (na przezroczystym tle, patrz strona 12), na przykład ●. Klikamy na **APPLY CHANGES**.



5 W **ADVANCED SETTINGS** możemy określić między innymi elementy kontroli i sposób zachowania mapy, a także jej typ. Klikamy na **APPLY CHANGES**, a następnie na **Save** (ikona dyskietki). Nazywamy mapę, następnie klikamy na podany odnośnik, aby uzyskać klucz API Google. Postępujemy zgodnie z instrukcją Google. Następnie wklejamy klucz w pole i klikamy na **SAVE**.



6 Klikamy na **View Code**, następnie na **COPY CODE TO CLIPBOARD** i kopiujemy kod HTML, by osadzić mapę na stronie.

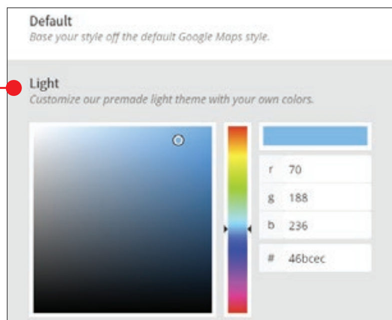
46 Jak zrobić plakat do dekoracji ze stylową mapą

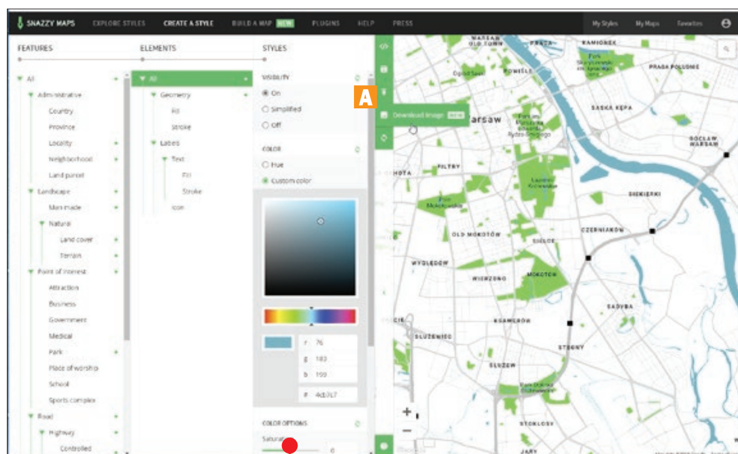
Plakaty z mapami prezentują się bardzo dekoracyjnie na ścianach. Taką własną mapkę możemy przygotować w **Snazzy Maps**. Maksymalny rozmiar obrazu wynosi 3000 x 3000 pikseli, co pozwala wykonać bardzo dobrej jakości wydruk w formacie A4 (przy 300 dpi). Możemy się jednak pokusić także o większe wydruki. Jak powiększyć obraz bez znaczących strat, możemy przeczytać na stronie 6.



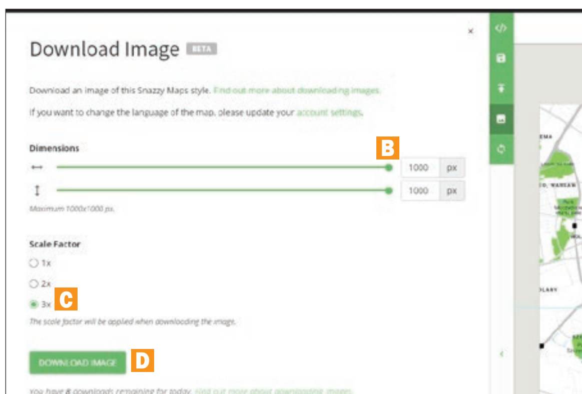
Fot. Skyla Design/Unsplash.com/montaż Komputer Świat

1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na stronę **https://snazzymaps.com**. Rejestrujemy się i logujemy do serwisu. Następnie klikamy na **CREATE A STYLE**. Po prawej stronie ustawiamy kadr mapy. Następnie wybieramy styl i ogólną kolorystykę mapy, na przykład . Klikamy na **APPLY STYLE**.





2 W kolejnym kroku określamy kolorystykę, widoczność i inne parametry elementów mapy.



3 Aby zapisać utworzoną mapę, klikamy na **A**. Następnie przesuwamy suwakiem **B** maksymalnie w prawo i zaznaczamy **C**. W ten sposób uzyskamy obraz o wymiarach 3000 x 3000 pikseli. Klikamy na **DOWNLOAD IMAGE** **D**, a następnie na **Zapisz**. Teraz możemy wydrukować mapkę i powiesić na ścianie.

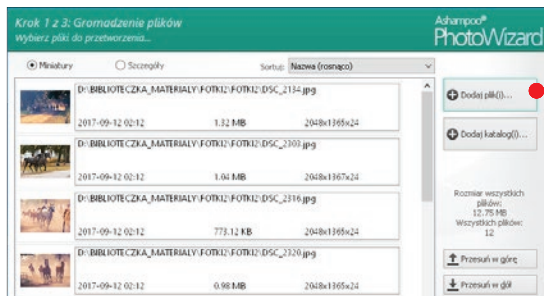
47 Jak zrobić kalendarz ze zdjęciami

Jeśli chcemy mieć profesjonalny kalendarz z naszych zdjęć, najlepiej zamówić taką usługę, ale prosty projekt tego typu możemy wykonać i wydrukować samodzielnie na domowej drukarce. Możemy do tego celu wykorzystać darmowy program **Ashampoo Photo Commander Free** (**DVD-KOD: 002**).



Fot. Alicja Żebruń

1 Instalujemy i uruchamiamy program. W menedżerze po lewej stronie zaznaczamy folder zawierający fotografie, które chcemy wykorzystać w kalendarzu. Po prawej stronie wyświetli się zawartość folderu. Zaznaczamy miniatury zdjęć z wciśniętym klawiszem shift.



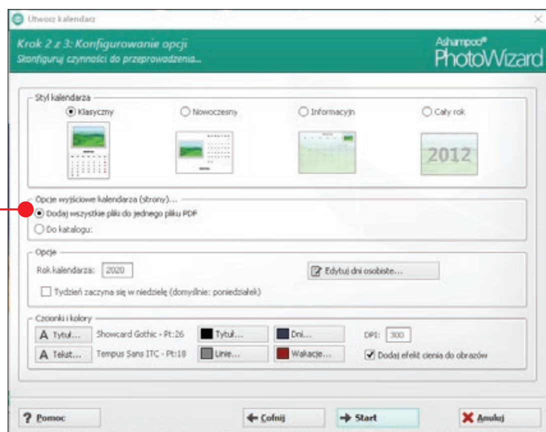
2 Teraz z menu **Narzędzia** wybieramy **Utwórz kalendarz...**. Wyświetli się okno kreatora kalendarza z wybranymi zdjęciami. Jeśli chcemy dodać więcej, klikamy na **Dodaj plik(i)...** ●.

3 Zdjęcia na kartach kalendarza będą ułożone zgodnie z kolejnością w oknie programu. Jeśli chcemy przesunąć fotografię, zaznaczamy ją i klikamy na **Przesuń w górę** lub **Przesuń w dół**. Klikamy na **Dalej**.

4 Wybieramy styl kalendarza. Zaznaczamy ●, jeśli chcemy mieć kalendarz w formie jednego pliku PDF.

Podajemy również rok kalendarza i klikamy na **Edytuj dni osobiste**, aby dodać do kalendarza szczególne daty w danym roku.

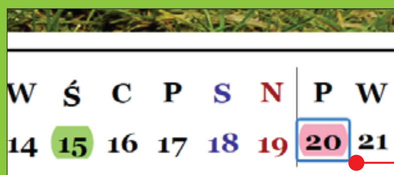
5 Określamy również krój i kolor fontu dla poszczególnych elementów projektu. Klikamy na **Start**, a potem na **OK** i na **Zakończ**. Gotowy kalendarz znajdziemy w folderze **C:\Users\uzytkownik\Pictures\APC Wizard**.



48 EDYTUJEMY PDF

Czasem trzeba oznaczyć coś w pliku PDF, na przykład świąteczny dzień w kalendarzu. Możemy to zrobić za pomocą bezpłatnego **Adobe Acrobat Reader DC** (WKŚ+).

1 Uruchamiamy program Adobe Acrobat Reader DC i otwieramy w nim plik PDF ze stroną kalendarza. Klikamy na **Narzędzia**, a potem na **Skomentuj**. Jeżeli chcemy kolorem zaznaczyć dany tekst, wybieramy narzędzie **Podświetl tekst** ● i klikając na ●, określamy kolor podświetlenia.



2 Następnie zaznaczamy kursorem wybrany element ●. Zapisujemy plik, klikając na **Plik** i **Zapisz jako...**.

49 Jak dodać ramkę do zdjęcia

W wielu przypadkach nasze zdjęcie zyska, gdy dodamy do niego pasującą ramkę. Możemy to zrobić na przykład za pomocą online'owego programu **Pixlr Express**, który oferuje ogromny wybór obramowań, zarówno kolorowych – wakacyjnych, jak i dla wielbicieli starych fotografii czy ramek udających dawne odbitki.

1 Otwieramy w przeglądarce internetowej stronę **https://pixlr.com/express**. Klikamy na **Browse**, wybieramy na naszym dysku zdjęcie i dwukrotnie na nie klikamy. Następnie klikamy na **Borders** ●, a potem wybieramy kategorię obramowań ●.



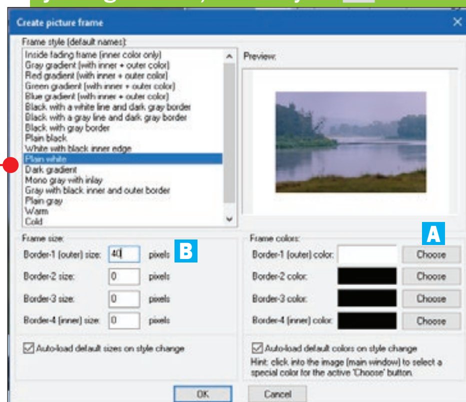
Fot. Alicja Żebruń, Karol Żebruń

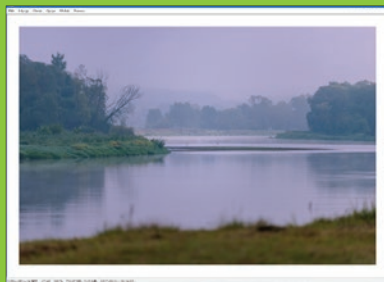
50 PROSTA RAMKA O KONKRETNEJ GRUBOŚCI

Prostą ramkę do zdjęcia możemy dodać za pomocą przeglądarki graficznej **IrfanView**.

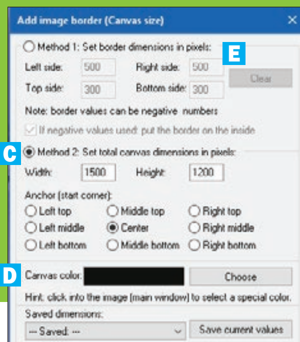
1 Otwieramy w IrfanView zdjęcie, następnie wybieramy **Obraz** oraz **Dodaj obwódkę / ramkę...**.

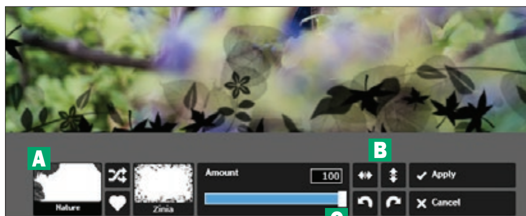
2 W nowym oknie wybieramy z listy styl ramki ●. Klikając na **A**, możemy wskazać kolor. W polu **B** podajemy grubość w pikselach obramowania. Pozostałe opcje dotyczą dodatkowych elementów ramki (gdyby składała się z więcej niż jednego koloru). Klikamy na **OK**.



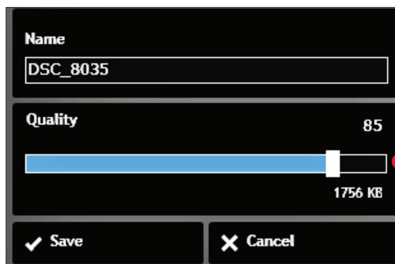


3 Jeśli chcielibyśmy dodać ramkę tak, by zdjęcie wraz z obramowaniem miało konkretny wymiar, z menu **Obraz** wybieramy **Powiększ kadr obrazu...**. Zaznaczamy **C**, wybieramy kolor **D** i podajemy wymiary w pikselach **E**. Klikamy na **OK**.





2 Kliknięciem wybieramy obramowanie **A**. Klikając na przyciski **B**, możemy dostosować ułożenie ramki. Suwakiem **C** określamy krycie. Klikamy na **Apply**, by zastosować obramowanie.

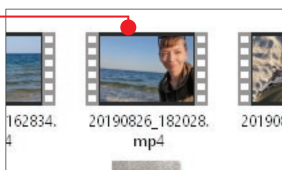


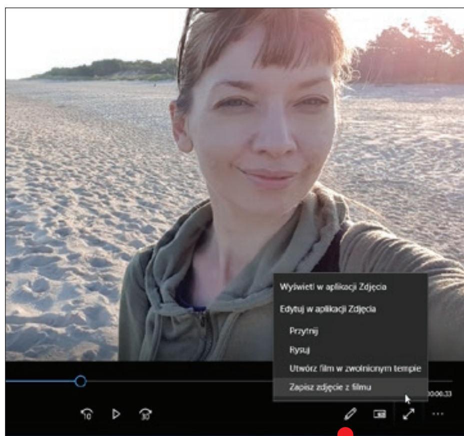
3 By zapisać obramowany obrazek na dysku, klikamy na **Save**, nazywamy plik, ustawiamy jakość JPEG ●. Ponownie klikamy na **Save**.

51 Jak zapisać klatkę z filmu jako zdjęcie

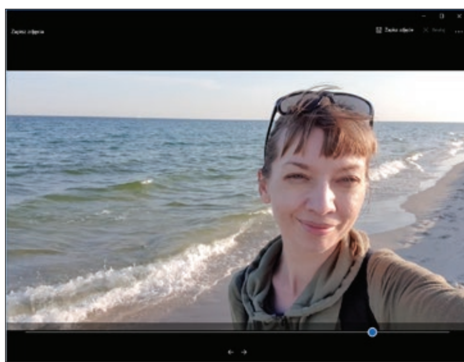
Jeśli chcemy wybrane z filmu ujęcie zapisać jako obraz JPEG, możemy do tego celu wykorzystać systemowy odtwarzacz wideo **Filmy i TV**.

1 W Eksploratorze plików klikamy na plik z filmem ● i uruchamiamy jego odtwarzanie. Jeśli domyślnym odtwarzaczem nie jest aplikacja systemowa, klikamy na nazwę filmu prawym przyciskiem myszy i wybieramy **Otwórz za pomocą** i **Filmy i TV**.





2 W prawym dolnym narożniku okna odtwarzacza klikamy na ikonę ołówka ● i wybieramy **Zapisz zdjęcie z filmu**.

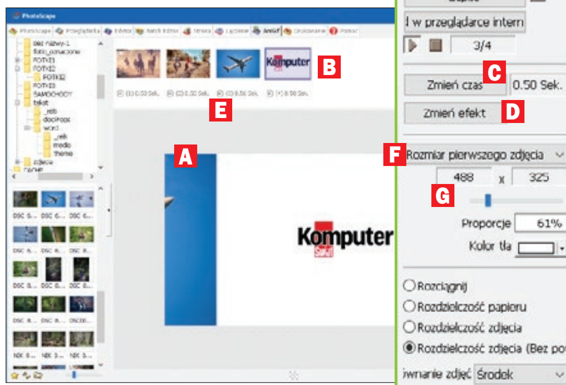


3 W nowym oknie za pomocą strzałek ● przewijamy klatki wideo, szukając takiej, która będzie nam najbardziej odpowiadać. Następnie klikamy na **Zapisz zdjęcie**. Nazywamy obraz i klikamy na **Zapisz**. Zdjęcie zostało zapisane w rozdzielczości naszego wideo.

Fot. Alicja Żebruń

52 Jak zrobić animowany GIF

Do wykonania prostego animowanego GIF-a z obrazków możemy wykorzystać darmowy program **PhotoScape** (**DVD-KOD: 038**). Potrzebne obrazki, na przykład zawierające tekst, możemy wygenerować za pomocą innych programów.



1 Uruchamiamy PhotoScape i w oknie powitalnym klikamy na **AniGif**.

AniGif

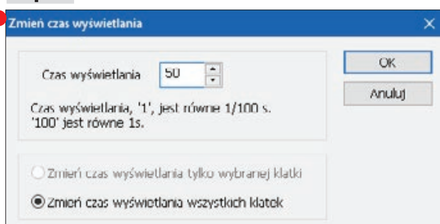
2 W menedżerze po lewej stronie wyszukujemy odpowiednie obrazki. Następnie przeciągamy je na środek okna programu **A**. W pasku na górze okna widzimy klatki animacji **B**. Możemy je przesuwać względem siebie, aby zmienić kolejność wyświetlania.

3 Klikamy na **Zmień czas** **C**, aby ustawić czas wyświetlania klatek (lub danej klatki).

4 Klikając na **Zmień efekt** **D**, wybierzemy efekt przejścia pomiędzy klatkami. Aby zmienić efekt przejścia tylko pomiędzy sąsiadującymi klatkami, klikamy na ikonę **E** przy klatce i wybieramy jeden z efektów.

5 Klikając na **F**, określimy, do którego z obrazów mają być dopasowane pozostałe. Suwakiem **G** możemy skalować rozmiar animacji.

6 Klikamy na **Zapisz**, aby zapisać animacje na dysku. Nazywamy plik i klikamy na **Zapisz**.

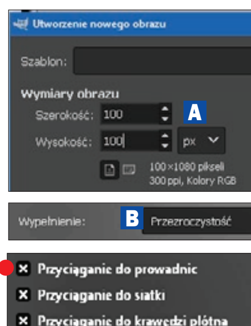


53 Jak utworzyć deseń w kropki

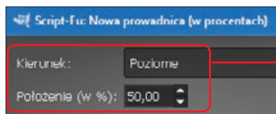
Jeśli potrzebujemy utworzyć ciekawy wzór, z pomocą przyjdzie nam **GIMP** (**DVD-KOD: 011**). W programie znajdziemy wiele gotowych deseni, ale możemy też łatwo wykonać nowy. Zobaczmy jak.

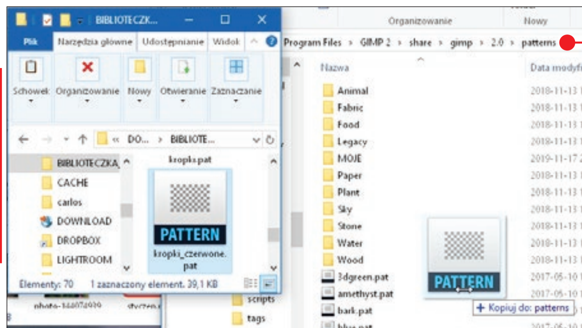
1 Z menu **Plik** wybieramy **Nowy...**. W oknie tworzenia nowego obrazu wpisujemy wymiary **A**. Rozwijamy **Zaawansowane opcje** i ustawiamy **B**. Klikamy na **OK**. Utworzyliśmy dokument z przezroczystym tłem.

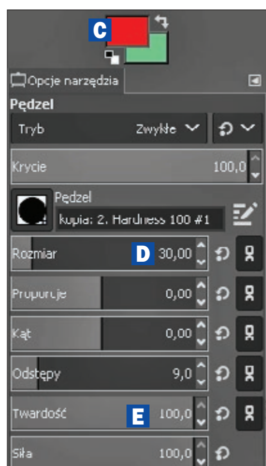
2 Aby ułatwić sobie pracę, w menu **Widok** zaznaczamy. Następnie z menu **Obraz** wybieramy **Prowadnice** i **Nowa prowadnica (w procentach)...**.



W oknie ustawiamy ● i klikamy na **OK**. Powtarzamy ten krok, wybierając tym razem kierunek **Pionowe**. Na obrazku pojawiają się dwie skrzyżowane prowadnice.

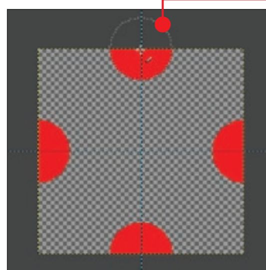




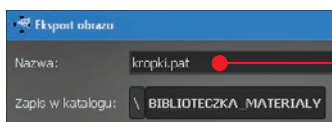


3 Z panelu z narzędziami wybieramy **Pędzel**. Klikając na **C**, określamy kolor kropek. W opcjach ustawiamy rozmiar Pędzla **D** oraz maksymalną twardość **E**.

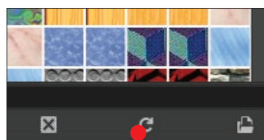
4 Klikamy na obrazek, tworząc cztery połówki kropek – tak jak to widać na ilustracji ●.



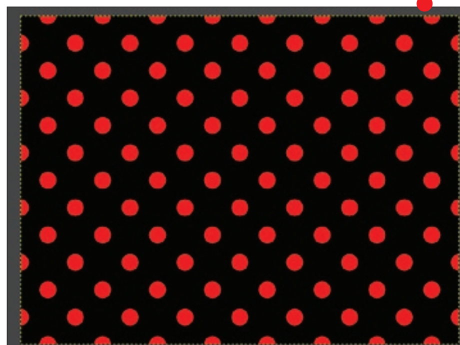
5 Zapisujemy wzorek. Z menu **Plik** wybieramy **Wyeksportuj jako...**. Nazywamy plik i wpisujemy rozszerzenie **.pat** ● (deseń programu GIMP). Klikamy na **Wyeksportuj**, dodajemy opis i klikamy na **Wyeksportuj**.



6 Teraz musimy nasz deseń umieścić w odpowiednim folderze GIMP-a. Uruchamiamy systemowy Eksplorator plików i odnajdujemy w nim zapisany plik z deseniem. Następnie w GIMP-ie klikamy prawym przyciskiem myszy na jeden z deseni na panelu **Desenie** i wybieramy **Wyświetl w menedżerze plików**. W ten sposób otworzymy drugie okno Eksploratora z właściwym folderem z deseniami. Wystarczy cofnąć się do folderu **patterns** (**C:\Program Files\GIMP 2\share\gimp\2.0\patterns**). Teraz przeciągamy utworzony przez nas plik z pierwszego okna Eksploratora do drugiego, do folderu **patterns** ●. Klikamy na **Kontynuuj**, aby potwierdzić uprawnienia administratora.



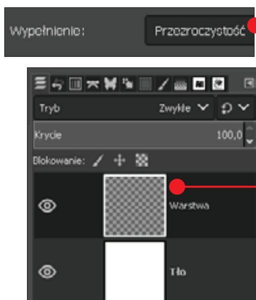
7 Teraz w GIMP-ie na panelu **Desenie** klikamy na ●, by odświeżyć desenie. Aby wypełnić wzorem wybrany obrazek, z panelu z narzędziami wybieramy **Wypełnienie wiaderkiem**. W opcjach narzędzia zaznaczamy **Deseń** i z listy wybieramy nasz deseń. Klikamy na obraz, by wypełnić go wzorem ●.



54 Jak zmienić kolor deseniu

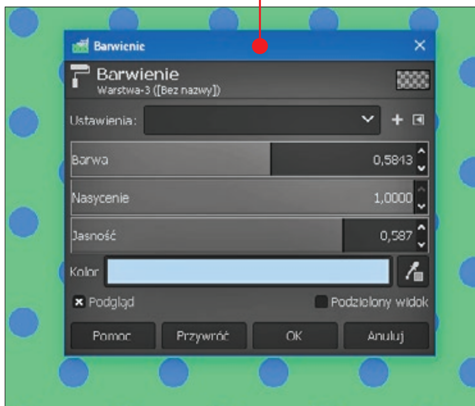
Nie musimy tworzyć nowego wzoru, jeśli kolor utworzonego wcześniej deseniu nam nie odpowiada. W **GIMP-ie** (**DVD-KOD: 011**) możemy łatwo go zmienić.

1 Z menu **Plik** wybieramy **Nowy...**, określamy parametry nowego obrazu i klikamy na **OK**. Na panelu **Warstwy** po prawej klikamy na ●, a następnie wybieramy ● i klikamy na **OK**. Utworzyliśmy nową przezroczystą warstwę ●.



2 Teraz wypełniamy tę warstwę deseniem (patrz punkt **7** poprzedniej porady).

3 Aby zmienić kolor deseniu, z menu **Kolory** wybieramy **Barwienie...**. W nowym oknie suwakami określamy kolor, jasność i nasycenie barw wzoru ●. Klikamy na **OK**.

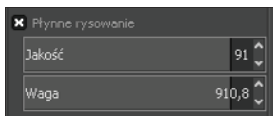


55 Jak narysować symetryczny wzór

W **GIMP-ie** (**DVD-KOD: 011**) znajdziemy narzędzie, pozwalające tworzyć ciekawe symetryczne wzory – mandale.

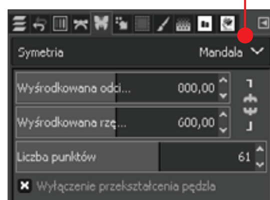
1 Z menu **Plik** wybieramy **Nowy...** i tworzymy nowy dokument.

2 Z przybornika wybieramy **Pędzel** i określamy parametry narzędzia – kształt końcówki, grubość, kolor. Zaznaczając **Płynne rysowanie** i ustawiając wysokie wartości ●, sprawimy, że ślad pędzla będzie gładszy.

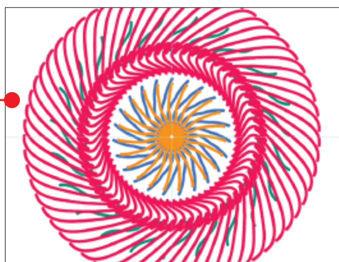


3 Odnajdujemy panel **Malowanie symetryczne** (możemy go włączyć w menu **Okna**, wybierając **Dokowalne okna dialogowe**).

Ustawiamy opcję ● i określamy liczbę tworzonych naraz punktów.



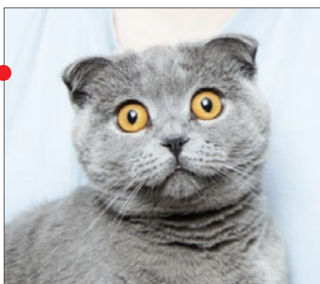
4 Klikamy na obraz i malujemy, tworząc fantazyjny wzór ●. W międzyczasie zmieniamy na przykład kolor narzędzia. Możemy też regulować opcje na panelu **Malowanie symetryczne**.



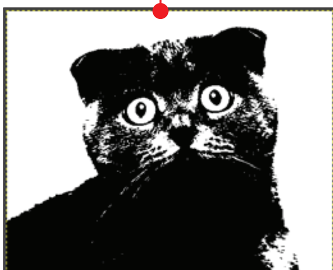
56 Jak utworzyć pędzel z fotki

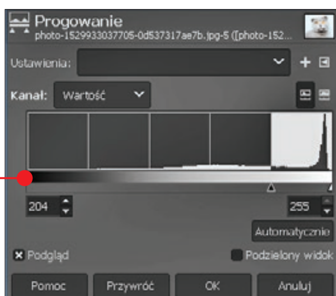
W **GIMP-ie** (**DVD-KOD: 011**) możemy zrobić pędzel z dowolnego rysunku. Zobaczmy, jak wykonać pędzel z kocią mordką.

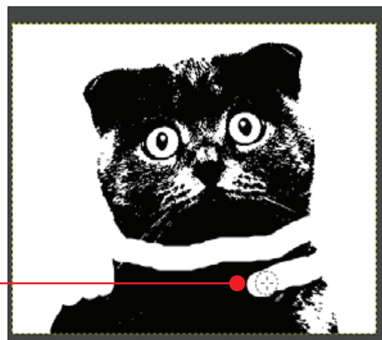
1 W menu **Plik** klikamy na **Otwórz...**, wybieramy zdjęcie i klikamy na **Otwórz**. Zdjęcie zostaje wczytane ●. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę ze zdjęciem w panelu **Warstwy** i wybieramy **Dodaj kanał alfa**.



2 Teraz z menu **Kolory** wybieramy **Progowanie...**. W oknie narzędzia tak przesuwamy suwaki ●, aby uzyskać odpowiadający nam wygląd grafiki ●. Klikamy na **OK**.

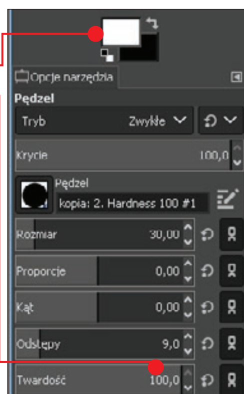




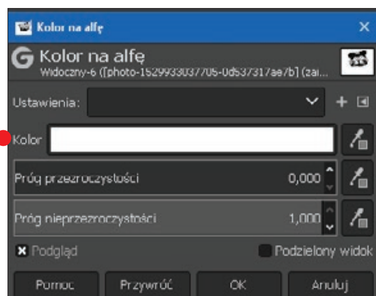


Fot. Andrew Umansky/Unsplash.com

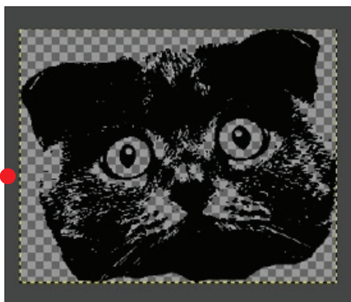
3 Za pomocą narzędzia **Pędzel** o białym kolorze ● i o dużej twardości ● zamalowujemy niepotrzebne fragmenty ●.

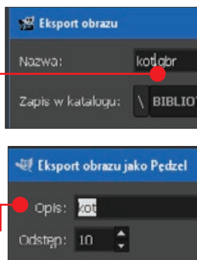


4 Z menu **Warstwa** wybieramy **Przezroczystość**, a następnie **Kolor na alfę...**. Określamy, jaki kolor zamienić na przezroczystość – tutaj biały ●. Klikamy na **OK**.



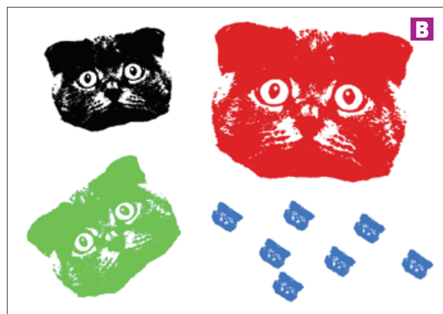
5 Z menu **Obraz** wybieramy polecenie **Kadruj do zawartości**, by dokładniej przyciąć obrazek ●. Z tego samego menu wybieramy **Tryb**, a następnie zaznaczamy **Odcienie szarości**.

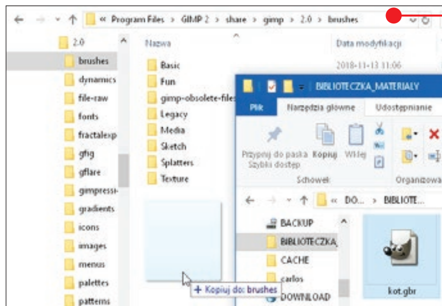




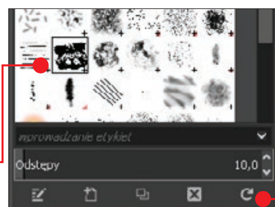
6 Zapisujemy pędzel. Z menu **Plik** wybieramy **Wyeksportuj jako...**. Nazywamy plik i wpisujemy rozszerzenie **.gbr** (pędzel programu GIMP). Klikamy na **Wyeksportuj**, dodajemy opis i znów klikamy na **Wyeksportuj**.

7 Teraz musimy przekopiować pędzel do odpowiedniego folderu GIMP-a. Postępujemy podobnie jak opisano na stronie 58

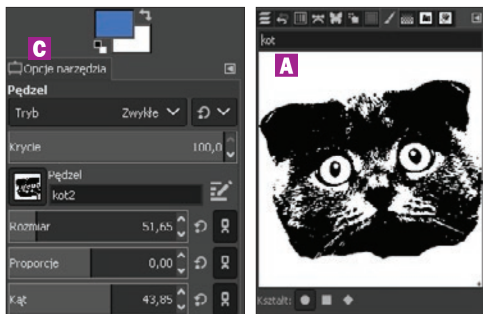




(patrz punkty **6** i **7**). Z tą różnicą, że pędzel kopiujemy do folderu **C:\Program Files\GIMP 2\share\gimp\2.0\brushes**.



8 Klikamy na na panelu **Pędzle**, by odświeżyć jego zawartość. Nowy pędzel **A** znajdziemy wśród innych. Parametry narzędzia (kolor, kształt, rozmiar i inne **B**) możemy regulować w opcjach po lewej **C**.



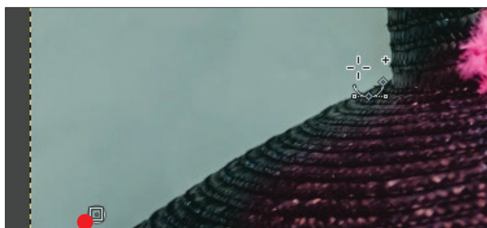
57 Jak na obrazku zrobić napis wzdłuż dowolnej krawędzi

Za pomocą **GIMP-a** (**DVD-KOD: 011**) możemy wykonać napis biegnący wzdłuż dowolnego kształtu. Musimy tylko utworzyć ścieżkę, po której będzie przebiegał tekst. Zobaczmy, jak umieścić napis wzdłuż linii kapelusza.

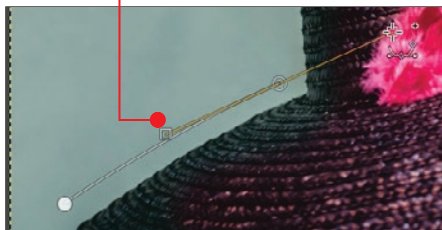


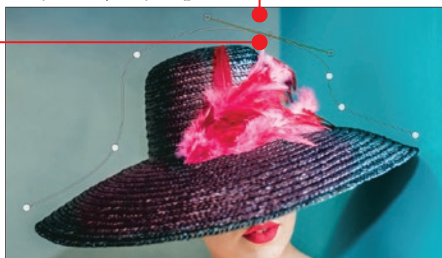
Fot. Fausto García/Unsplash.com

1 Wczytujemy do GIMP-a odpowiednie zdjęcie. Następnie z panelu z narzędziami wybieramy narzędzie **Ścieżki**. W opcjach zaznaczamy **Projektowanie**.

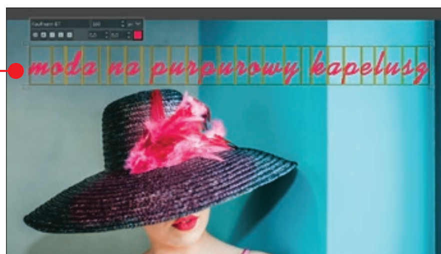


2 Klikamy na zdjęcie w punkcie początkowym ●, a potem kolejnym, tworząc między nimi linię. Jeśli wyciągniemy ramię kontrolne ●, ukształtujemy łuk. Przesuwając ramię i klikając dalej, zmienimy kierunek ścieżki i łuku ●. Jeśli nie wyciągniemy ramienia, tworzymy prosty odcinek. W ten sposób obrysowujemy kapelusz ●.





3 Z przybornika wybieramy narzędzie **Tekst**, w opcjach dobieramy jego parametry. Klikamy na zdjęcie i wpisujemy treść, na przykład ●. W oknie z parametrami możemy jeszcze dostosować niektóre cechy napisu (po zaznaczeniu go kliknięciami). Nie przejmujmy się, że zarys ścieżki zniknął (jest na panelu **Ścieżki**).

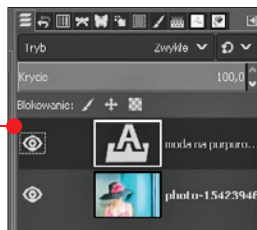


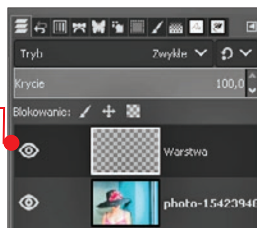
4 Teraz klikamy prawym przyciskiem myszy na tekst i wybieramy **Tekst wzdłuż ścieżki**. Obrys napisu ● pojawił się dookoła kapelusza w miejscu, gdzie wcześniej narysowaliśmy ścieżkę.



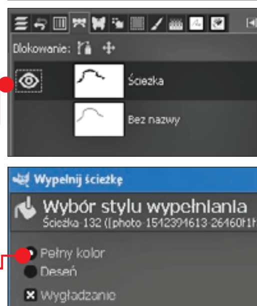
5 Na panelu **Warstwy** zaznaczamy warstwę z tekstem ● i klikamy na przycisk ●, by ją usunąć. Następnie klikamy na przycisk ●, by dodać nową pustą warstwę ●. (Zaznaczamy **Wypełnienie: Przezroczystość** i klikamy na **OK**).



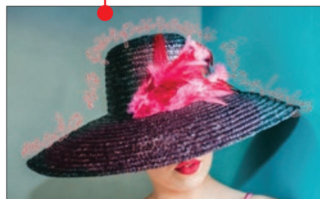




6 Przechodzimy do panelu **Ścieżki** i klikamy prawym przyciskiem myszy na ścieżkę z napisem ●. Wybieramy polecenie **Wypełnij ścieżkę...**. W nowym oknie zaznaczamy ●, by



wypełnić napis ● kolorem (wcześniej musimy wybrać kolor na panelu z narzędziami) i klikamy na **Wypełnij**. Możemy usunąć ścieżkę. Napis jest gotowy ●.

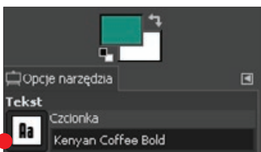




58 Jak zrobić trójwymiarowy napis

W **GIMP-ie** (**DVD-KOD: 011**) możemy błyskawicznie zrobić imitację trójwymiarowego napisu, rzucającego cień.

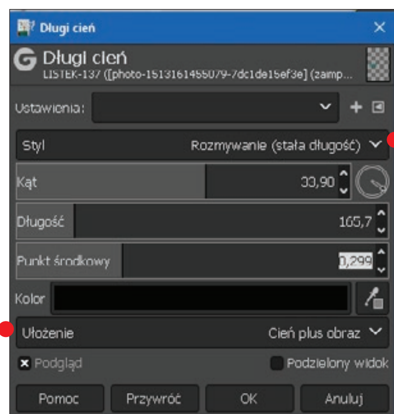
1 Wczytujemy do GIMP-a zdjęcie, w które chcemy wmontować napis. Następnie z przybornika wybieramy narzędzie **Tekst**, a w opcjach dobieramy jego parametry ●, takie jak krój czcionki czy kolor tekstu.



2 Klikamy na zdjęcie i wpisujemy treść, na przykład ●.



3 W kolejnym kroku z menu **Warstwa** wybieramy **Dopasuj warstwę do wymiarów obrazu**. Dzięki temu nie będziemy ograniczeni rozmiarem warstwy tekstowej.



4 Z menu **Filtry** wybieramy **Światło i cień**, a następnie **Długi cień...**. W oknie określamy **Styl cienia** ● oraz inne parametry. Wybieramy **Ułożenie** ● i określamy kolor (najlepiej czarny). Klikamy na **OK**. Gotowe! Napis wygląda jak umieszczony na ścianie ●.



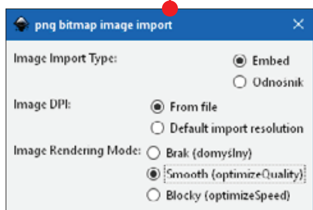
Fot. Alexandra Gorn/Unsplash.com

59 Jak ze zdjęcia zrobić obrazek wektorowy, który można powiększać bez granic

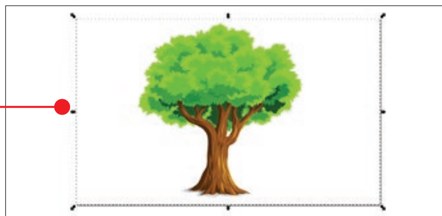
Fot. OpenClipart-Vectors/Pixabay.com

Grafika wektorowa ma to do siebie, że może być bez utraty jakości wielokrotnie skalowana. Wektorowy obrazek, opisany nie pikselami, lecz matematycznymi algorytmami, możemy powiększać do woli. Zobaczmy, jak w programie **Inkscape** (**DVD-KOD: 021/022 32-/64-BIT**) ze zwykłej bitmapy zrobić wektorową grafikę. W ten sposób możemy wektoryzować zdjęcia, ilustracje, grafiki z logo.

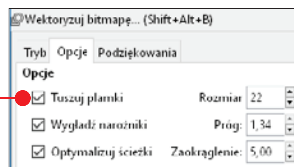
1 Klikamy na **Plik** i wybieramy **Otwórz...**. Wybieramy bitmapę i klikamy na **Otwórz**. W oknie dialogowym ● klikamy na **OK**.



2 Zaznaczamy bitmapę ● narzędziem **Wskaźnik** (wybieramy je z przybornika po lewej). Następnie z menu **Ścieżka** wybieramy polecenie **Wektoryzuj bitmapę...**.

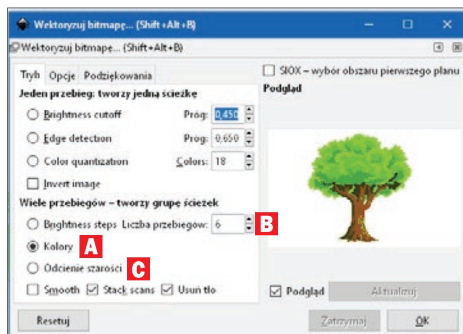


3 W nowym oknie określamy parametry wektoryzacji. Zaznaczamy opcję **Podgląd**, by ocenić rezultat ustawień (czasem trzeba powtórnie włączyć, by odświeżyć podgląd). Zaznaczamy ●, by narzędzie podczas procesu wektoryzacji pomijało drobne plamki o określonym rozmiarze. Kolejne opcje odpowiadają za wygładzenie ostrych krawędzi i optymalizację ścieżek.



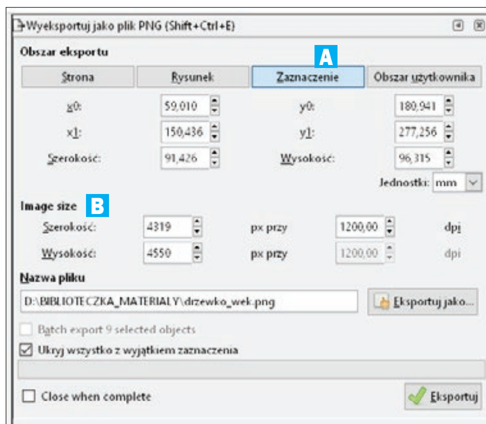
4 Na zakładce **Tryb** wybieramy **A**, jeśli chcemy uzyskać kilkukolorową ilustrację (liczbę kolorów określamy w polu **B**). Jeśli wolimy prostszą, na przykład jednobarwną grafikę, wybieramy opcję **C**.

5 Jeżeli zaznaczymy **Smooth**, kształty zostaną złagodzone. Zaznaczamy opcję **Stack Scans**, aby warstwy kolorów były na siebie nałożone. Zaznaczamy **Usuń tło**, by usunąć otoczenie. Klikamy na **OK**. Jeśli efekt nam



się podoba, wyłączamy okno narzędzia, zaznaczamy oryginalną bitmapę (trzeba przesunąć wektorową grafikę na bok) i usuwamy ją, wciskając delete.

6 Gotowy obraz możemy zapisać w wektorowym formacie **SVG** (z menu **Plik** wybieramy **Zapisz jako...**). Możemy też zachować grafikę jako obraz **PNG** na przykład na przezroczystym tle. Zaznaczamy grafikę, na panelu z prawej zaznaczamy **Zaznaczenie** **A**, określamy docelowe wymiary ilustracji **B** (możemy ustawić bardzo duże), określamy docelowe miejsce zapisania pliku i klikamy na **Eksportuj**.

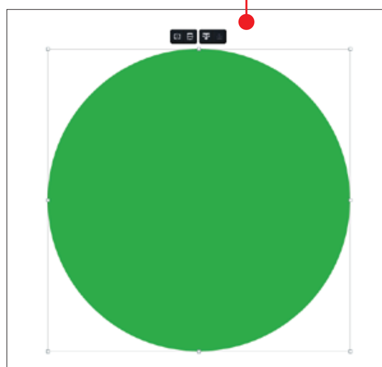


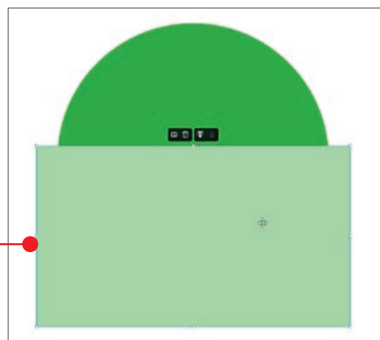
60 Jak zrobić proste logo

Aby narysować proste wektorowe logo, które możemy zapisać w formacie PNG, skorzystajmy z programu **Vectr** (**DVD-KOD: 050/051 32-/64-BIT**).



1 W oknie programu z przybornika po lewej wybieramy narzędzie **Ellipse**. Z wciśniętym lewym przyciskiem myszy i klawiszem shift rysujemy okrąg.





2 Aby z okręgu zrobić półokrąg, wybieramy narzędzie **Rectangle** i tworzymy na okręgu zakrywający go częściowo prostokąt.

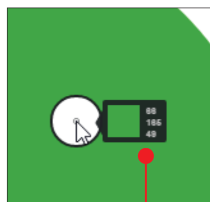
3 Z wciśniętym klawiszem shift klikamy na obydwa kształty, zaznaczając je. Następnie klikamy na przycisk **Subtract**.



4 Teraz z przybornika wybieramy narzędzie **Tekst** i wpisujemy dowolną treść, na przykład ●. Następnie zaznaczamy napis i po prawej stronie ustawiamy parametry tekstu, takie jak krój czcionki czy rozmiar ●.



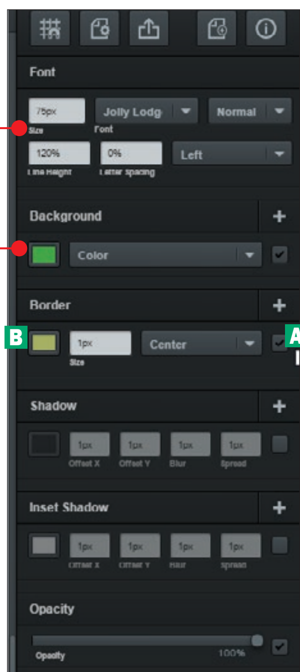




5 Klikamy na ●, aby ustawić kolor. Jeśli chcemy, aby był identyczny jak reszta rysunku, w oknie klikamy na ●, a następnie pobieramy kolor z innej części obrazu ●.

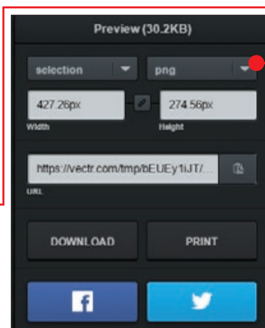
6 Zaznaczamy **A**, aby dodać kontur do napisu. Konturów możemy dodawać tyle, ile chcemy (trzeba kliknąć na plus). Określamy jego kolor, grubość i umiejscowienie **B**.

7 Dopasowujemy kolory i kontury elementów logo zgodnie z upodobaniami. Nasuwamy napis na półkrąg ●. Jeśli chcemy wyrównać oba elementy, zaznaczamy je z wciśniętym przyciskiem shift, klikamy prawym przyciskiem myszy i wybieramy polecenie **Align** i **Align Center**.





8 Mając zaznaczone wszystkie elementy, klikamy na przycisk **Eksport**. Ustawiamy format ● i klikamy na **DOWNLOAD**. Zapisujemy logo na dysku.



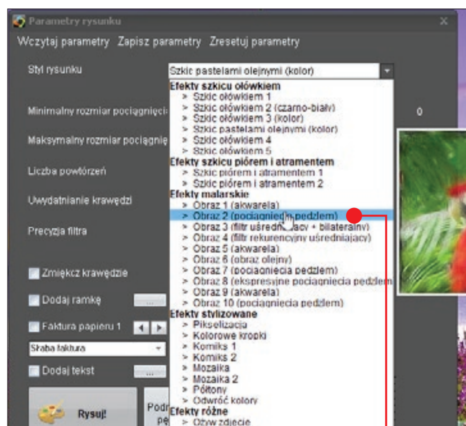
61 Jak utworzyć obraz ze zdjęcia

Jeśli chcemy utworzyć obraz ze zdjęcia, a brakuje nam czasu na malowanie, skorzystajmy z **FotoSketchera** (W KŚ+). Ta aplikacja pozwoli nam zamienić dowolną fotografię w obraz olejny lub szkic, który możemy potem wydrukować i powiesić na ścianie.



1 Uruchamiamy FotoSketchera. Następnie klikamy na przycisk **Otwórz obraz** i wybieramy fotografię, którą chcemy przetworzyć w dzieło malarskie. Klikamy na **Otwórz**.



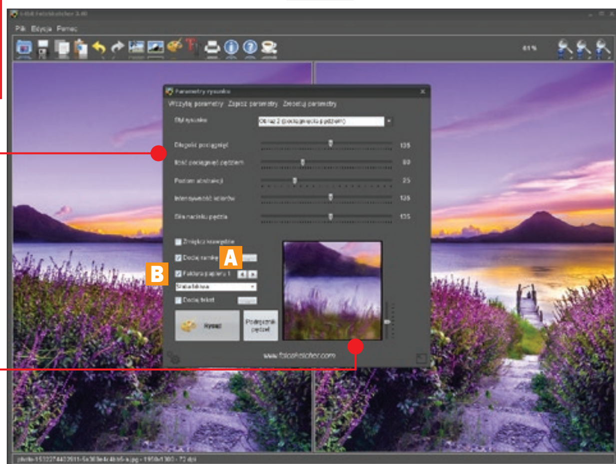


2 Pojawia się okno, w którym wybieramy opcje malowania lub rysowania. Na liście wskazujemy styl, na przykład ●.

3 Za pomocą suwaków ● określamy detale malowidła, charakterystykę pociągnięć pędzlem i tak dalej – zgodnie z naszymi upodobaniami. Efekt widoczny jest na podglądzie ●.

4 Możemy również dodać do obrazu obramowanie **A** czy fakturę papieru **B**.

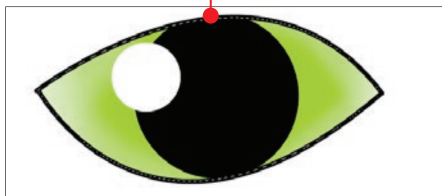
5 Klikamy na **Rysuj!**, aby utworzyć malunek ●. Aby go zapisać na dysku, wybieramy **Zapisz rysunek jako...**. Nazywamy dzieło i klikamy na **Zapisz**.



Fot. Mark Harpur/Unsplash.com

62 Jak rysować w GIMP-ie

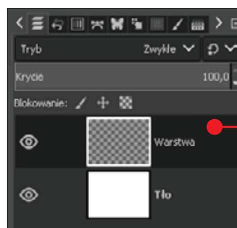
GIMP (**DVD-KOD: 011**) oferuje różne narzędzia do rysowania, ale jeśli chcemy utworzyć dowolny kształt, warto opanować technikę rysowania za pomocą ścieżek. Narysujmy proste oko.



1 Z menu **Plik** wybieramy **Nowy...**. Określamy parametry rysunku – po rozwinięciu ustawień zaawansowanych możemy od razu ustawić kolor tła, na przykład biały. Klikamy na **OK**.

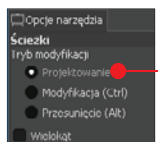
2 Na panelu z warstwami klikamy na, w oknie wybieramy i klikamy na

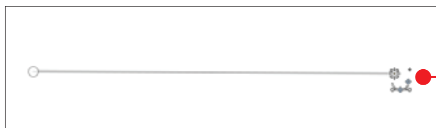
Wypełnienie: Przezroczystość



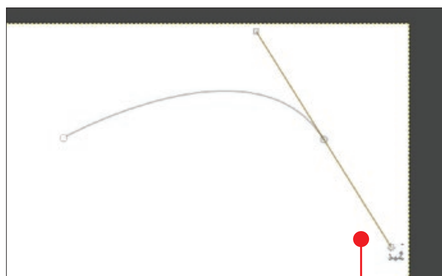
OK. Zaznaczamy miniaturę nowej warstwy.

3 Z przybornika wybieramy narzędzie **Ścieżki**. W ustawieniach musi być zaznaczona opcja **Projektowanie**. Jeśli zaznaczymy opcję **Wielokąt**, wówczas będziemy ograniczeni do rysowania prostych odcinków. Jeżeli chcemy tworzyć łuki, musimy usunąć to zaznaczenie.

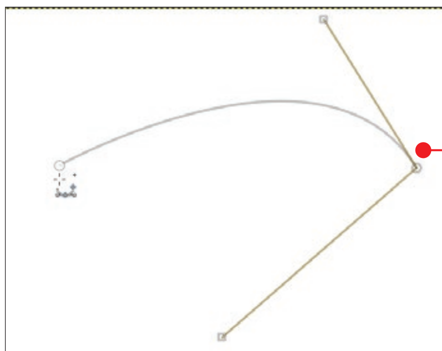


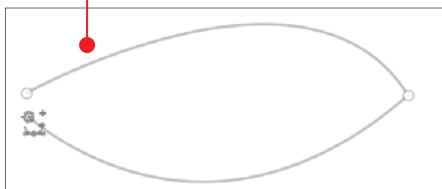


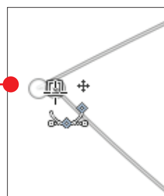
4 Klikamy na miejsce początkowe, a następnie na miejsce zakończenia łuku. Nie zwalniamy przycisku myszy, tylko wyciągamy jedno z ramion, formując łuk. Kształtujemy go za pomocą ramion.

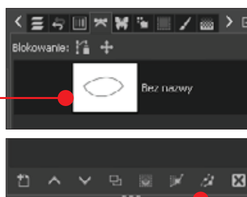


5 Aby utworzyć kolejny łuk, przesuwamy ramię w taki sposób, by tworzyło styczną przyszłego łuku. Następnie klikamy w kolejnym miejscu i wyginamy łuk w analogiczny sposób. Puszczamy przycisk myszy. Następnie chwytamy za końcówkę drugiego łuku i dosuwamy do początku pierwszego. Klikając na punkty kontrolne, możemy jeszcze uformować narysowany kształt.

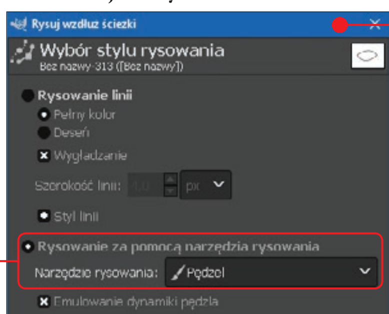




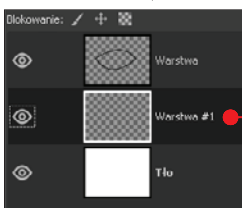




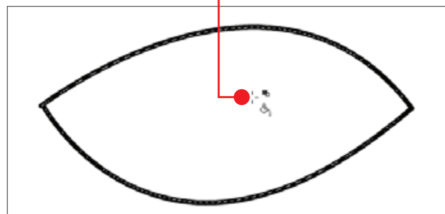
6 Przechodzimy do panelu **Ścieżki**, gdzie widoczna jest miniatura utworzonej ścieżki ●. Klikamy na przycisk **Rysuje wzdłuż ścieżki** ●. W oknie ● określamy, jak ma wyglądać linia obrysu ścieżki. Jeśli wybierzemy jedno z narzędzi ●, ścieżka zostanie obrysowana ustawionymi wcześniej dla narzędzia wartościami. Klikamy na **Rysuj**. Ścieżka zostaje obrysowana.

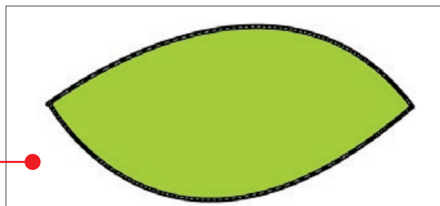


7 Teraz na panelu **Ścieżki** klikamy na przycisk **Ścieżka na zaznaczenie**. Ze ścieżki zostaje utworzone zaznaczenie, które pozwoli nam na kolorowanie reszty oka bez wychodzenia poza jego granice.

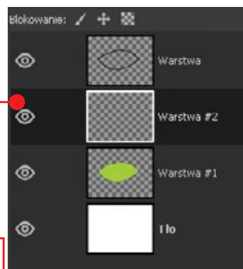


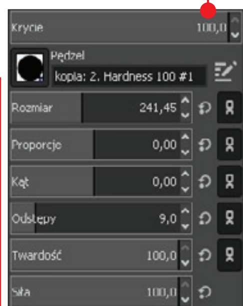
8 Wracamy do panelu **Warstwy**, zaznaczamy warstwę tła i tworzymy nową przezroczystą warstwę, pod warstwą z okiem ●. Z przybornika wybieramy narzędzie **Wypełnienie kubełkiem**, wybieramy kolor i klikamy wewnątrz zaznaczenia ●.



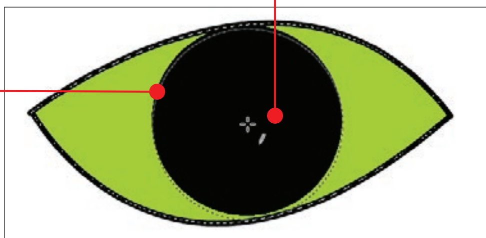


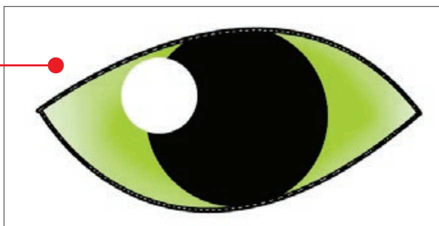
9 Tworzymy kolejną przezroczystą warstwę ● nad właśnie pokolorowaną ●, wybieramy narzędzie **Pędzel**, ustawiamy czarny kolor, maksymalną twardość i krycie ●. Po dobraniu rozmiaru klikamy wewnątrz oka, tworząc źrenicę ●. Analogicznie postępujemy, tworząc biały refleks w oku ●.





10 Usuwamy zaznaczenie, wybierając z menu **Zaznaczenie** opcję **Brak**. Następnie klikamy na jedną z warstw prawym przyciskiem myszy i wybieramy **Spłaszcz obraz**. Zapisujemy gotowy rysunek ● w formacie natywnym programu XCF (do dalszych prac), wybierając z menu **Plik** opcję **Zapisz jako**.

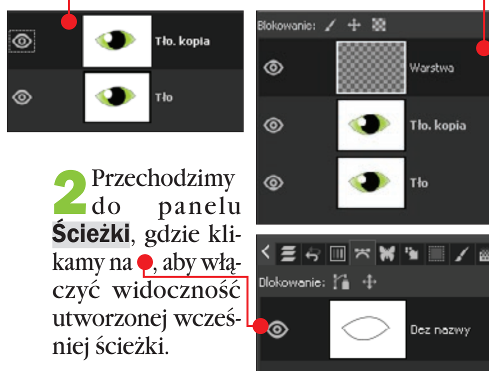




63 Jak zrobić prostą animację

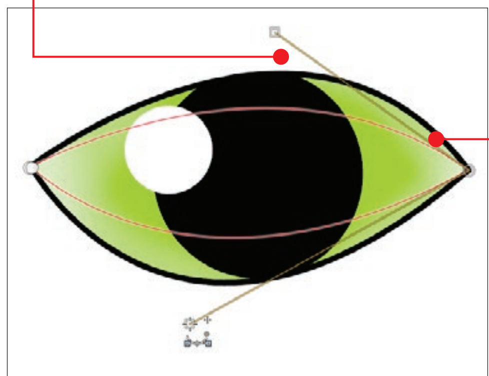
Zobaczmy, jak zrobić animację z narysowanego wcześniej w programie **GIMP** (DVD-KOD: 011) oka (patrz poprzednia wskazówka). W naszej animacji będzie ono mrugać.

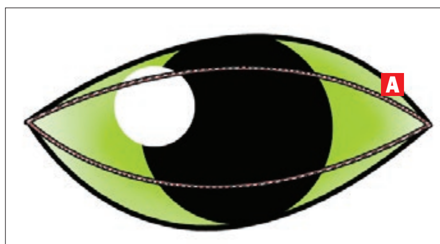
1 Na panelu **Warstwy** klikamy na ●, by utworzyć kopię warstwy z rysunkiem ●. Następnie klikamy na ●, by utworzyć ponad nią przezroczystą warstwę ● (patrz punkt **2** na stronie 68).



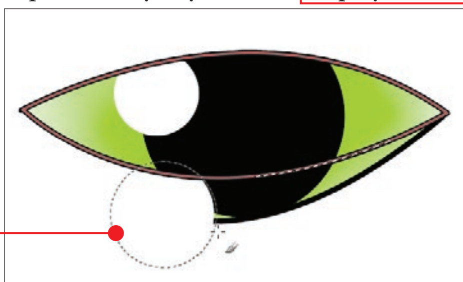
2 Przechodzimy do panelu **Ścieżki**, gdzie klikamy na ●, aby włączyć widoczność utworzonej wcześniej ścieżki.

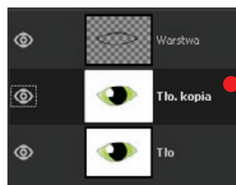
3 Wybieramy narzędzie **Ścieżki**, a w opcjach ustawiamy **Modyfikacja**. Klikamy na ścieżkę na rysunku i przeciągając za ramiona ●, ustawiamy łuki tak, aby kształt przypominał przymykające się oko ●. Potem obrysowujemy zmodyfikowaną ścieżkę **A** (patrz punkt **6** poprzedniej porady).





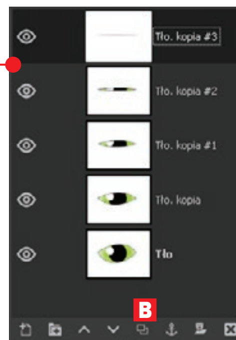
4 Teraz na panelu **Ścieżki** klikamy na przycisk **Ścieżka na zaznaczenie**, następnie z menu **Zaznaczenie** wybieramy **Odwróć**. Wracamy do panelu **Warstwy**, zaznaczamy kopię warstwy z rysunkiem ●, z przybornika wybieramy **Pędzel** w kolorze tła (tutaj biały) i zamalowujemy niepotrzebną część oka ●. Z menu **Zaznaczenie** wybieramy **Brak**.



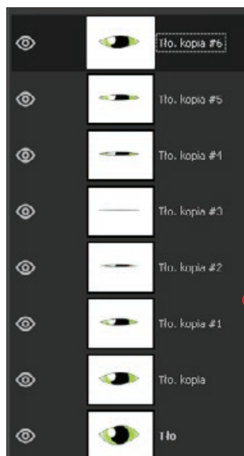


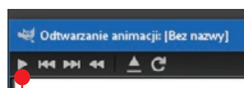
5 Klikamy prawym przyciskiem myszy na górną warstwę z konturem oka i wybieramy **Połącz w dół**.

6 Powtarzamy opisane kroki, na każdej warstwie, tworząc coraz bardziej zamknięte oko ●. Gdy już utworzymy



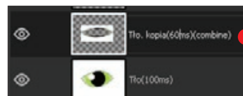




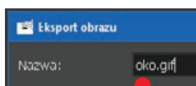


komplet, musimy utworzyć sekwencję otwierającego się oka. W tym celu klikamy na **B**, by utworzyć kopię wybranej warstwy, a następnie kopię przesuwamy myszą w odpowiednie miejsce ●. W efekcie powinniśmy uzyskać następującą sekwencję warstw ●.

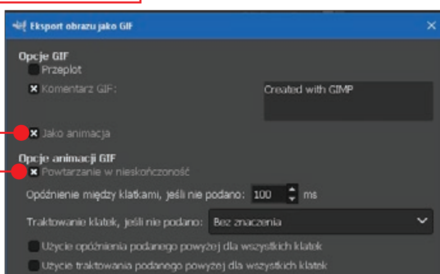
7 Aby podejrzeć animację, z menu **Filtry** wybieramy **Animacja** i **Odtwarzanie...**. W oknie odtwarzacza klikamy na przycisk ●.



8 Warto zoptymalizować animację. W tym celu z menu **Filtry** wybieramy **Animacja**, a potem **Optymalizuj (dla formatu GIF)**. Jeśli chcemy zmienić czas trwania klatki, zaznaczamy tę wartość w opisie warstwy i wpisujemy nową ●.



9 Potem z menu **Plik** wybieramy **Wyeksportuj jako...**. Wpisujemy nazwę oraz rozszerzenie ●. Klikamy na **Wyeksportuj**. W nowym oknie zaznaczamy ● i klikamy na **Wyeksportuj**.



64 Jak zrobić morfing twarzy jednej w drugą

Płynna przemiana jednej twarzy w drugą to niezła zabawa. Taką animację możemy wykonać za pomocą darmowego programu **Sqirlz Morph** (**W KŚ+**).

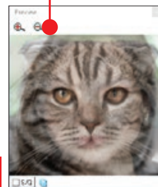
1 Klikamy na ikonę **Otwórz** ● i wybieramy dwa zdjęcia do morfingu. Pamiętajmy, by miały identyczne wymiary i proporcje. Układamy je w oknie obok siebie ●.

2 Klikamy na przycisk ● i dodajemy na pierwszym zdjęciu punkty kontrolne w najważniejszych miejscach. Analogiczne punkty pojawiają się na drugim zdjęciu. Jeśli są źle ustawione, klikamy na przycisk ● i przesuwamy punkty. Aby usunąć punkt, klikamy na ●.

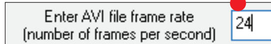
3 Klikamy na ● i ustawiamy długość trwania animacji. Klikamy na **OK**.



4 Klikamy na przycisk ●, by wyświetlić podgląd animacji ●.



5 Aby zapisać animację, wybieramy jeden z przycisków **A** (możemy zapisać ją jako Flash, AVI lub GIF), dobieramy liczbę klatek na sekundę, na przykład ●, i określamy pozostałe parametry zapisu animacji.



Fot. Mikhail Vasilyev, Anastasiya Pavlova/Unsplash.com

6 Edycja i retusz zdjęć

W tym rozdziale znajdziemy proste sposoby na poprawianie zdjęć: rozjaśnianie czy przyciemnianie, wyostrzanie, retusz. Te triki pozwolą nam w prosty sposób zmienić zwykłe fotki w rewelacyjne ujęcia

65 Jak poprawić wyrazistość zdjęcia





Fot. Wynand van Poortvliet/Unsplash.com

Jeśli nasze zdjęcie wydaje się mdłe, bez kolorów, kontrastu i jakby zamglone, skorzystajmy z darmowego programu **Polarr Photo Editor** (DVD-KOD: 042).

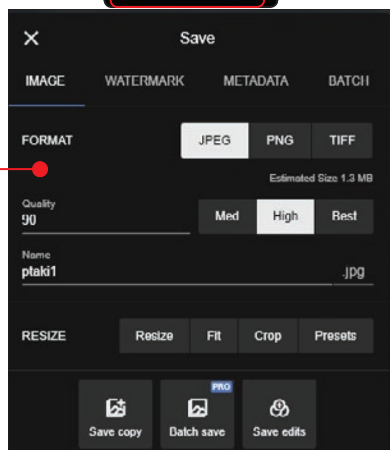
1 Uruchamiamy Polarr Photo Editor i klikamy na **Open photos**. Wczytujemy do programu zdjęcie, którego wyrazistość chcemy poprawić.

2 Z prawej strony klikamy na przycisk **Adjustments** **A**. Znajdującymi się tu suwakami w sekcji **Light**, **Color** oraz **Detail** poprawimy wyrazistość i kolory na zdjęciu. Aby osiągnąć taki efekt jak na przykładowej fotografii, suwaki ustawiamy zgodnie z ilustracją **B**: w sekcji **Color** przesuwamy suwaki **Vibrance** i **Saturation** w prawo, by nasycić kolory. W sekcji **Light** funkcja **Dehaze** pozwala usunąć efekt zamglenia, **Exposure** rozjaśnia zdjęcie, **Contrast** podnosi kontrast. Przesuwając suwak **Whites** w prawo, rozjaśniamy jasne miejsca, a suwakiem **Blacks** poprawiamy czernie – tym sposobem również wzmacniamy kontrast. **Clarity** poprawia kontrast detali.

3 Aby zapisać zdjęcie na dysku, klikamy w prawym górnym rogu na **Save Photo**. W oknie określamy format i jakość zapisu i klikamy na **Save copy**. Nazywamy plik i klikamy na **Zapisz**.

POWIELANIE EDYCJI

Polarr Photo Editor umożliwia skopiowanie ustawień wykonanej edycji i zastosowanie ich na kolejnych zdjęciach. Wystarczy kliknąć na trzy kropki po lewej stronie okna aplikacji i wybrać **Copy Edits**. Następnie otworzyć nowe zdjęcie, kliknąć na trzy kropki i wybrać **Paste Edits**.



66 Jak rozjaśnić cienie na zdjęciu

Jeśli motyw na zdjęciu pogrążony jest w zbyt dużym cieniu, możemy to poprawić bez wpływania na jasne obszary fotografii. Skorzystajmy z programu **Polarr Photo Editor** (DVD-KOD: 042).

1 Uruchamiamy Polarr Photo Editor i klikamy na **Open photos**. Pozwoli nam to wczytać do programu wymagające obróbki zdjęcie, na którym chcemy rozjaśnić pewne obszary.



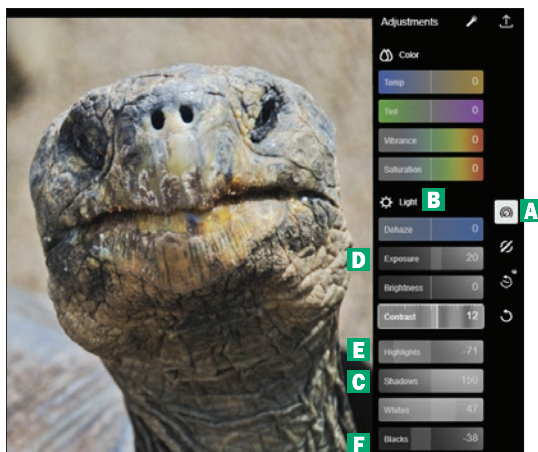


Fot. Miriam Myles/Unsplash.com

2 Z prawej strony klikamy na przycisk **Adjustments** **A**. W sekcji **Light** **B** przesuwamy suwak **Shadows** **C** mocno w prawo, by rozjaśnić cienie.

3 Możemy też przesunąć suwak **Exposure** **D** nieznacznie w prawo (by rozjaśnić zdjęcie), a suwak **Highlights** **E** w lewo, by przyciemnić zbyt jasne miejsca. Przesuwając suwak **Blacks** **F** w lewo, przyciemnimy najciemniejsze obszary i poprawimy kontrast.

4 Zapisujemy gotowe zdjęcie tak jak to opisano w punkcie **4** porady ze strony 73.



67 Jak poprawić niewłaściwe kolory na zdjęciu

Zdarza się, że aparat cyfrowy źle odwzoruje kolory i zdjęcie wyjdzie przebarwione. Możemy ten błąd naprawić na przykład za pomocą darmowego programu **Fotor** (**DVD-KOD: 010**).





Fot. Sam Carter/Unsplash.com



1 Po uruchomieniu programu w oknie powitalnym klikamy na **Photo Editor**, by włączyć funkcję edytora. Następnie klikamy na środek okna programu, by wczytać fotografię do edycji.

2 Po prawej stronie klikamy na **Adjust** **A**, potem rozwijamy opcję **White Balance** **B**.

3 Wybieramy pipetę **C** i klikamy na miejsce na zdjęciu, które powinno być neutralnie szare.

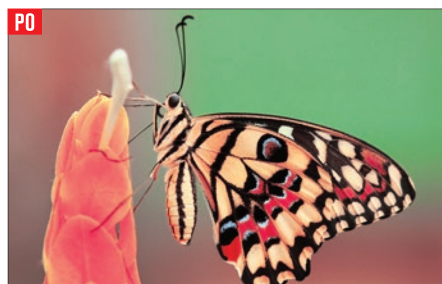
4 Jeśli efekt nam się nie podoba albo na zdjęciu nie potrafimy znaleźć szarego obszaru, uciekamy się do ręcznego dobrania ustawień za pomocą suwaków **Temperature** **D** i **Tint** **E**, aby poprawić przebarwienie. Klikamy na **Compare** **F**, by porównać rezultat z oryginałem.

5 Aby zapisać zdjęcie, w prawym dolnym rogu klikamy na **Export** **G**. Wybieramy **Save to Computer**. W oknie nazywamy plik ze zdjęciem i określamy jakość. Klikamy na **Save Photo**.

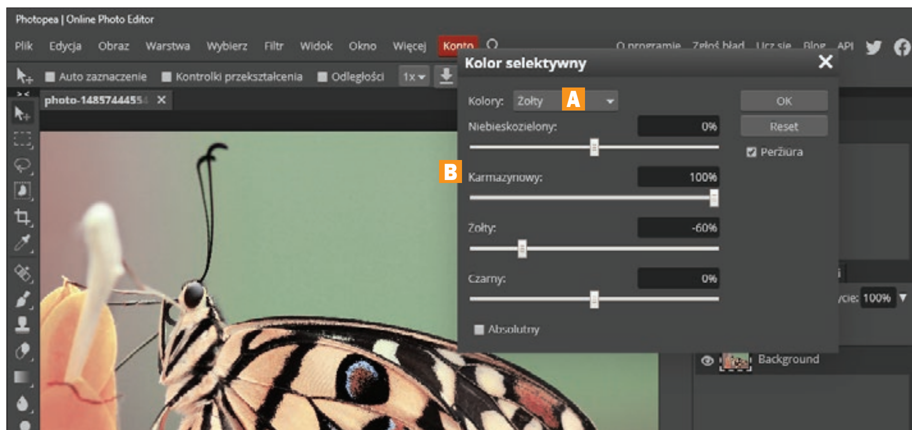
68 Jak uwydatnić lub zmienić wybrany kolor na zdjęciu

Aby zdjęcie robiło lepsze wrażenie, czasem warto zmodyfikować jeden lub więcej kolorów, na przykład z żółtego motyla zrobić pomarańczowo-czerwonego albo





Fot. Boris Smokrovic/Unsplash.com

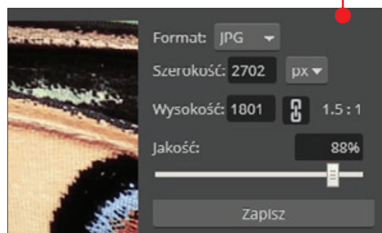


poprawić kolor zieleni na łące lub w lesie. Takie poprawki potrafią zdecydowanie zmienić odbiór fotografii. Zobaczmy, jak to zrobić w **Photopea** (W KŚ+) – darmowej aplikacji podobnej do Photoshopa.

1 Uruchamiamy program Photopea i w oknie powitalnym wybieramy **Otwórz z komputera**, by wczytać fotografię do edycji.

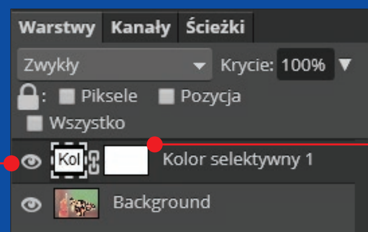
2 Z menu **Obraz** wybieramy **Dostosowania** i **Kolor selektywny...**. Z listy **A** wybieramy kolor, który chcemy zmodyfikować. Następnie suwakami **B** zmieniamy odcień tego koloru – na przykład dodajemy więcej żółtego czy zielonego. Klikamy na **OK**.

3 Aby zapisać zdjęcie jako plik JPEG, wybieramy **Plik**, **Eksportuj jako** i **JPG**. W oknie określamy jakość obrazu ● i klikamy na **Zapisz** i na **Zapisz**.



69 WARSTWY DOPASOWANIA

W Photopea mamy możliwość korzystania z warstw dopasowania (tak jak w Photoshopie), które pozwalają niedestruktywnie modyfikować obraz. To oznacza, że zmian koloru czy jasności dokonujemy na osobnej warstwie ●, którą możemy łatwo usunąć lub zmienić na niej ustawienia korekty – bez wpływu na oryginalne zdjęcie. Możemy również łatwo usunąć część wprowadzonych korekt za pomocą pędzla – wystarczy pędzlem w kolorze czarnym malować po białej masce takiej warstwy ●. Warstwy dopasowania znajdziemy w menu **Warstwa**, wybierając **Nowa warstwa dopasowania**.



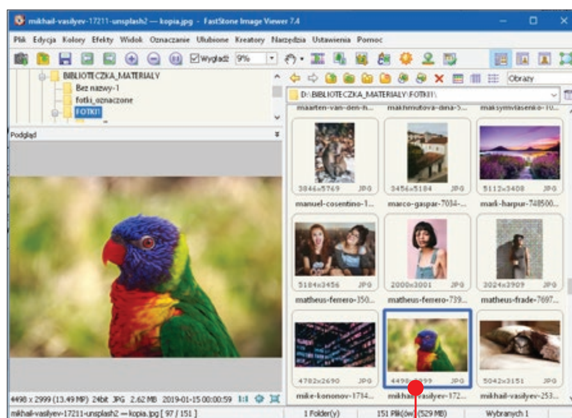
70 Jak szybko wyostrzyć zdjęcie





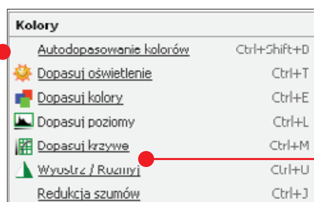
Fot. Mikhail Vasilyev/Unsplash.com

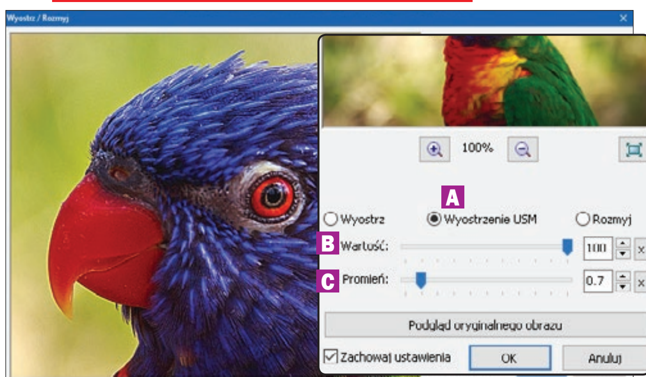
Jeśli zdjęcie nie jest tak ostre, a detale tak wyraźne, jak byśmy chcieli, za pomocą **FastStone Image Viewer** (**DVD-KOD: 007**) szybko i ładnie wyostrzymy obraz.



1 Uruchamiamy program FastStone Image Viewer i z menedżera po lewej wybieramy odpowiedni folder. Jego zawartość zostanie wyświetlona po prawej. Klikamy dwukrotnie na miniaturę zdjęcia ●, które chcemy wyostrzyć, by przejść do edytora.

2 By wyświetlić narzędzia edycji ●, przesuwamy kursor do lewego brzegu okna programu. Wybieramy **Wyostrz / Rozmyj** ●.





3 W oknie funkcji zaznaczamy **Wyostrzenie USM** **A** – tą metodą lepiej wyostrzymy fotografię. Suwakiem **Wartość** **B** określamy siłę wyostrzania, a suwakiem **Promień** **C** – grubość wyostrzanej krawędzi. Klikamy na przycisk **OK**, by zastosować ustawienia.

4 Aby zapisać obraz na dysku, przesuwamy kursor na dół okna tak, by pojawiło się odpowiednie menu. Klikamy na **Zapisz jako...**, nazywamy plik i klikamy na **Zapisz**.

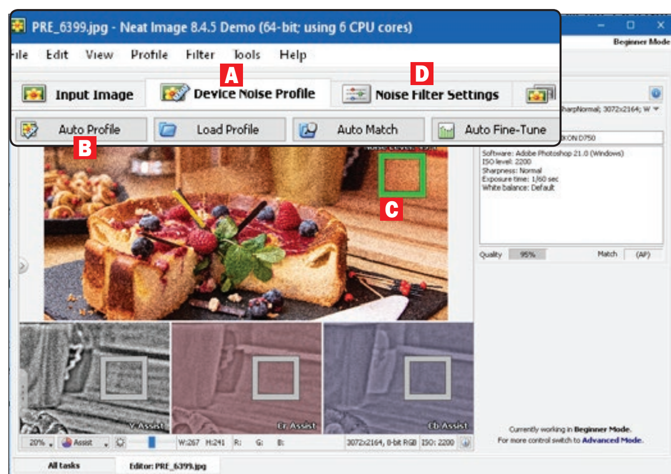
71 Jak usunąć szum ze zdjęcia





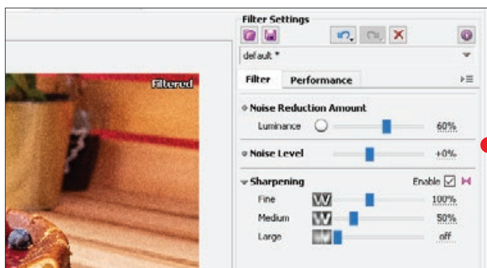
Fot. Alicja Żebruń

Gdy fotografujemy w słabym oświetleniu, na zdjęciu może pojawić się brzydki cyfrowy szum. Aby usunąć ziarno, skorzystajmy z programu **Neat Image** (W KS+) (dostępny także jako wtyczka do Photoshopa). **Uwaga!** Aplikacja w darmowym trybie demo zapisuje zdjęcia tylko jako dobrej jakości JPEG-i z usuniętymi metadanymi.



1 Klikamy na **OK**. W oknie programu klikamy na **Open input image**, by wczytać zdjęcie.

2 Przechodzimy na zakładkę **Device Noise Profile** A. Klikamy na **Auto Profile** B, by automatycznie utworzyć profil szumu. Program do tego celu wybiera, a następnie analizuje jednolity, kolorystycznie nieduży obszar obrazu C.



3 Przechodzimy na zakładkę **Noise Filter Settings** D. Po prawej stronie suwakami dobieramy ustawienia filtrowania szumu. Przesuwając suwak **Luminance** w prawo, usuniemy szum z kanału jasności. Suwakiem **Noise Level** regulujemy poziom usuwanego szumu. Jeśli zdjęcie wymaga wyostrzenia, w sekcji **Sharpening** zaznaczamy pole przy **Enable** i suwakami wyostrzamy detale.

4 Aby zapisać zdjęcie, przechodzimy na zakładkę **Output Image** i klikamy na **Save output image**.

72 Jak wyprostować zniekształcone obiekty na zdjęciu

Fot. Nick Romanov/Unsplash.com





Gdy fotografujemy, unosząc obiektyw do góry, krawędzie budynku będą zbiegać się perspektywicznie ku górze. Jeśli do tego obiektyw w naszym aparacie nie jest najwyższej klasy, to wprowadzi dodatkowe zniekształcenia, takie jak beczka czy poduszka (krawędzie nie są wówczas proste, tylko lekko wygięte). Możemy to naprawić za pomocą programu **Polarr Photo Editor** (DVD-KOD: 042).

1 Uruchamiamy Polarr Photo Editor i klikamy na **Open photos**. Wczytujemy do programu zdjęcie wymagające obróbki.

2 Z prawej strony klikamy na przycisk **Adjustments** A. Przewijamy listę funkcji do dołu, aż znajdziemy **Distort** B. Kliknięciem rozwijamy tę sekcję.

3 Suwakiem **Lens Distortion** C staramy się naprostować wygięte krawędzie. Przesuwając suwak **Vertical Distortion** D w prawo, wyprostujemy sam budynek (zniwelujemy zniekształcenie perspektywy). Podczas wprowadzania korekty pojawia się pomocnicza siatka.

4 Zapisujemy gotowe zdjęcie tak jak to opisano w punkcie **4** porady ze strony 73.



73 Jak wyprostować krzywy horyzont





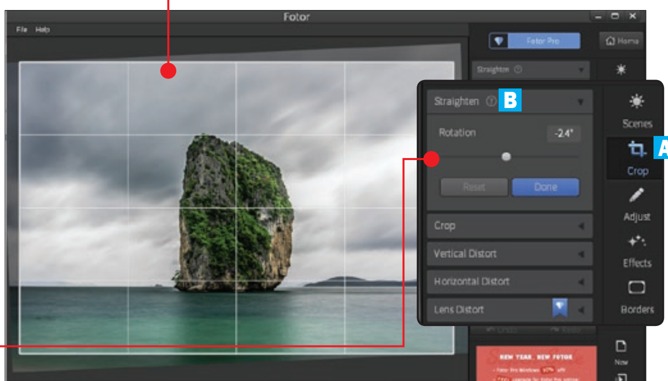
Fot. Junfeng Gao/Unsplash.com

Niestety, czasem może nam się „udać” zrobić zdjęcia z krzywą linią horyzontu. Takie przekrzywione fotki pomoże nam w bardzo łatwy sposób naprawić **Fotor** (DVD-KOD: 010).

1 Po uruchomieniu programu w oknie powitalnym klikamy na **Photo Editor**, by włączyć funkcje edytora. Następnie klikamy na środek okna programu, by wczytać fotografię do edycji.

2 Po prawej stronie klikamy na **Crop** A, następnie rozwijamy opcję **Straighten** B. Suwakiem (oraz za pomocą wyświetlonej siatki) prostujemy fotografię. Na koniec klikamy na przycisk **Done**.

3 Aby zapisać zdjęcie, klikamy na **Export** i postępujemy, jak opisano w punkcie **5** na stronie 75.

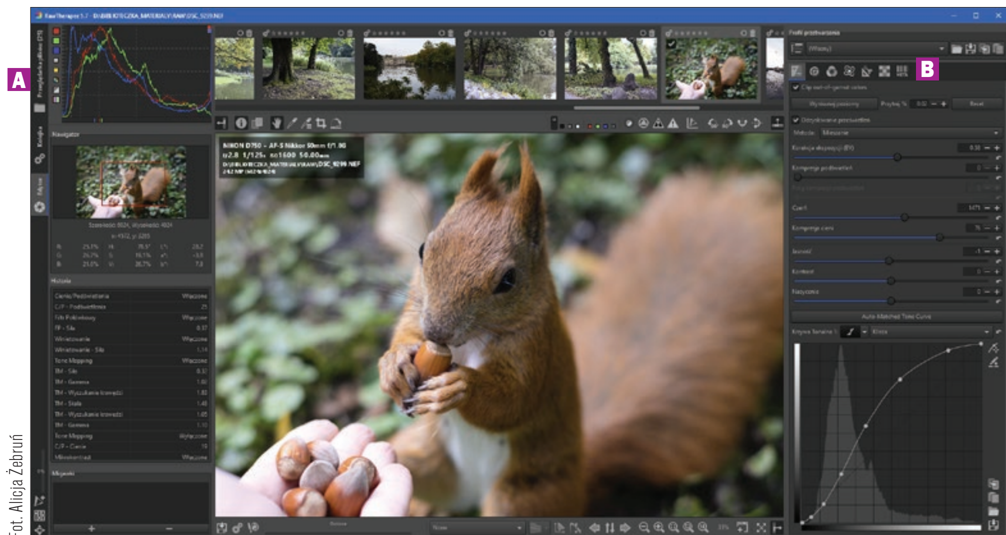


74 Jak edytować zdjęcia RAW

Zdjęcia zapisane w surowym formacie RAW należy edytować w przeznaczonych do tego celu programach, jak płatny Adobe Lightroom czy darmowy **Raw Therapee** (DVD-KOD: 044). Ten drugi program również oferuje bardzo dużo zaawansowanych opcji. Zobaczmy, jak zacząć pracę z edytorem Raw Therapee.

1 Po uruchomieniu programu w **Przeglądarce plików** (zakładka po lewej stronie A) wybieramy dysk, a następnie folder ze zdjęciami RAW.

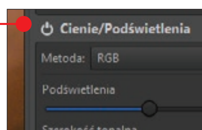
2 Gdy klikniemy na miniaturę zdjęcia, otworzy się **Edytor**. Po prawej stronie znajdują się narzędzia i funkcje edycji. Funk-



Fot. Alicja Żebruń

cje z danej kategorii są uszeregowane na zakładkach **B**. Kolejne funkcje z danej kategorii przewijamy kółkiem myszy.

3 Aby funkcja zadziałała, nie wystarczy przesunąć suwak, należy również włączyć funkcję – w tym celu klikamy na ●.



4 Zapisujemy zdjęcie, wciskając ctrl+S, nazywając plik, ustawiając jakość i klikając na **OK**.

75 Jak edytowano to zdjęcie

Jeśli interesujemy się fotografią, na pewno nieraz zastanawialiśmy się, jaka jest tajemnica doskonałej obróbki jakiegoś zdjęcia, na przykład znalezionego w internecie. Mało który fotograf ujawnia tajniki swojego warsztatu. Ale jest na to sposób – jeśli zdjęcie było edytowane w programie Adobe Lightroom lub za pomocą wtyczki Camera Raw

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE O EDYCJI

Bardziej zaawansowani technicznie użytkownicy mogą skorzystać ze strony **http://exif.regex.info/exif.cgi**. Po wczytaniu fotografii z danymi XMP, gdy klikniemy na przycisk **View Image Data**, narzędzie wyświetli w tabeli ● szczegółowe informacje o zdjęciu oraz wprowadzanych podczas edycji modyfikacjach.

Hue Adjustment Purple	-7
Hue Adjustment Magenta	0
Saturation Adjustment Red	-11
Saturation Adjustment Orange	0
Saturation Adjustment Yellow	-25
Saturation Adjustment Green	-35



Fot. Alicja Żebruń

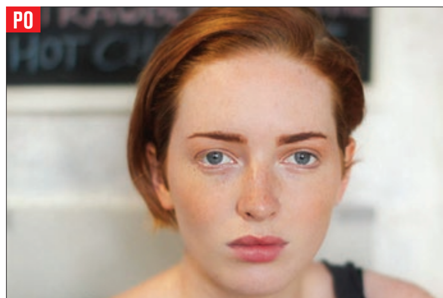
w Photoshopie, a metadane z tego pliku nie zostały celowo lub przypadkiem usunięte, wówczas mamy szansę zobaczyć dokładne ustawienia programu. Umożliwi to nam internetowe narzędzie **Pixel Peeper**.

1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na stronę **pixelpeeper.io**. Przeciągamy fotkę w formacie JPEG (na przykład pobraną z internetu) na obszar strony.

2 Narzędzie przeanalizuje dane i jeśli będą one obecne w pliku ze zdjęciem, to wyświetli dokładne globalne ustawienia dokonane w programie Lightroom lub wtyczce Camera Raw w Photoshopie. Na przykład zobaczymy parametry konkretnych funkcji pokazane zarówno za pomocą wartości, jak i za pomocą przesunięcia suwaków. Możemy też podejrzeć kształt krzywej (będzie wygięta, jeśli fotograf przy niej manipulował). Niestety, nie wszystkie ustawienia są widoczne w bezpłatnej wersji. Część została ukryta i jest dostępna dla użytkowników premium (koszt 25 dolarów/rok). Mogą oni również pobrać ustawienia jako preset oraz wczytywać zdjęcia prosto z internetu za pomocą odnośnika.

76 Jak szybko wyretuszować portret





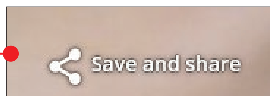
Fot. Raj Rana/Unsplash.com

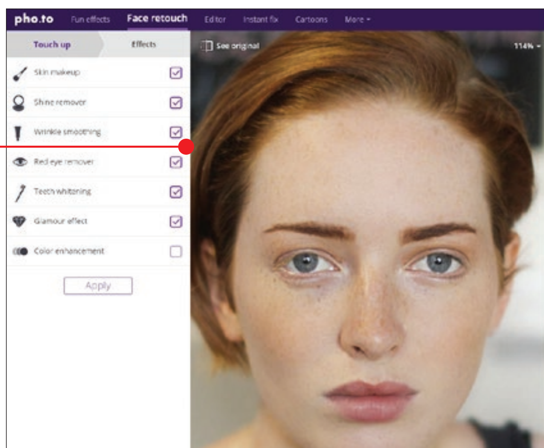
Aby szybko poprawić cerę na portrecie, skorzystajmy z internetowego narzędzia **makeup.pho.to**. Aplikacja świetnie wygładza skórę i poprawia automatycznie wygląd twarzy. Warto jednak wiedzieć, że zapisuje zdjęcia w zmniejszonej rozdzielczości.

1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na stronę **http://makeup.pho.to**. Następnie klikamy na **Enhance your photo**, a potem na **From computer** (lub **from Facebook**), by wczytać zdjęcie.

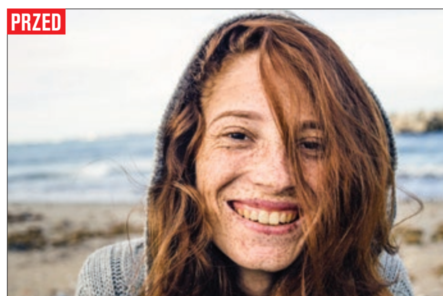
2 Fotografia zostaje automatycznie wyretuszowana, a cera wygładzona •.

3 Klikamy na przycisk •, a następnie na **Download**. Obraz otworzy się na osobnej zakładce. Teraz wystarczy kliknąć prawym przyciskiem myszy na zdjęcie i wybrać **Zapisz grafikę jako** (w przeglądarce Chrome) i na **Zapisz**.





77 Jak wybielić uśmiech

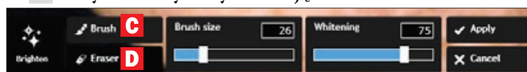




Fot. Chermiti Mohamed/Unsplash.com

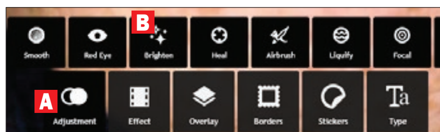
Jeśli zęby na zdjęciu są żółte i ciemne, możemy to naprawić za pomocą internetowego narzędzia **Pixlr Express**.

1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na stronę **https://pixlr.com/express**. Następnie klikamy na **Browse** i wybieramy z dysku zdjęcie do retuszu.

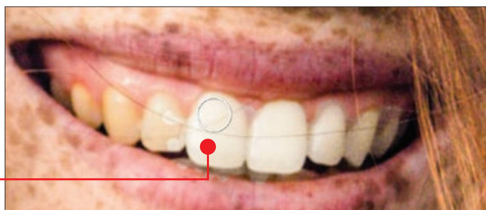


2 Klikamy na **Adjustment** A, a następnie na **Brighten** B.

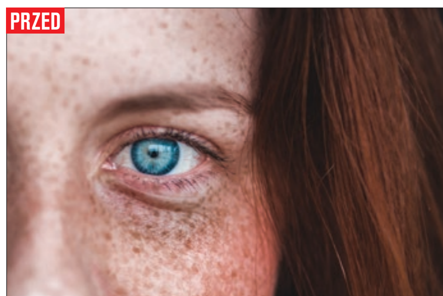
3 Wybieramy **Brush** C. Określamy rozmiar pędzla (tak by pasował do uzębienia). Za pomocą suwaka **Whitening** określamy moc rozjaśniania. Zamalowujemy zęby •.

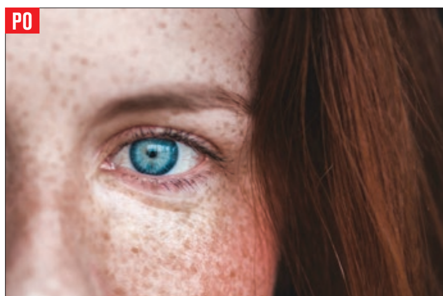


4 Jeśli wyjechaliśmy poza granice, wybieramy **Eraser** D i usuwamy niepotrzebne rozjaśnienie. Po wszystkim klikamy na **Apply**. Zapisujemy zdjęcie klikając na **Save**, określając jakość pliku i klikając na **Save** i na **Zapisz**.



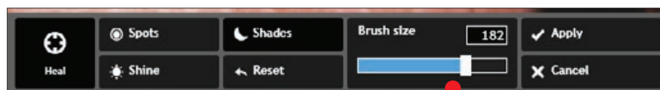
78 Jak usunąć cienie spod oczu





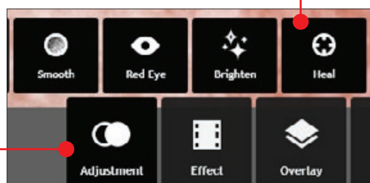
Fot. Erik Mclean/Unsplash.com

Cienie pod oczami i inne zbyt ciemne obszary wyretuszujemy, korzystając z internetowego **Pixlr Express**.

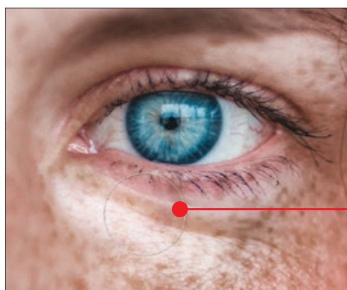


1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na stronę **https://pixlr.com/express**. Następnie klikamy na **Browse** i wybieramy z dysku zdjęcie do retuszu.

2 Klikamy na **Adjustment**, a następnie na **Heal**.



3 Wybieramy **Shades**, a za pomocą suwaka **Brush Size** dobieramy rozmiar pędzla. Malujemy lub klikamy na cienie pod oczami. Klikamy na **Apply**, aby zatwierdzić edycję, i zapisujemy zdjęcie (patrz poprzednia porada).

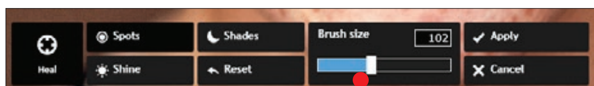


79 Jak usunąć defekty cery

Przykre niespodzianki na twarzy usuniemy błyskawicznie również za pomocą online'owego **Pixlr Express**.

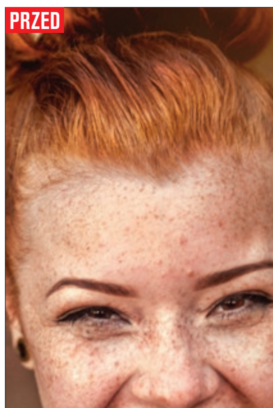
1 Wyświetlamy stronę internetową **https://pixlr.com/express**. Następnie klikamy na **Browse** i wybieramy z dysku zdjęcie do retuszu.

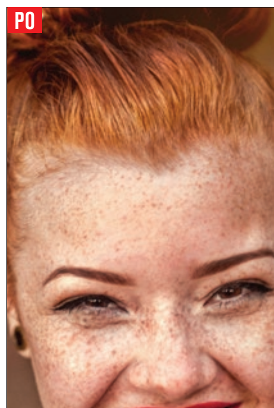
2 Klikamy na **Adjustment**, a następnie na **Heal**. Wybieramy **Spots**, suwakiem określamy rozmiar pędzla, a następnie klikamy na punkty, których chcemy się pozbyć. De-



fekty błyskawicznie znikają i skóra wygląda zdrowo. Na koniec klikamy na **Apply**. Zapisujemy zdjęcie w sposób opisany w poprzednich poradach.







Fot. Gabriel Silvério/Unsplash.com

80 Jak usunąć niepotrzebne elementy z kadru

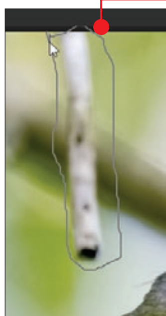


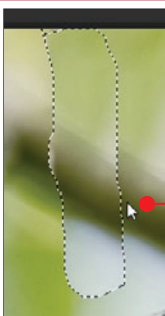


Fot. Mathew Schwartz/Unsplash.com

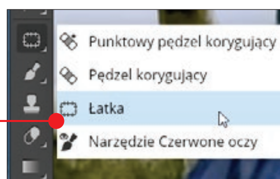
Niektóre zdjęcia będą lepiej wyglądać, jeśli usuniemy z nich pewne elementy – jak na przykład gałązkę. Darmowa **Photopea** (W KŚ+) udostępnia narzędzia w sam raz do pozbycia się tego typu defektów.

1 Uruchamiamy przeglądarkę internetową i przechodzimy na adres **https://www.photopea.com**. Klikamy na **Otwórz z komputera**, by wczytać zdjęcie.





2 Z przybornika po lewej wybieramy narzędzie **Łatka**. Obrysowujemy nim element do usunięcia.



3 Następnie przesuwamy kursor w miejsce, w którym piksele mają taki kolor i zawartość, że dobrze zapełnią miejsce po defekcie. Zwalniamy przycisk myszy. Pobrane piksele wtopiły się w miejsce po defekcie. Klikamy obok, by usunąć zaznaczenie. Proces może-

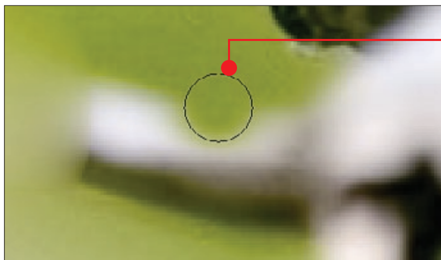


my powtórzyć, obrysowując miejsca, które chcemy zmodyfikować.

4 Obiekty, które trudno usunąć **Łatką** (na przykład znajdujące się przy krawędziach innych obiektów), usuniemy narzędziem **Klonowanie**. Na pasku opcji określamy rozmiar i twardość końcówki narzędzia, a także **Krycie** i inne parametry. Jeśli usuwamy tylko obiekty jaśniejsze od tła, możemy wybrać opcję mieszania **Ciemniej**, a jeśli ciemniejsze, warto wybrać **Jaśniej**.

5 Teraz z wciśniętym klawiszem alt klikamy na miejsce z pikselami, które zamaskują obiekt. Następnie klikamy na ten obiekt, usuwając go.

6 Aby zapisać obraz na dysku, z menu **Plik** wybieramy **Eksportuj jako** i **JPEG**. Określamy jakość pliku i klikamy na **Zapisz** i na **Zapisz**.



81 Jak szybko usunąć kurz i rysy

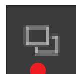
Jeśli obiekt na zdjęciu jest zakurzony, porysowany lub ma wiele drobnych defektów, za pomocą pewnego triku szybko się ich pozbędziemy. Trzeba jednak wiedzieć, że metoda ta sprawdza się jedynie na gładkich jednolitych kolorystycznie powierzchniach. Użyjemy do tego celu **GIMP-a** (DVD-KOD: 011).



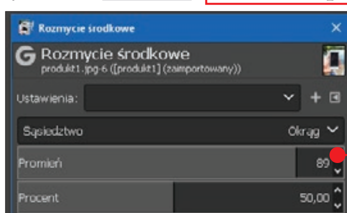


Fot. Jamie Street/Unsplash.com

1 Otwieramy fotografię w GIMP-ie. Następnie na panelu z warstwami klikamy na przycisk i tworzymy kopię warstwy z tłem. Klikamy na symbol oka przy górnej warstwie, wyłączając chwilowo jej widoczność. Zaznaczamy dolną warstwę.



2 Teraz z menu **Filtry** wybieramy **Rozmycie** i **Rozmycie środkowe**. W oknie przesuwamy suwak **Promień** mocno w prawo,

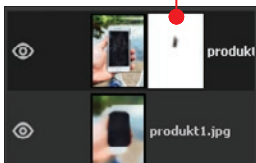




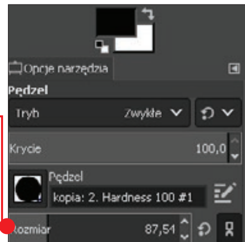
rozmywając detale, których chcemy się pozbyć. Mając zaznaczoną opcję **Podgląd**, możemy ocenić efekt na obrazie ●. Klikamy na **OK**.

3 Teraz zaznaczamy górną warstwę i włączamy jej widoczność. Następnie klikamy na ●, aby dodać maskę. W oknie zaznaczamy **Biała** i klikamy na **Dodaj**. Przy warstwie pojawił się biały prostokąt ●. Zaznaczamy go.

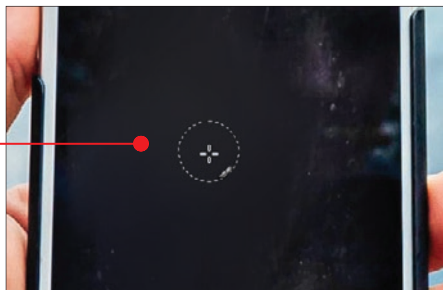




4 Z przybornika wybieramy narzędzie **Pędzel**, ustawiamy czarny kolor narzędzia, mocne krycie i rozmiar adekwatny do powierzchni, którą chcemy oczyścić ●. Teraz starannie zamalowujemy defekty ●, odsłaniając rozmytą warstwę na dole.



5 Na koniec klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę i wybieramy **Spłaszcz obraz**. Zapisujemy zdjęcie na dysku, wybierając z menu **Plik** polecenie **Wyeksportuj jako...**.



82 Jak wymodelować sylwetkę

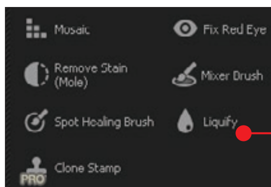
Jeśli figura na zdjęciu wydaje nam się zbyt pulchna, możemy wyretuszować sylwetkę narzędziami **PhotoScape X** (WKŚ+).

1 Uruchamiamy program i z panelu po lewej stronie okna wybieramy zapisane na dysku zdjęcie do retuszu. Potem w prawym





Fot. Joseph Kellner/Unsplash.com



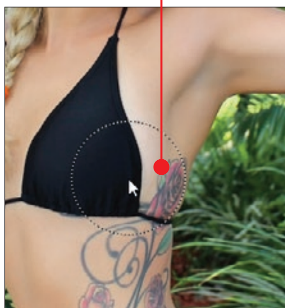
górnym rogu okna klikamy na **TOOLS** **A** i w rozwiniętym menu na **Liquify** ●.

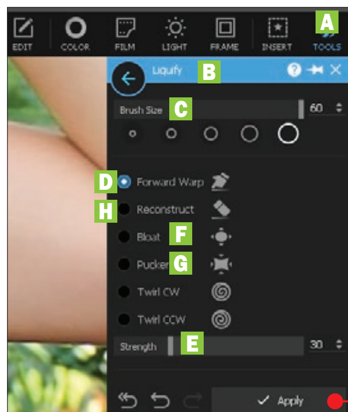
2 W panelu **Liquify** **B** dobieramy rozmiar pędzla **C** i zaznaczamy **Forward Wrap** **D**, by wymodelować sylwetkę. Suwakiem **Strenght** **E** określamy siłę narzędzia. Upychamy piksele tak, by wyszczuplić strategiczne miejsca ●.

3 Jeśli chcemy powiększyć część ciała, wybieramy **Bloat** **F**, do zmniejszania wykorzystamy tryb **Pucker** **G**. Aby usunąć zniekształcenie, klikamy na **Reconstruct** **H** i malujemy po zmienionych obszarach.

4 Na koniec klikamy na **Apply** ●. Zapisujemy zdjęcie, klikając na **SAVE**.







83 Jak zmniejszyć nos i wymodelować twarz

Jeśli nos na zdjęciu wydaje się zbyt duży, oczy za małe, a mina ponura, zmienimy to za pomocą online'owego narzędzia **Pixlr X**.

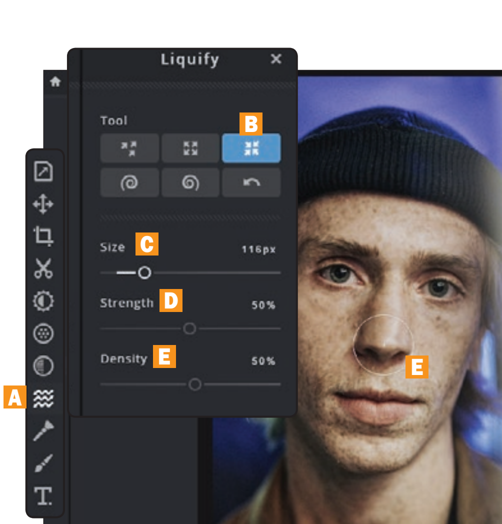


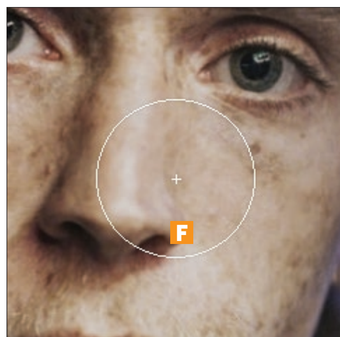


Fot. Nathan Dumlao/Unsplash.com

1 Przechodzimy na stronę **https://pixlr.com/x**, następnie klikamy na **OPEN IMAGE**, aby wczytać zdjęcie do retuszu. W przyborniku po lewej klikamy na przycisk **Liquify** **A**, następnie wybieramy narzędzie **SHRINK** **B**. Suwakiem **Size** **C** określamy rozmiar pędzla, za pomocą suwaków **Strenght** **D** i **Density** **E** dobieramy siłę i wydajność działania. Następnie klikamy kilka razy na nos **F**, subtelnie go zmniejszając.

2 Teraz wybieramy narzędzie **PUSH** i kształtujemy detale nosa **F**, upychając piksele. Narzędziem tym możemy również podnieść kąciki ust czy wymodelować kształt twarzy.





3 Klikając narzędziem **ENLARGE**, możemy powiększyć oczy.

4 Aby zapisać zdjęcie, klikamy na **SAVE**, określamy jakość JPEG-a i klikamy na **DOWNLOAD**, a potem na **Zapisz**.

84 Jak rozjaśnić oczy na portrecie



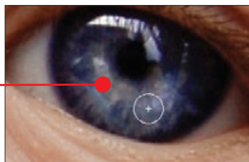


Fot. Todd Cravens/Unsplash.com

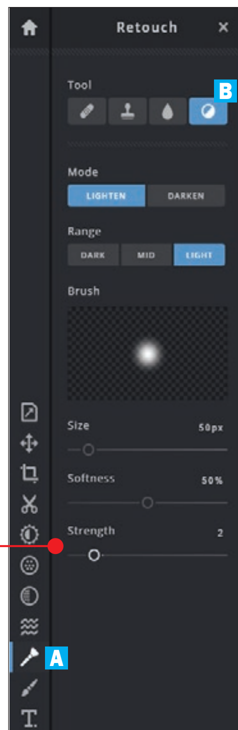
Aby ożywić spojrzenie, warto rozjaśnić tęczówkę czy połysk w oku. Wykorzystajmy do tego celu internetową aplikację **Pixlr X**.

1 Przechodzimy na stronę **https://pixlr.com/x**, następnie klikamy na **OPEN IMAGE**, aby wczytać zdjęcie do retuszu. W przyborniku po lewej klikamy na przycisk **Retouch** A. Wybieramy narzędzie **DODGE / BURN** B.

2 Zaznaczamy **LIGHTEN**, aby pracować w trybie rozjaśniania. Wybieramy zakres **MID**, by rozjaśniać półtony. Możemy też wybrać **LIGHT**, by zaakcentować najjaśniejsze obszary.



3 Suwakiem **Size** określamy rozmiar pędzla, a suwakami poniżej ● – miękkość i siłę oddziaływania. Przesuwamy pędzlem ● wewnątrz każdego z oczu, rozjaśniając je. Zapisujemy zdjęcie na dysku metodą opisaną w poprzedniej wskazówce.



7 Ciekawe efekty

W tym rozdziale poznamy proste triki, które pozwolą nam osiągnąć niesamowite efekty. Zobaczmy, jak w kilku krokach zmieniać zdjęcia nie do poznania

85 Jak zrobić efekt HDR



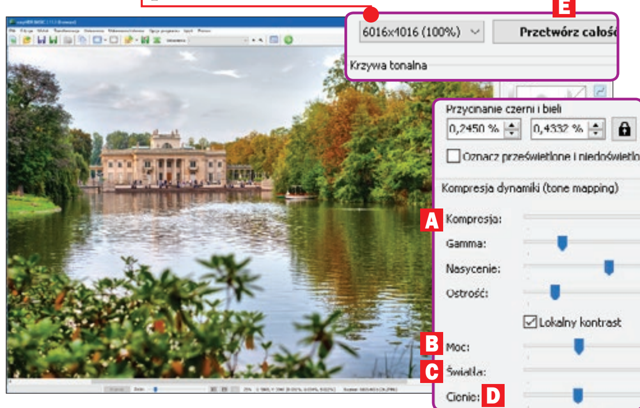


Fot. Alicja Żebruń

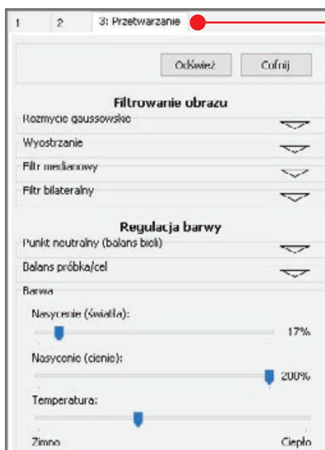
Prawdziwą fotografię HDR można utworzyć tylko z sekwencji kilku różnie naświetlonych zdjęć. Z jednej fotografii uzyskamy symulację – efekt HDR, który też może prezentować się bardzo atrakcyjnie. Zobaczmy, jak to zrobić w programie **easyHDR BASIC** (**DVD-KOD: 006**). Za pomocą programu można również złożyć prawdziwy HDR.

1 Uruchamiamy program easyHDR BASIC i wczytujemy (lub przeciągamy na okno programu) zdjęcie do przetworzenia. Pojawia się okno, w którym ewentualnie określamy poziom filtracji szumu i klikamy na przycisk **Przetwarzanie LDR**. Klikamy na **Kontynuuj** w oknie informacyjnym.

2 W nowym oknie widzimy podgląd efektu. Z listy ● wybieramy rozdzielczość podglądu oraz końcowego obrazu.



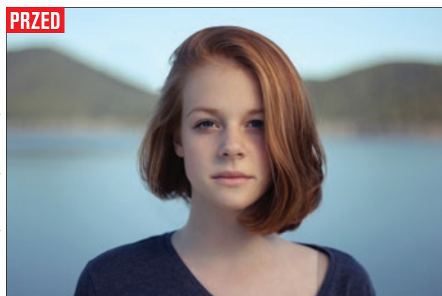
3 Za pomocą opcji **Kompresja** **A** wzmacniamy efekt HDR. Opcja **Moc** **B** podnosi kontrast lokalny. Przesuwając suwak **Światła** **C** w prawo, przyciemniamy najjaśniejsze miejsca. Przesuwając suwak **Cienie** **D** w lewo, rozjaśniamy cienie. Pozostałymi opcjami dostosowujemy efekt. Klikamy na **Przetwórz całość** **E**, by zobaczyć efekt.



4 Aby skorygować kolory czy detale obrazu, przechodzimy na zakładkę oznaczoną numerem **3**.

5 By zapisać gotowe zdjęcie na komputerze, na pasku menu klikamy na przycisk **Zapisz jako**, nazywamy plik i klikamy na polecenie **Zapisz**. Ustawiamy jakość JPEG-a i klikamy na **Zapisz**.

86 Jak przetworzyć zdjęcie w starą fotografię



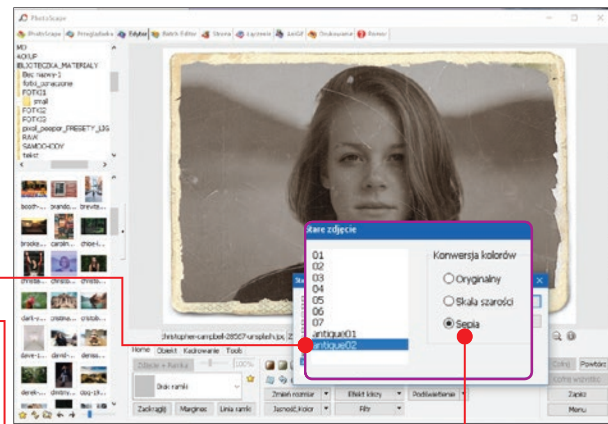
Fot. Christopher Campbell/Unsplash.com



Stare, porysowane i przebarwione odbitki mają klimat. Zobaczmy, jak przetworzyć zdjęcie, by wyglądało jak wykonane dziesiątki lat temu. Wykorzystamy do tego celu **PhotoScape** (**DVD-KOD: 038**).

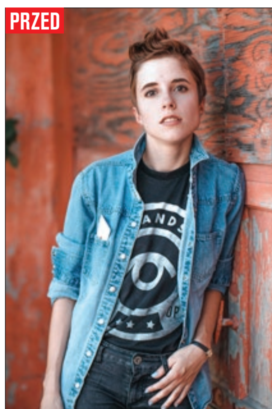
1 Klikamy na **Edytor**. Z menedżera po lewej stronie wybieramy fotografię. Klikamy na **Filtr** i wybieramy **Stare zdjęcie** i **Stare zdjęcie**.

2 W oknie narzędzia wybieramy jeden z efektów, na przykład . Możemy pozostawić kolor oryginalny lub nadać fotografii barwę sepii czy przetworzyć na skalę szarości. Klikamy na **OK**. By zapisać zdjęcie, klikamy na **Zapisz**. Określamy format i jakość. Klikamy na **Zapisz jako**, by nazwać plik i zapisać w nowym miejscu. Klikamy na **Zapisz**.



87 Jak uzyskać efekt matu na zdjęciach

Efekt matu jest obecnie modny, sprawia on, że zdjęcia wyglądają profesjonalnie i klimatycznie. Efekt ten pozwala również usunąć ze zdjęcia rozpraszające detale w najjaśniejszych i najciemniejszych obszarach. Do uzyskania takiego wyglądu potrzebne jest narzędzie **Krzywe**. Znajdziemy je na przykład w programie **Fotor** (**DVD-KOD: 010**).

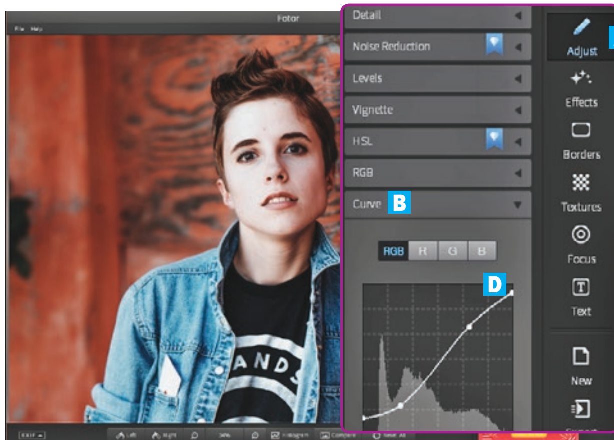




Fot. Bruce Dixon/Unsplash.com

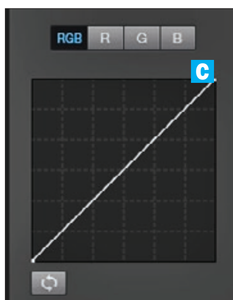
1 Uruchamiamy Fotor i w oknie powitalnym klikamy na **Photo Editor**. Klikamy na środek okna, by wczytać potrzebne zdjęcie.

2 Po prawej stronie klikamy na przycisk **Adjust** A. Odnajdujemy i rozwijamy opcję **Curve** B. Widoczny jest tutaj histogram z ukośną linią C.



3 Klikamy na koniec linii (na dole) i przesuwamy ją ku górze – w ten sposób rozjaśniamy czernie. Przesuwamy górny koniec linii w dół, przyciemniając najjaśniejsze miejsca. Następnie klikamy na linię i kształtujemy ją w łuk D. W ten sposób podnosimy kontrast.

4 Jeśli klikniemy na jeden z przycisków **R**, **G** lub **B**, będziemy mogli w podobny sposób modyfikować krzywą koloru i nadać fotografii specyficzny odcień.







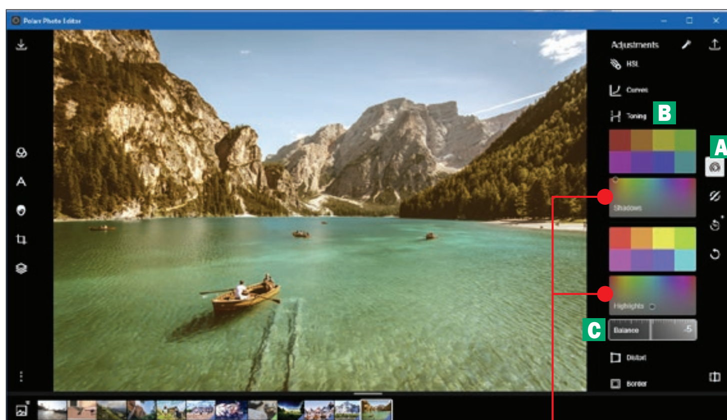
5 Aby zapisać zdjęcie, klikamy na przycisk **Export**, następnie na **Save to Computer**. Określamy jakość zapisu pliku i klikamy na **Save Photo**, a następnie na **Zapisz** i na **OK**.

88 Jak tonować kolory zdjęcia





Fot. Pietro De Grandi/Unsplash.com



Tonowanie to nadanie barwy cieniom i światłom fotografii. Dzięki temu możemy uzyskać oryginalne efekty i poprawić odbiór zdjęcia. Zobaczmy, jak to zrobić za pomocą aplikacji **Polarr Photo Editor** (DVD-KOD: 042).

1 Uruchamiamy Polarr Photo Editor i klikamy na **Open photos**, by wczytać do programu fotografię. Następnie po prawej klikamy na przycisk **Adjustments** **A**.

2 Odnajdujemy opcję **Toning** **B** i klikamy na nią, by wyświetlić ustawienia. Teraz przesuwamy kursorem po polach ●, by znaleźć odpowiednie ustawienie koloru dla cieni (**Shadows**) i świateł (**Highlights**).

3 Przesuwając suwak **Balance** **C**, określimy, które ustawienie ma dominować.

4 Zapisujemy obraz, klikając na przycisk ● w prawym górnym rogu, określamy format, jakość zapisu i nazwę pliku. Klikamy na **Save copy** i zapisujemy zdjęcie na dysku komputera.

89 Jak zrobić efekt miniatury

Specyficzne nieostrości na zdjęciu miasta z góry sprawiają, że wygląda ono jak makieta. Zobaczmy, jak uzyskać taki efekt za pomocą programu **Fotor** (DVD-KOD: 010).

1 Uruchamiamy Fotora i klikamy na **Photo Editor**. Następnie klikamy na okno programu, by wczytać zdjęcie, na którym chcemy uzyskać efekt miniatury.





Fot. Abigail Keenan/Unsplash.com

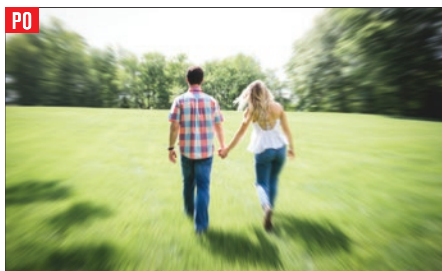
2 Po prawej stronie klikamy na przycisk **Focus** **A**. Przestawiamy przełącznik na tryb ●. Następnie wybieramy jedno z ustawień nieostrości ● (im niższa wartość, tym większe rozmycie).



3 Na zdjęciu widoczne są dwie linie ograniczające nieostrość ●. Chwytając za punkt między nimi, możemy obrócić osie tak, aby biegły wzdłuż poziomych krawędzi zdjęcia. Chwytając za linie, możemy je rozsunąć lub zsunąć. Aby zapisać fotografię, klikamy na **Export**, na **Save to Computer**, ustawiamy parametry zapisu pliku i klikamy na **Save Photo** oraz na **Zapisz** i na **OK**.

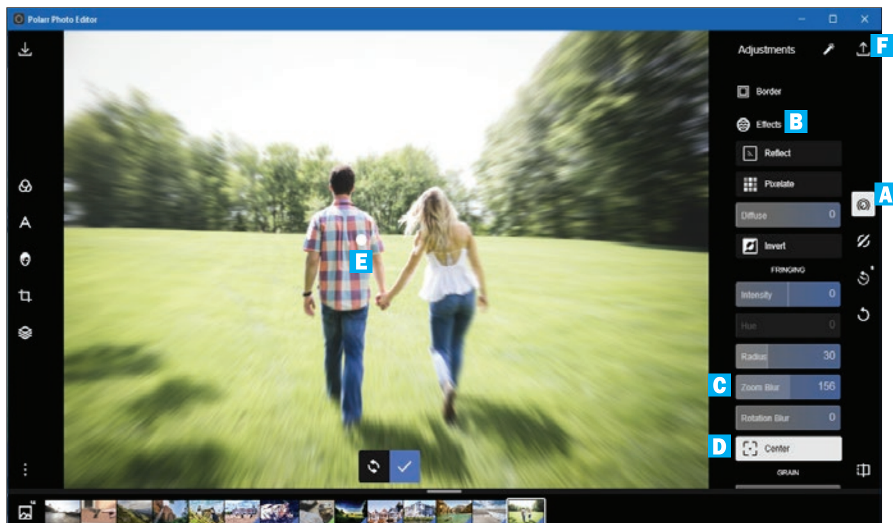
90 Jak zrobić efekt ruchu lub zoomowania





Fot. Colin Maynard/Unsplash.com

Efekt ruchu możemy zasymulować rozmyciem o szczególnym charakterze. Zobaczmy, jak przetworzyć w ten sposób zdjęcie w **Polarr Photo Editor** (**DVD-KOD: 042**).



1 Uruchamiamy Polarr Photo Editor i klikamy na **Open photos**, by wczytać do programu fotografię. Następnie po prawej klikamy na przycisk **Adjustments** **A**.

2 Odnajdujemy **Effects** **B** i kliknięciem rozwijamy listę efektów. Przesuwamy suwak **Zoom Blur** **C** w prawo, by utworzyć rozmycie. Jest ono tworzone dookoła centrum zdjęcia.

3 Jeśli chcemy przesunąć środek rozmycia, aby nie znajdował się na środku fotografii, klikamy na **Center** **D**, a następnie chwytamy biały punkt na zdjęciu **E** i go przesuwamy. Klikamy na przycisk **Done**.

4 Zapisujemy zdjęcie tak jak opisano na stronie 87 – klikamy na **F** w prawym górnym rogu okna, a potem na **Save copy**.

91 Jak dodać winietę do fotografii

Ciemna winieta kieruje uwagę na najistotniejszy obszar fotografii, na przykład twarze portretowanych osób. W ten sposób odciągamy uwagę od tła. Zobaczmy, jak utworzyć winietę za pomocą **Polarr Photo Editor** (**DVD-KOD: 042**).

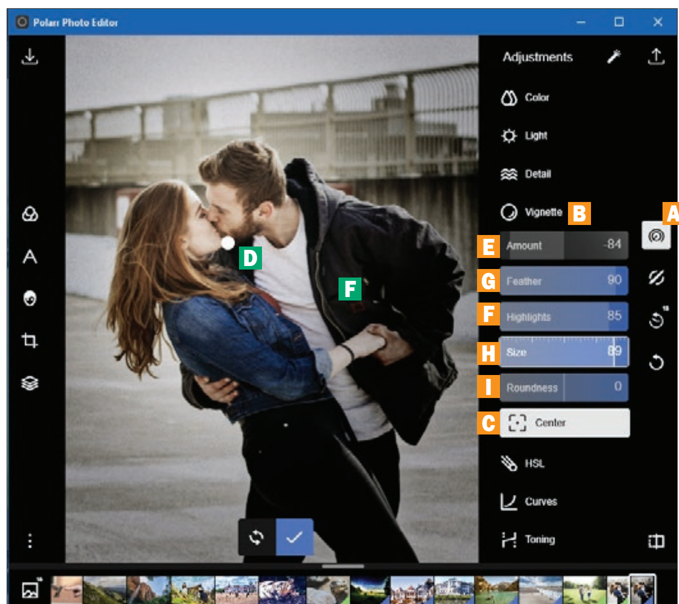
1 Uruchamiamy Polarr Photo Editor i klikamy na **Open photos**, by wczytać zdjęcie.



Fot. Joanna Nix/Unsplash.com



Następnie po prawej klikamy na przycisk **Adjustments** A.



2 Odnajdujemy opcję **Vignette** B. Klikamy na przycisk **Center** C, by za pomocą białego punktu ustawić centrum winietowania D.

3 Przesuwając suwak **Amount** E w lewo, przyciemnimy brzegi zdjęcia. A przesuwając suwak **Highlights** F w prawo, pozostawimy nieprzyciemnione światła (co da bardziej naturalny efekt). Suwakiem **Feather** G złagodzimy granicę przyciemnienia, a suwakiem **Size** H określimy jego zasięg. **Roundness** I to zaokrąglenie winiety.

4 Zapisujemy zdjęcia tak jak opisano na stronie 93.

92 Jak dodać ciekawy filtr do zdjęcia


PRZED

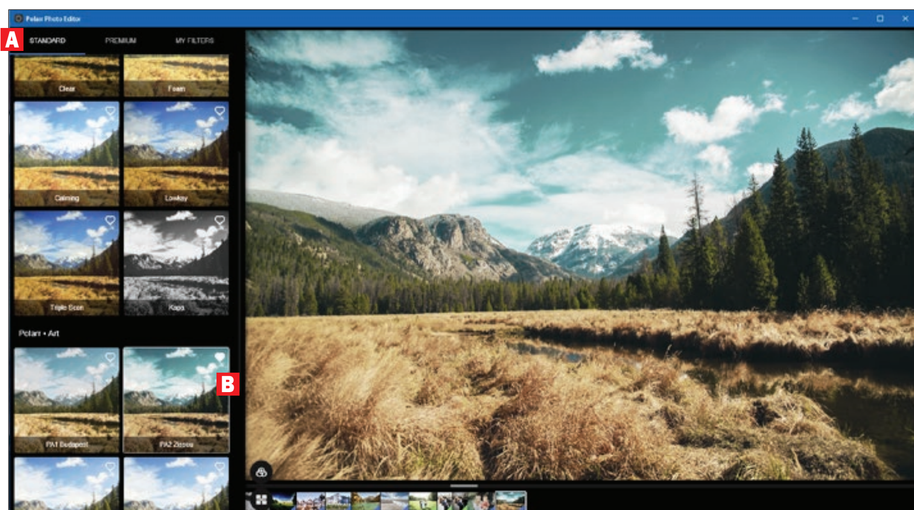

PO

Fot. Keghan Crossland/Unsplash.com

Polarr Photo Editor (DVD-KOD: 042) oferuje wiele ciekawych filtrów symulujących analogowe filmy i nie tylko. Zobaczmy, jak z nich korzystać.

1 Uruchamiamy Polarr Photo Editor i klikamy na **Open photos**, by wczytać zdjęcie. Po lewej klikamy na przycisk **Filters**. Pojawia się zestaw filtrów domyślnych. Klikamy na **More Filters**, by zobaczyć pozostałe.

2 Na zakładce **STANDARD** A znajdziemy bibliotekę darmowych filtrów – kolorowych i czarno-białych. Wybieramy jeden z nich B. Je-



śli nam się podoba, możemy kliknąć na symbol serca, by dodać filtr do ulubionych (znajdziemy go potem na zakładce **MY FILTERS**).

3 Klikamy na zdjęcie, by wrócić do edytora. Następnie zapisujemy fotografię na dysku (patrz strona 93).

93 Jak dodać efektowną nakładkę do zdjęcia



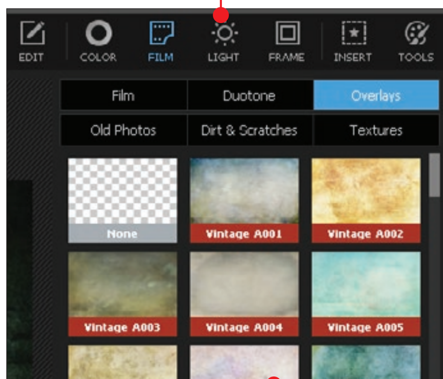
Fot. Colin Maynard/Unsplash.com



Za pomocą nakładek możemy dodać do zdjęcia przeróżne efekty, takie jak bokeh, wycieki światła, kolorowe poświaty czy zadrapania bądź tekstury. Zobaczmy, jak uzyskać takie efekty w programie **PhotoScape X** (**WKS+**).

1 Uruchamiamy program i przechodzimy na zakładkę **Editor**. Z menedżera po lewej stronie wybieramy zdjęcie.

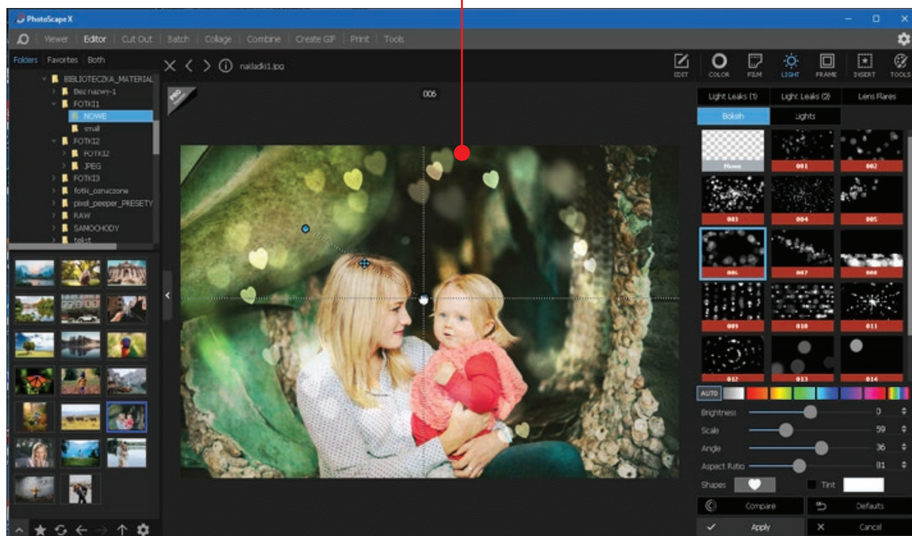
2 Klikamy na przycisk **FILM**. Następnie wybieramy **Overlays** i wybieramy odpo-



wiadającą nam nakładkę ●. Za pomocą suwaka **Amount** regulujemy siłę efektu. W polu **Blend Mode** możemy też zmienić tryb mieszania nakładki ze zdjęciem. Klikamy na **Apply**, aby dodać efekt do zdjęcia.

3 Aby dodać świetliste efekty, klikamy na **LIGHT** ●. Tutaj możemy znaleźć efekty tak zwanych świetlnych wycieków (**Light Leaks**), flar (**Lens Flare**) czy **Bokeh**. Po wybraniu efektu bokeh możemy dobrać kształt światełek, kolorystykę oraz inne parametry. Efekt możemy na zdjęciu przesuwać za pomocą myszy ●. Klikamy na **Apply**.

4 Aby zapisać zdjęcie, klikamy na **SAVE**. Określamy jakość zapisu i klikamy na **Save As...**. Nazywamy obraz i klikamy na **Zapisz**.



94 Jak zrobić efekt małej planety

Ciekawy efekt małej planety możemy uzyskać za pomocą bezpłatnego programu **PhotoScape X** (WKS+).

1 Uruchamiamy program i przechodzimy na zakładkę **Editor**. Z menedżera po lewej stronie wybieramy zdjęcie, na którym chcemy stworzyć efekt małej planety.

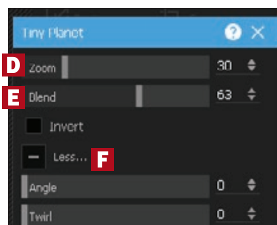
2 Klikamy na **EDIT** **A**. Następnie rozwijamy opcję **Transformation** **B** i klikamy na **Tiny Planet** **C**. Zdjęcie zostaje przetworzone.



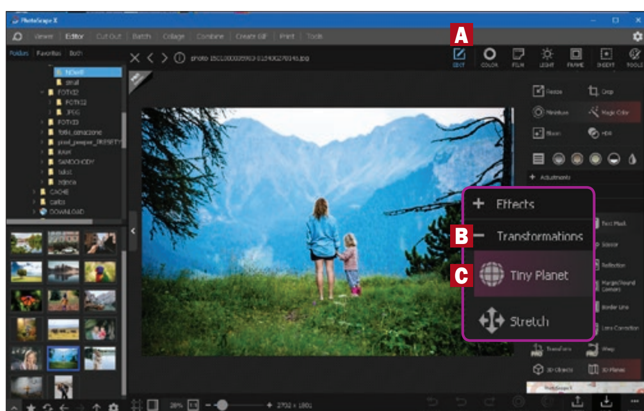
Fot. Simon Rae/Unsplash.com



3 Za pomocą opcji **Zoom** **D** możemy określić, jak duży obszar zdjęcia ma być widoczny w kadrze. Suwakiem **Blend** **E** zamaskujemy efekt łączenia. Jeśli klikniemy na **More.../Less...** **F**, rozwiniemy więcej opcji. Klikamy na **Apply**, aby zatwierdzić efekt.



4 Zapisujemy zdjęcie w sposób opisany w poprzedniej poradzie.



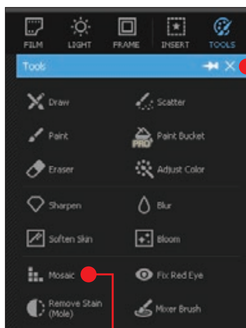
95 Jak ocenzurować twarze na zdjęciach



Fot. David Calderon/Unsplash.com



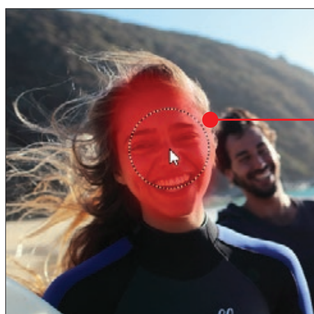
Jeśli nie powinniśmy lub nie możemy publikować czyjegoś wizerunku, a chcemy pokazać dane zdjęcie lub sytuację, najlepiej zamazać twarz. Zobaczmy, jak to zrobić za pomocą znanego z poprzednich wskazówek **PhotoScape X** (WKS+).

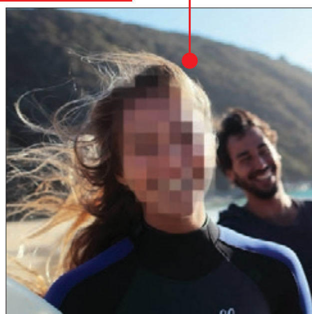


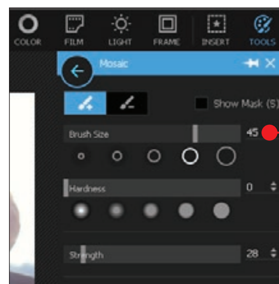
1 Uruchamiamy program i przechodzimy na zakładkę **Editor**. Z menedżera po lewej stronie wybieramy zdjęcie.

2 Klikamy na przycisk **TOOLS** ● i wybieramy **Mosaic** ●.

3 Suwakiem **Brush Size** dobieramy rozmiar pędzla ●, a suwakiem **Hardness** rozmycie krawędzi (czyli twardość). Suwak **Strenght** odpowiada za rozmiar pikseli – im mniejsza wartość, tym drobniejsze rozpikselowanie. Następnie zamalowujemy wybrane twarze, tworząc czerwoną maskę ●. Po zwolnieniu przycisku myszy czerwony kolor zmieni się w cenzurę ●. Zapisujemy zdjęcie w sposób opisany na stronie 98.







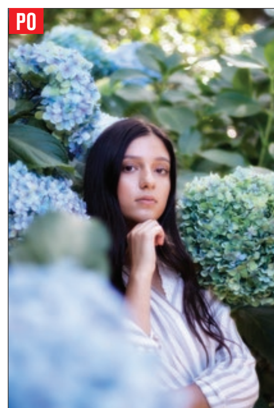
96 Jak dodać poświatę i miękkość do zdjęcia

Jeśli na fotografii chcemy pokazać senny klimat, zastosujmy efekt poświaty. Pomocną funkcję oferuje **PhotoScape X** (W KS+).

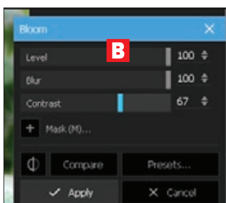
1 Uruchamiamy program i przechodzimy na zakładkę **Editor**. Z menedżera po lewej stronie wybieramy zdjęcie.





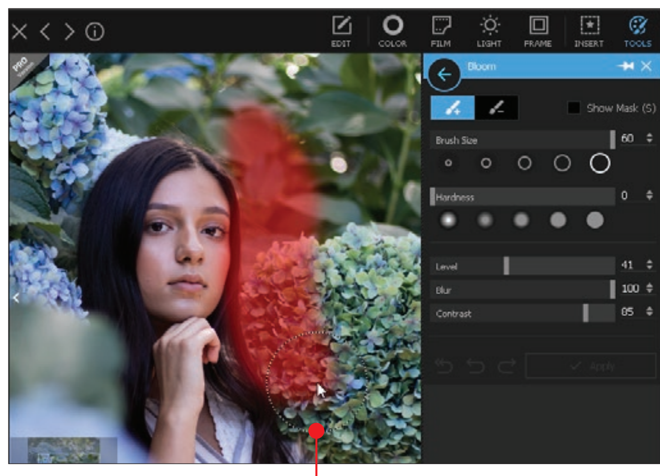


Fot. Ethan Rheams/Unsplash.com



2 Klikamy na przycisk **EDIT** i wybieramy **Bloom** **A**. Suwakami **B** określamy siłę efektu, moc rozmycia, a także kontrast. Klikamy na **Apply**.

3 Możemy efekt zastosować także miejscowo, za pomocą pędzla. W tym celu wybieramy **TOOLS**, klikamy na **Bloom**, określamy parametry narzędzia i zamalowujemy obszar ●, który chcemy rozmyć (analogicznie jak opisano w punkcie **3** na stronie obok). Zapisujemy zdjęcie w sposób opisany na stronie 98.



97 Jak zmienić zdjęcie na czarno-białe

Fot. Dmitriy Ilkevich/Unsplash.com

Różne programy oferują gotowe filtry do przetwarzania kolorowych zdjęć w czarno-białe. **Photopea** (WKS+) pozwala jednak na większe manipulacje jasnością kolorów, co może dać ciekawe efekty.



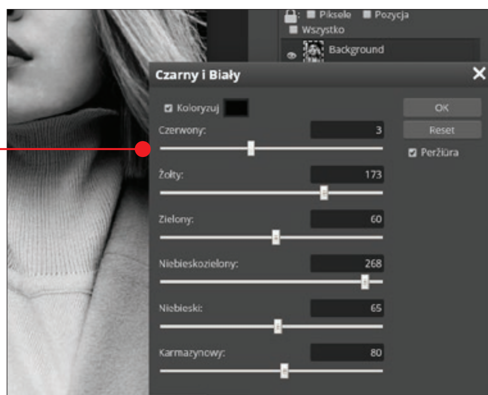


1 Uruchamiamy program Photopea i klikamy na **Otwórz z komputera**, by wczytać zdjęcie.

2 Z menu **Obraz** wybieramy **Dostosowania** i **Czarny i Biały...**. W oknie narzędzia przesuwamy suwaki ● tak, aby przyciemnić lub rozjaśnić dany kolor występujący na zdjęciu. Na przykład przesuwając suwak **Czerwony** w lewo, przyciemnimy obszary, gdzie występuje czerwień (takie jak twarz czy usta), a przesuwając w prawo – rozjaśnimy cerę. Klikamy na **OK**.

3 Po zaznaczeniu **Koloryzuj** i wybraniu koloru możemy nadać odcień, na przykład sepii.

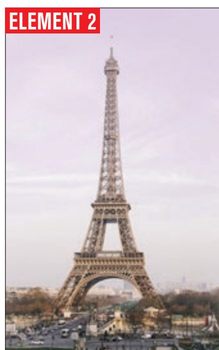
4 Aby zapisać zdjęcie, z menu **Plik** wybieramy **Eksportuj jako**, a potem **JPEG**. Określamy jakość zapisu i klikamy na **Zapisz**, a potem ponownie na **Zapisz**.



98 Jak zrobić prosty fotomontaż

Aby zrobić fotomontaż, musimy wyciąć obiekt z oryginalnego tła i nałożyć na inne. Zobaczmy, jak to zrobić w **GIMP-ie** (**DVD-KOD: 011**). Warto, aby oba zdjęcia miały zbliżoną rozdzielczość oraz charakter oświetlenia.

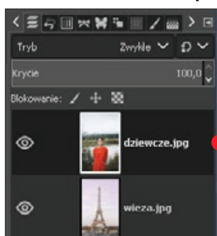




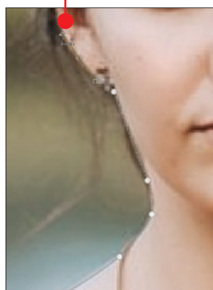


Fot. Roman Akhmerov, Hyunjung Park/Unsplash.com

1 Klikamy na **Plik** i **Otwórz jako warstwy...**. Z wciśniętym ctrl wybieramy dwa zdjęcia, które posłużą nam do fotomontażu. Klikamy na **Otwórz**. Obrazy zostały umieszczone jako warstwy. Jeśli zdjęcie z obiektem, który mamy wyciąć, jest niżej, należy przeciągnąć warstwę wyżej.

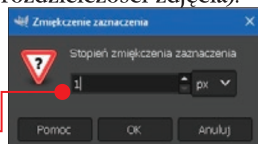


2 Z przybornika wybieramy narzędzie **Ścieżki** i dokładnie obrysowujemy obiekt, tak jak w poradzie na stronie 68. Klikamy prawym przyciskiem myszy na ścieżkę i wybieramy **Zaznaczenie** oraz **Ze ścieżki**. Obiekt zostaje wyselekcjonowany.





3 Z menu **Zaznaczenie** wybieramy **Zmiękcz...** i w oknie ustawiamy niewielki promień zmiękczenia brzegu selekcji (jest to zależne od rozdzielczości zdjęcia). Klikamy na **OK**. Następnie z menu **Zaznaczenie** wybieramy **Odwróć**.



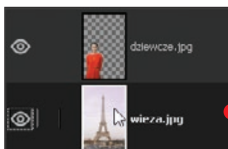
4 Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę z postacią i wybieramy **Dodaj kanał alfa**. Następnie klikamy na delete i usuwamy zaznaczone tło. Tym samym pokazuje się część warstwy pod spodem.



5 Za pomocą narzędzia **Przesunięcie** przesuwamy warstwę z postacią, aby

dopasować ją do tła. Usuwamy zaznaczenie, wybierając z menu **Zaznaczenie** opcję **Brak**.

6 Zaznaczamy warstwę z tłem, a następnie z menu **Filtry** wybieramy **Rozmycie** i **Rozmycie Gaussa...**. Przesuwając suwaki w prawo, delikatnie rozmywamy tło. Klikamy na **OK**. Klikamy na jedną z warstw na panelu prawym przyciskiem myszy i wybieramy **Spłaszcz obraz**.



7 Zapisujemy gotowy fotomontaż, wybierając z menu **Plik** polecenie **Wyeksportuj jako...**.



99 Jak zrobić panoramę ze zdjęć

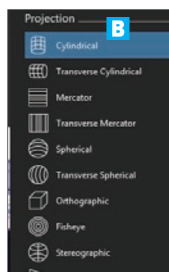


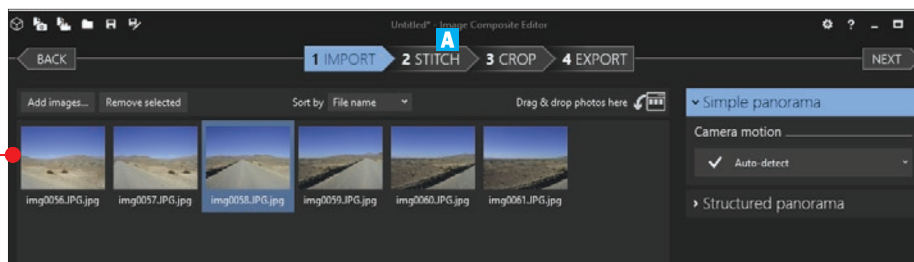
Fot. Karol Żebruń

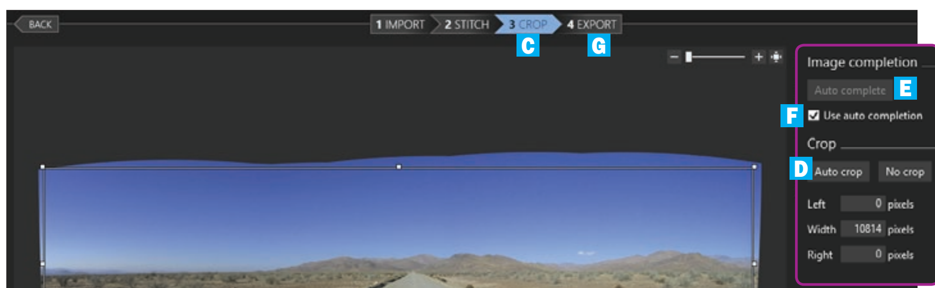
Jeśli zrobiliśmy zdjęcia do panoramy, możemy je złożyć w świetnym darmowym programie **Image Composite Editor** (**DVD-KOD: 016/017 32-/64-BIT**).

1 Uruchamiamy program i klikamy na **New Panorama**. W oknie wyboru wskazujemy zdjęcia do panoramy. Fotografie zostają wczytane.

2 Klikamy na **STITCH** **A**. Panorama zostaje automatycznie złożona. Po prawej stronie okna **B** wybieramy typ panoramy. Klikając i przesuwając kursorem myszy po obrazie, możemy wygiąć lub przechylić panoramę.





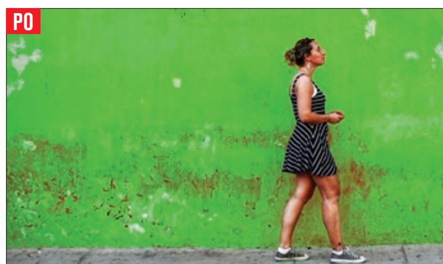


3 By przyciąć nierówne brzegi, klikamy na **CROP** C. Jeśli klikniemy na **Auto crop** D, program sam dopasuje kadr. Jeżeli wolimy wypełnić brzegi panoramy, klikamy na **Auto complete** E i zaznaczamy **Use auto completion** F.

4 Na koniec klikamy na **EXPORT** G, by zapisać panoramę. Klikamy na **Image** i określamy parametry obrazu. Następnie klikamy na **Export to disk...**, a potem na **Zapisz**.

100 Jak zamienić jeden kolor na drugi





Fot. Maarten van den Heuvel/Unsplash.com

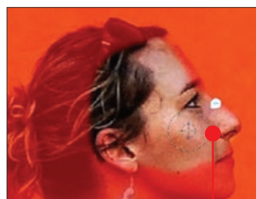
Aby jednym kliknięciem zamienić jeden kolor na drugi, wykorzystajmy **PhotoScape X** (WKŚ+).

1 Po uruchomieniu programu przechodzimy na zakładkę **Editor**, z menedżera po lewej wybieramy zdjęcie i klikamy na przycisk **EDIT**. Klikamy na opcję **Replace Color**.

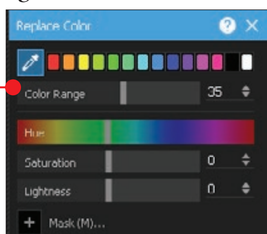


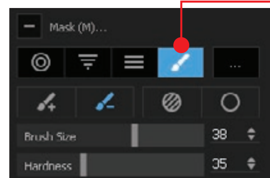
2 Klikamy na zdjęcie, na miejsce, którego kolor chcemy zmienić na inny.

3 Suwakiem **Color Range** określamy zakres odcieni koloru, jaki ma być brany pod uwagę. Suwakiem **Hue** dobieramy nowy kolor, a suwakami **Saturation** i **Lightness** – nasycenie i jasność barwy.



4 Klikając na **Mask**, możemy doprecyzować zasięg koloru, na przykład za pomocą narzędzia usuniemy niepotrzebne przebarwienia. Klikamy na **Apply**, na **SAVE** i na **Save as...**, by zapisać obraz.

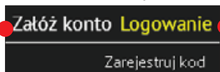




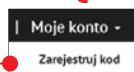
JAK SKORZYSTAĆ Z E-WYDANIA KSIĄŻKI

W KŚ+ znajdziemy e-wydanie tej Biblioteczki i obraz ISO dołączonej do niej płyty z najlepszymi, bezpłatnymi narzędziami graficznymi opisanymi w książce oraz bank efektownych zdjęć pokazanych we wskazówkach.

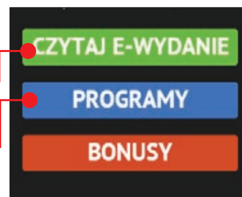
1 Otwieramy stronę **www.ksplus.pl**. Logujemy się (używamy konta z serwisu **Komputerswiat.pl**). Jeżeli nie mamy konta, klikamy na , by się zarejestrować.



2 Po zalogowaniu się możemy zarejestrować kod nadrukowany na płycie dołączonej do książki. Wystarczy kliknąć na link i przepisać kod.



3 Uzyskamy w ten sposób dostęp do e-wydania i do bonusowego obrazu płyty . Do serwisu KŚ+ możemy logować się z dowolnego urządzenia z dostępem do internetu.



UWAGA! W KŚ+ ZA DARMO E-WYDANIE KSIĄŻKI ORAZ PLIK ISO PŁYTY

POLECAMY INNE NASZE KSIĄŻKI



OBRÓBKA WIDEO

Porady do najlepszych darmowych edytorów wideo: jak ratować nieostre ujęcia, efektownie kolorować filmy z ludźmi, tworzyć efekty specjalne. Na DVD: edytory, pliki szkoleniowe, sample wideo



PYTHON OD PODSTAW

W książce poznamy podstawowe polecenia i instrukcje Pythona i przećwiczymy je krok po kroku, tworząc własne gry z grafiką 2D i 3D. Na DVD: skrypty do wskazówek i narzędzia dla programistów.



Alicja Żebruń
fotograf
redaktor foto
autorka wielu publikacji o fotografii

GRAFIKA DLA KAŻDEGO

Aby tworzyć grafiki i edytować zdjęcia, nie potrzebujemy wcale drogich narzędzi. Photoshopa możemy odłożyć na bok, bo darmowe programy potrafią naprawdę dużo! W zasadzie niemal każdy graficzny problem – a w tej książce przedstawiam ich 100 – możemy rozwiązać, nie płacąc ani grosza. Co więcej, niepotrzebne są nawet specjalne umiejętności, bo przedstawione aplikacje są proste w użyciu. Zwłaszcza gdy skorzystamy ze wskazówek zawartych w tej książce.

Porady dotyczą zarówno poprawiania i retuszu, jak i ozdabiania zdjęć efektami oraz tworzenia własnych projektów graficznych i fotomontaży, a także „technicznego" przygotowania fotografii do określonych zastosowań, jak publikacja w internecie czy wydruk.

Płyta DVD dołączona do książki zawiera zestaw starannie dobranych 40 najlepszych darmowych narzędzi graficznych – to elementarny zestaw podręczny każdego domowego grafika.

W serwisie KŚ+ (www.ksplus.pl) znajdziemy bank efektownych zdjęć do wykorzystania we własnych projektach (między innymi są to zdjęcia pokazane we wskazówkach).

CENA 16,90 zł
w tym 5% VAT

Płyta DVD jest dodatkiem do książki

ISBN 978-83-8091-669-2 INDEKS 321 958



Nr 5/2019 (104)



KOMPUTER ŚWIAT BIBLIOTECZKA